

राज

कामिक्स
विशेषांक

मूल्य 20.00 संख्या 116

ध्रुव-शक्ति

आकर्षक स्टीकर मुफ्त



एक
रोमांचक
विशेषांक

by अनुपम

कहते हैं, ऐसा मानते भी हैं, और अक्सर देखा भी गया है कि सच और झूठ, पुण्य और पाप या धर्म और अधर्म के बीच जब-जब टकराव हुआ है तब-तब सच, पुण्य और धर्म की ही विजय हुई है-

लेकिन जिस लड़ाई में दोनों तरफ सत्य ही मौजूद हों, उस लड़ाई का नतीजा क्या निकलेगा?

तुम नताशा की मदद करके भारी भूल कर रही हो शक्ति! तुम न्याय करने के चक्कर में गलत न्याय पर अपनी शक्तियों का प्रयोग कर रही हो!

शक्ति, नारी की रक्षक और नारी के सम्मान की संरक्षक है। और नारी पर हाथ उठाने की जुर्रत करने वाला कभी सत्य और धर्म का पक्षधर नहीं हो सकता!... तुम्हें शक्ति का दंड तो भुगतना ही होगा!

दोनों प्रतीक हैं सत्य के! दोनों प्रतीक हैं न्याय के! और दोनों की एक ही चीज पसन्द है... विजय! इसीलिए आज एक दूसरे के आमने-सामने खड़े हैं...

ध्रुव-शक्ति

कथा: जौली सिन्हा

चित्र: अनुपम सिन्हा

इंकिंग: विट्ठल, विनोद, डीगयाल

सुलेख वरंग: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनीष गुप्ता

बंधी मुट्ठी लारव की, और खुली तो फिर खाक की! धरती की खुली मुट्ठी की इन्सान चूस-चूसकर खाक में तब्दील करता जा रहा है! लेकिन समुद्र की बन्द मुट्ठी में लारव नहीं, करोड़ नहीं, अरब नहीं, बल्कि खरबों की दौलत छिपी हुई है। समुद्र के अन्दर पनपते मोती और मूंगों के अलावा सदियों से लगातार डूबते जहाजों में बेशुमार दौलत और पुरातत्व संबंधी बेशुमार खजाने भी इसकी लहरों के परदे में छिपे हुए हैं। इस दौलत को निकालने में नती कोई खतरा है, और न ही जोखिम-

या... या शायद होता है-

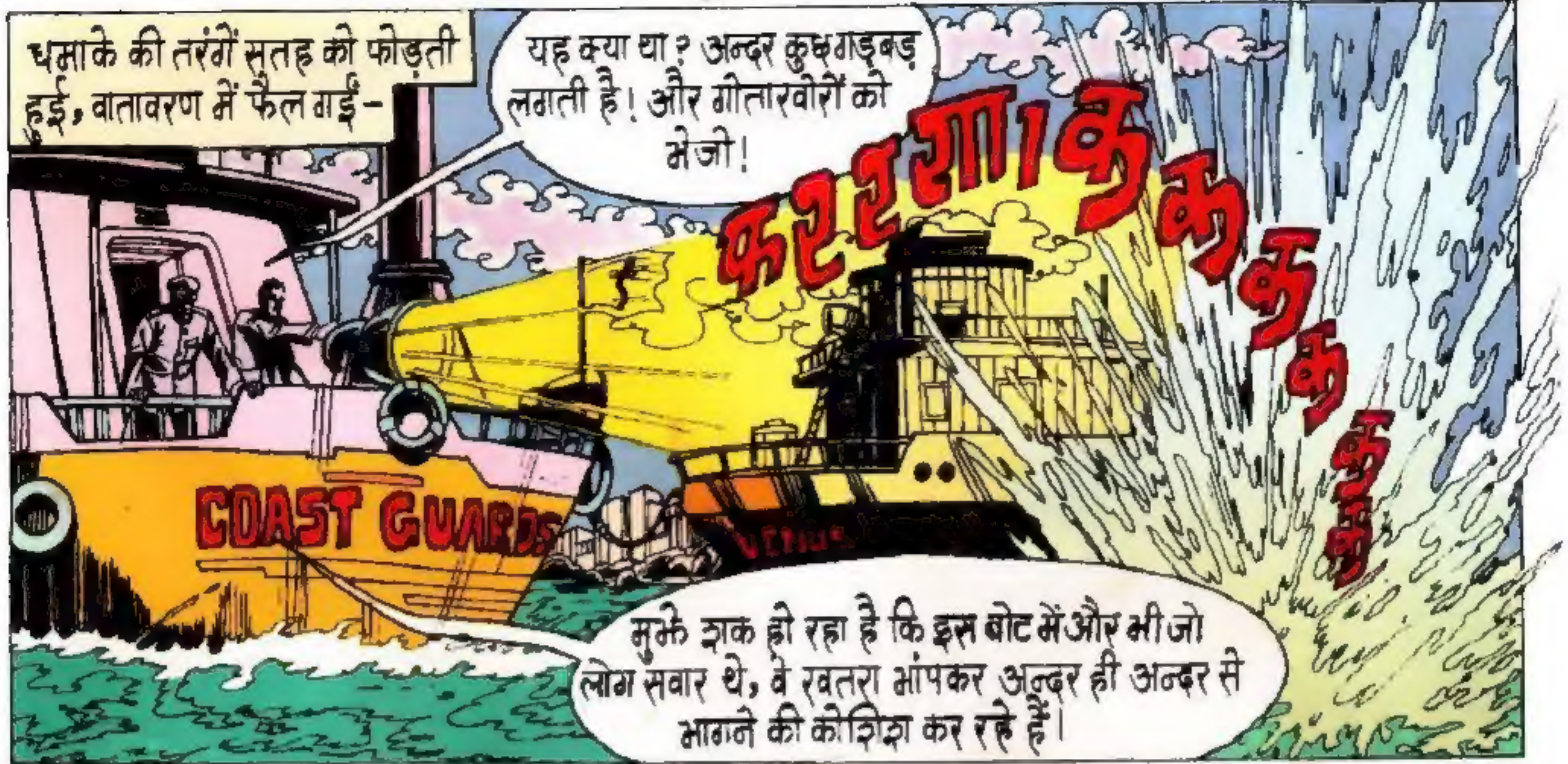
हमारा इस 16 वीं सदी में, राजनगर के तट के पास डूबे इस पुर्तगाली जहाज की दुंदुबे और इसके खजाने को निकालने का काम तो काफी योजनाबद्ध था! फिर इन कोस्ट गार्ड्स को खबर कैसे हो गई?

तुम्हारी मूर्खता से! मैंने कहा था कि अपनी बोट को समुद्र में इस जगह रोककर रखने के बजाय इधर-उधर घुमाते रहो! पर तुम नहीं माने। समुद्र के बीच में खड़ी बोट को देखकर किसी को भी शक हो सकता है! फिर ये तो कोस्ट गार्ड्स हैं! इनका काम ही शक करना है!

रवैर! हम इनके लिए भी तैयार होकर आ रहे हैं। तुम जल्दी से जल्दी जो समेट सकते हो, समेटो। फिलहाल हम यहां से निकलते हैं। मैडम से परमीशन लेकर दुबारा वापस आ जाएंगे!

निशाना साधने की जरूरत नहीं थी। गन से निकले बारूक के आगे 'टाईमर स्क्सप्लोसिव' फिट था-

स्क ही घमाके से दोनों गार्ड्स की पसलियां उनके फेफड़ों में पैबस्त हो गईं-



धमाके की तरंगों सतह को फोड़ती हुई, वातावरण में फैल गई-

यह क्या था? अन्दर कुछ गड़बड़ लगती है! और गोलारवोरी की भेजी!

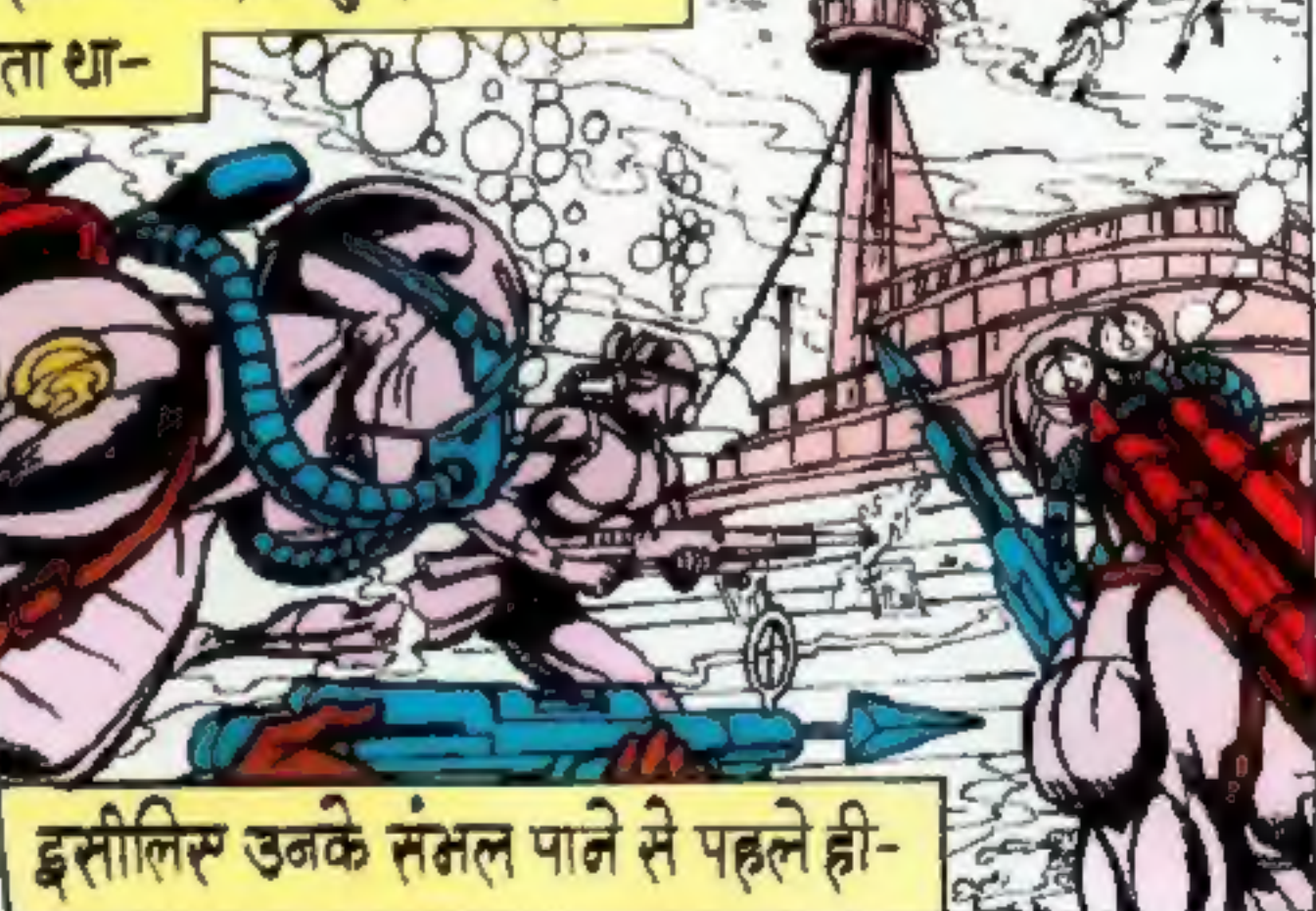
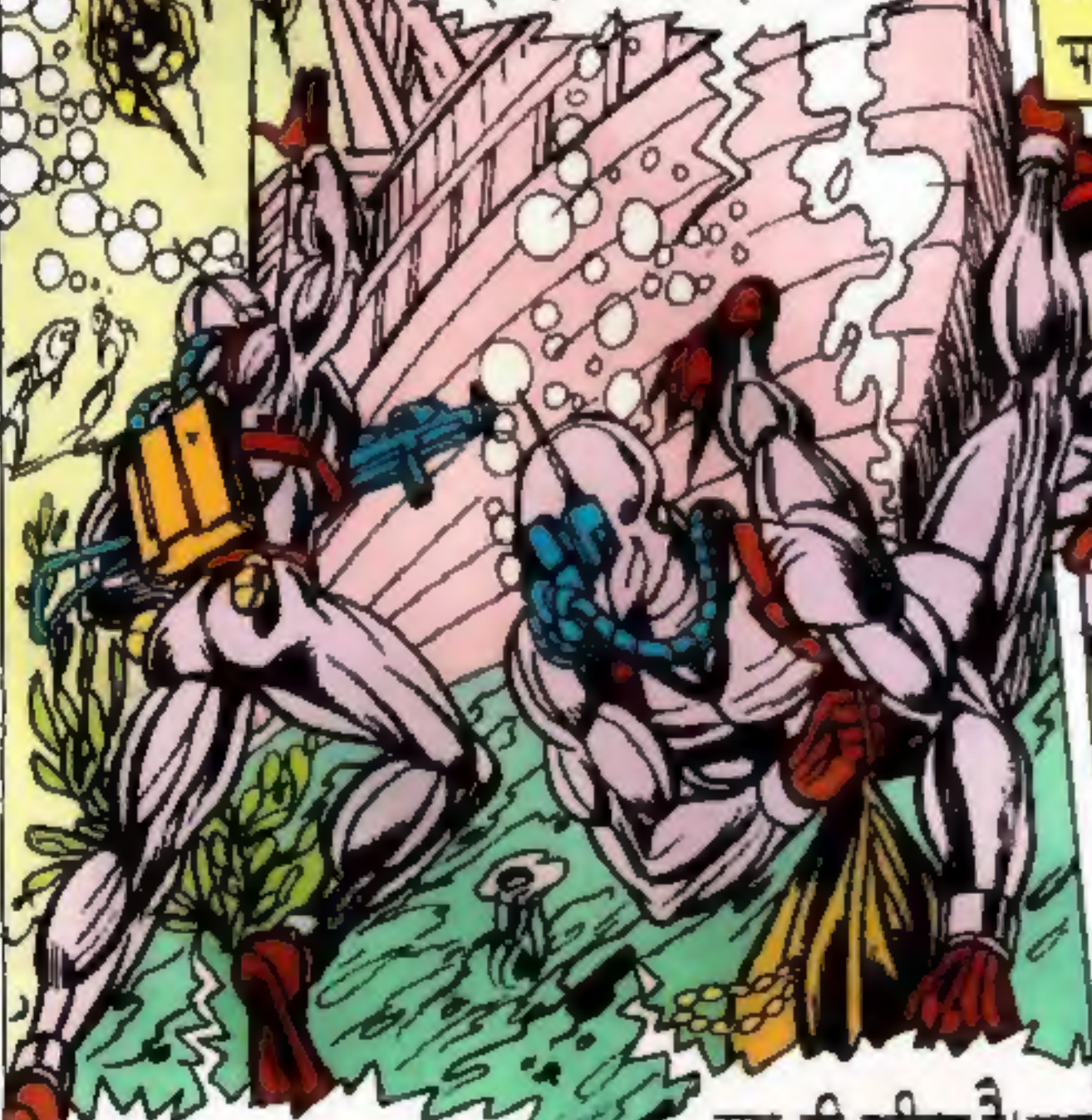
फट्टा! कुकु कुकु कुकु

मुझे डक हो रहा है कि इस बोट में और भी जो लोग सवार थे, वे खतरा भांपकर अन्दर ही अन्दर से भागने की कोशिश कर रहे हैं।

कुछ ही देर बाद- और कोस्ट गार्ड्स आ रहे हैं! हमारे पास इनसे निपटने लायक रक्सप्लोसिव नहीं है। यहां से भागना होगा।

कोस्ट गार्ड्स एक तो वहां पर डूबे पुर्तगाली जहाज को देखकर चकित हो गए थे, क्योंकि उनकी इस डूबे जहाज के बारे में कुछ भी नहीं पता था-

और दूसरे उनकी उन दोनों लुटेरे गोलारवोरी से इस तरह से भागने की आशा नहीं थी-



इसीलिए उनके संभल पाने से पहले ही-

लुटेरे सुरक्षित दूरी पर पहुंच गए थे-

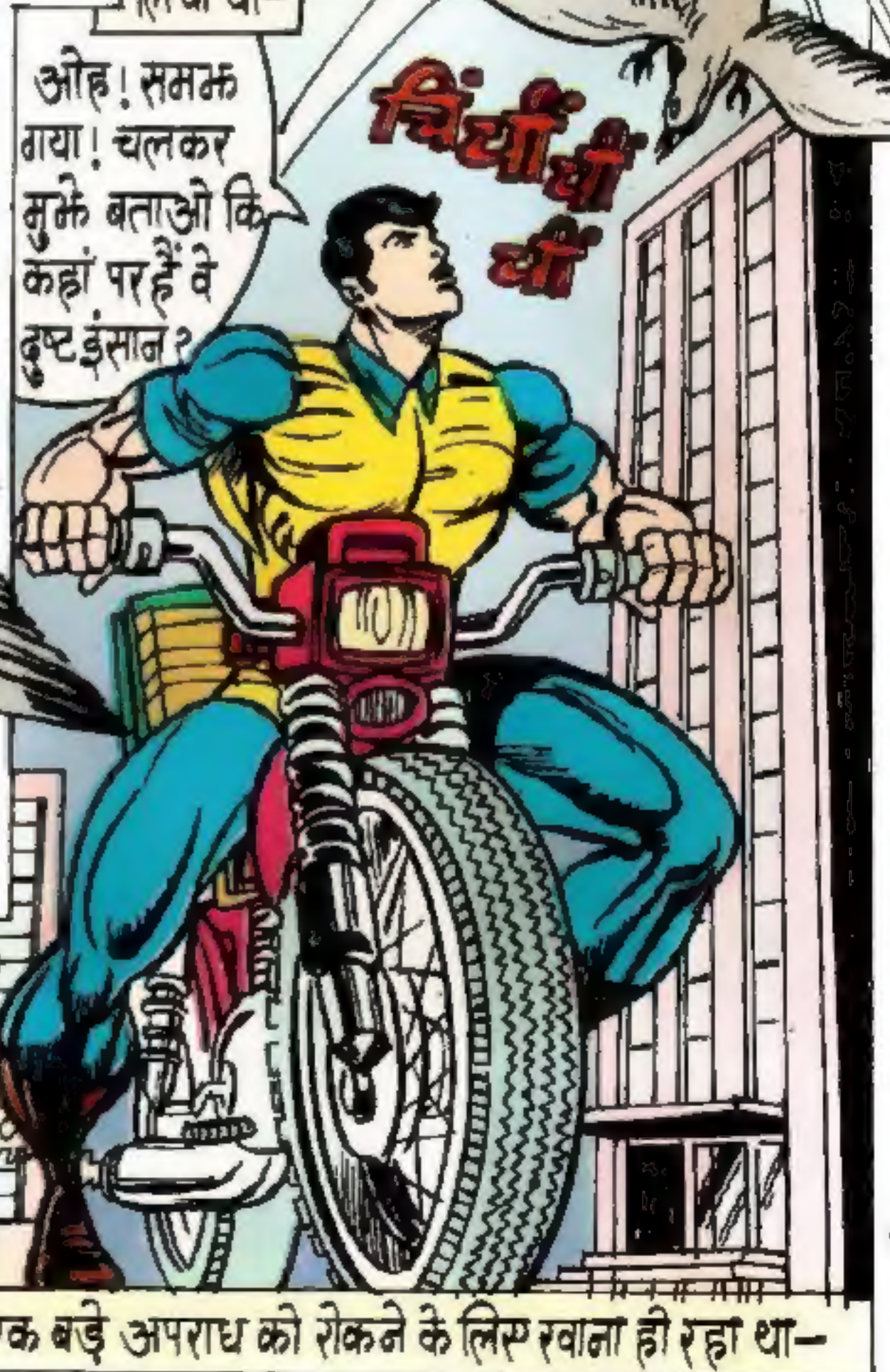
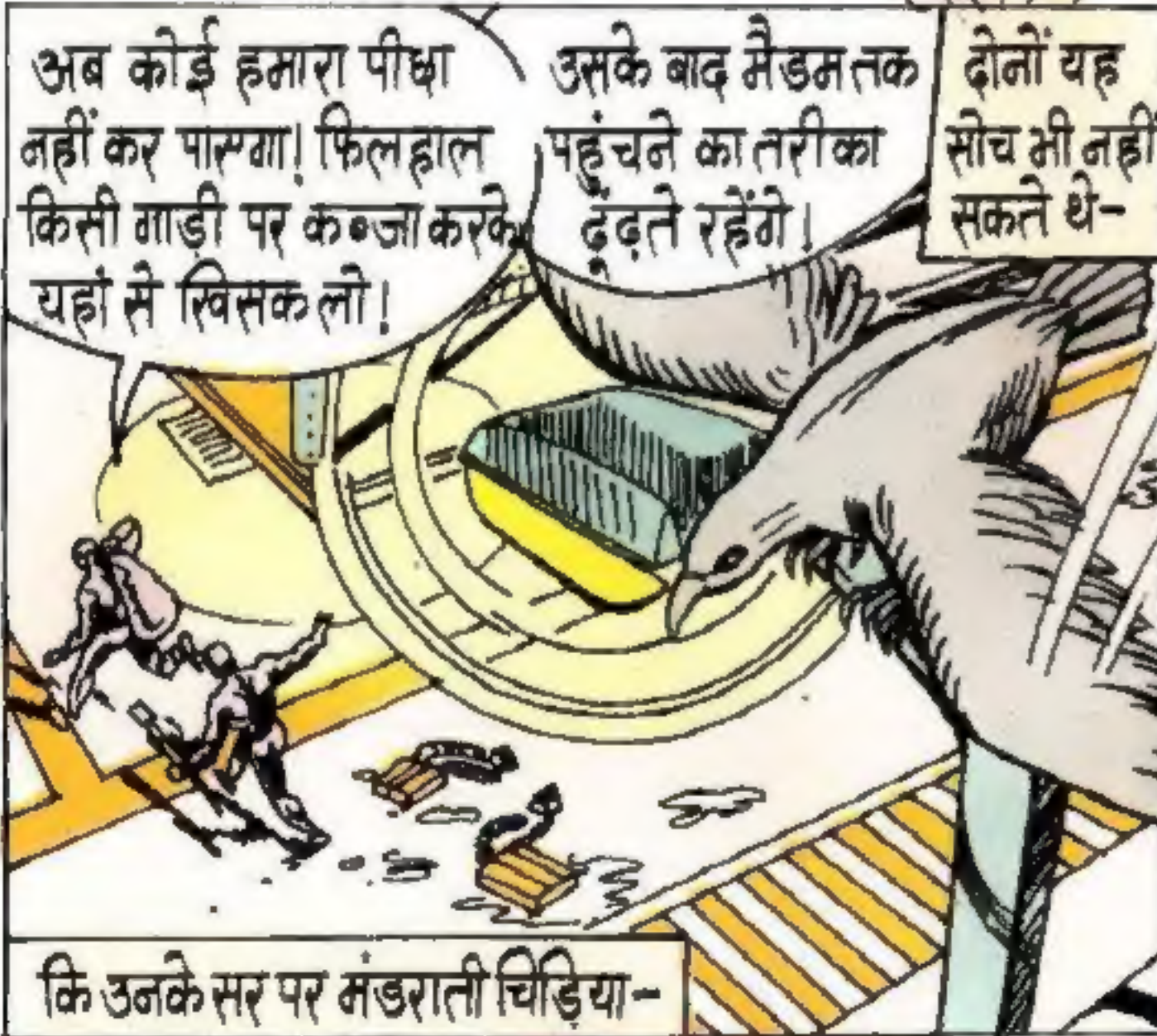
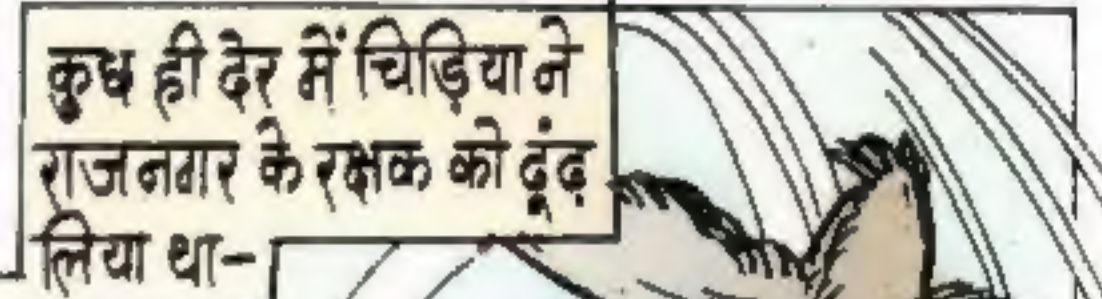
ओह! वे तो भाग निकलेंगे!

भागें तो कैसे? इन लोगों ने तो हमारी बोट पर भी कब्जा कर लिया होगा! और बिना बोट के हम मैडम के पास तक नहीं जा सकते!

एक ही तरीका है। राज नगर तट यहां से ज्यादा दूर नहीं है। हम वहां पर पहुंचकर इन कोस्ट गार्ड्स को चकमा दे सकते हैं!



रेंसों की भागने न देने के लिए ही सरकार ने हमको ये वॉटर प्रूफ बन्दूकें दी हुई हैं!



और इसी वक्त- राजनगर के एक दूसरे हिस्से में काफी चहल-पहल थी-

चार, यह 'अखिल भारतीय अस्पताल सम्मेलन' का आइडिया जिसने भी सोचा है, उसकी खोपड़ी खोलकर उसके दिमाग की चूम लेना चाहिये!

जानकारी और ज्ञान बढ़ने के साथ-साथ थोड़ा सा दिल भी बढ़ जाता है! और... हाय... आंखों की सिंकाई भी हो जाती है!



सुधर जा तरुण! डॉक्टरी पढ़कर कॉस्मेटिक सर्जन बन गया है, तो थोड़ा सोबर भी हो जा! वरना किसी दिन इतनी पिटाई होगी कि खुद सर्जरी करवानी पड़ेगी!

वैसे भी माहौल का तो ख्याल कर! हम इस सम्मेलन के मेजबान हैं। भारत के लगभग उन पर हमारा क्या हर बड़े शहर से हॉस्पिटल टीमें यहां पर आई हैं! इम्प्रेसजन पड़ेगा?

तुम्हें इम्प्रेसजन की पड़ी है सौमित्र, और यहां सीने के पिंजरे में बंद बिल का पंखी धाड़-धाड़ कर रहा है कि कैसे इस पिंजरे से निकलकर कहीं जाकर अपना घोंसला बसा ले!

वाऊ! वो हसीना कौन है, सौम?

वहां पर रिसेप्शनिस्ट है! और सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि ये विधवा है, और इसे पुरुषों से सख्त नफरत है!

अरे, तुम्हें क्या हो गया? तुम्हें एकदम से सौरियस क्यों हो गया?

इसकी देखकर मुझे उसकी याद आ रही है, जिसे मैं कभी भूला ही नहीं!

इसका नाम तुम्हें पता है सौम?



वो हसीना तेरा पसीना 'न्यू दिल्ली इंस्टी-निकाल देगी! दिल्ली द्यूट ऑफ मेडिकल से आई है!... साइंसेज की टीम के साथ!



हां! इसका नाम चंदा है। सर-नेम का पता नहीं! क्योंकि अब ये अपने पति के नाम का इस्तेमाल नहीं करती!

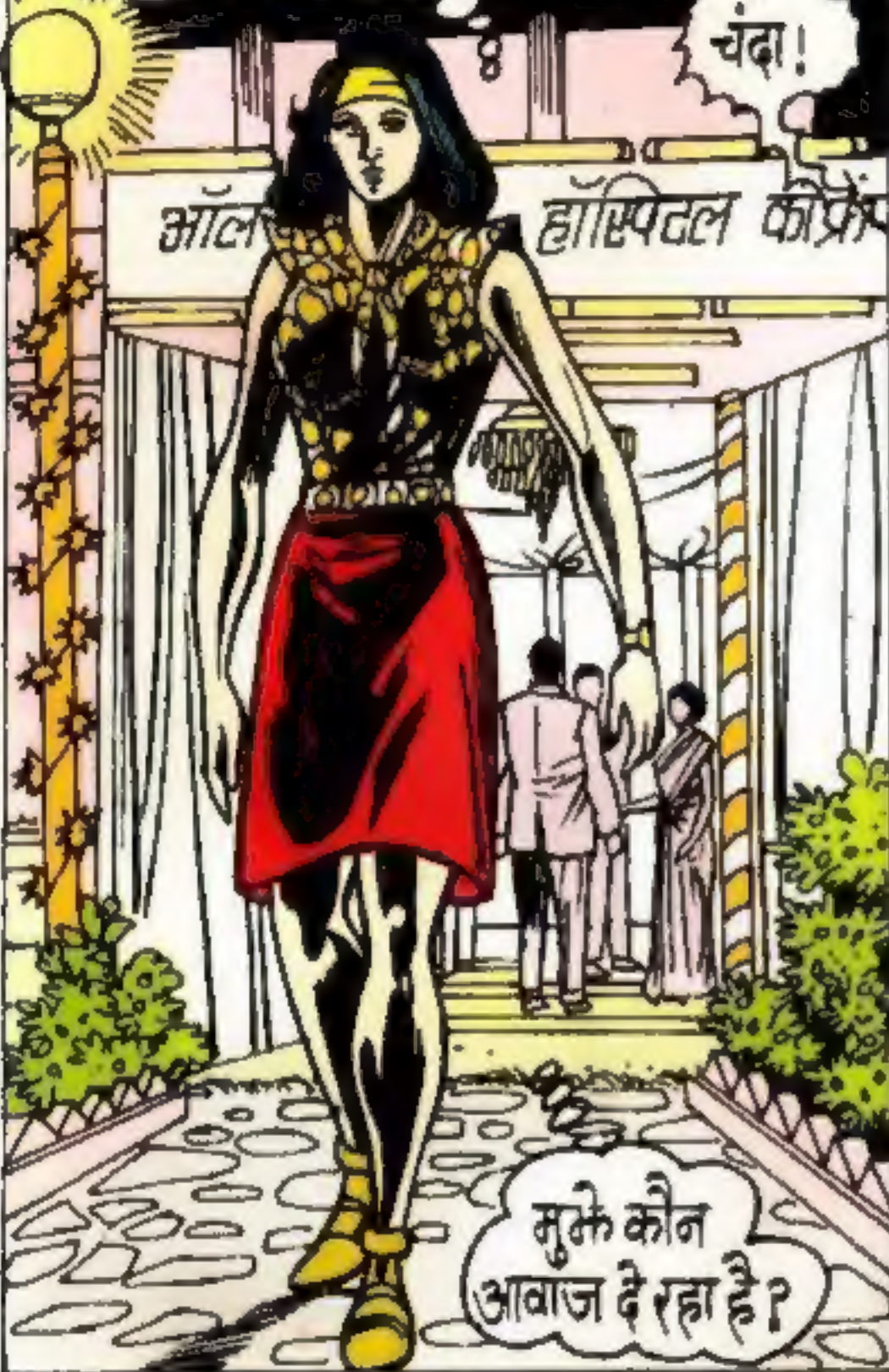
यानी... यानी ये वही है! वही है! बरसों की चंदा! मटकन आज स्वतन्त्र हो गई!

इस नए घटनाक्रम से बेखबर चंदा अपनी ही समस्या के बारे में सोच रही थी-

इस भीड़भाड़ से जल्दी ही निकल लेना चाहिये। वरना अगर कहीं किसी मुसीबतजदा स्त्री की कहीं से चीख सुनाई पड़ गई तो मैं शक्ति की चंदा के रूप पर हावी होने से नहीं रोक पाऊंगी।

और इतने सारे लोगों के आगे मेरा भेद खुल जायगा।

चंदा!



मुझे कौन आवाज दे रहा है?

त...त... कौन हैं आप? क्या चाहते हैं?

क्या कह रही हो चंदा? मुझे पहचाना नहीं! मैं तरुण हूँ। थर्ड-इयर एम.बी.बी.एस का तुम्हारा क्लासमेट!



मैंने तुमको कहां-कहां नहीं ढूँढ़ा चंदा! पर तुम्हारा कहीं पता नहीं चला! फिर पता चला कि तुम्हारे घरवालों ने जबर-दस्ती तुम्हारी शादी...

ओह! मैं और आगे नहीं सुन सकती!...

... से मिस्टर! कान खोलकर सुन लो! मुझे पुरुषों से नफरत है। और उन पुरुषों से सर्वत नफरत है जो लड़कियों से स्वाम-रब्बाह की जान-पहचान निकालने की कोशिश करते हैं!



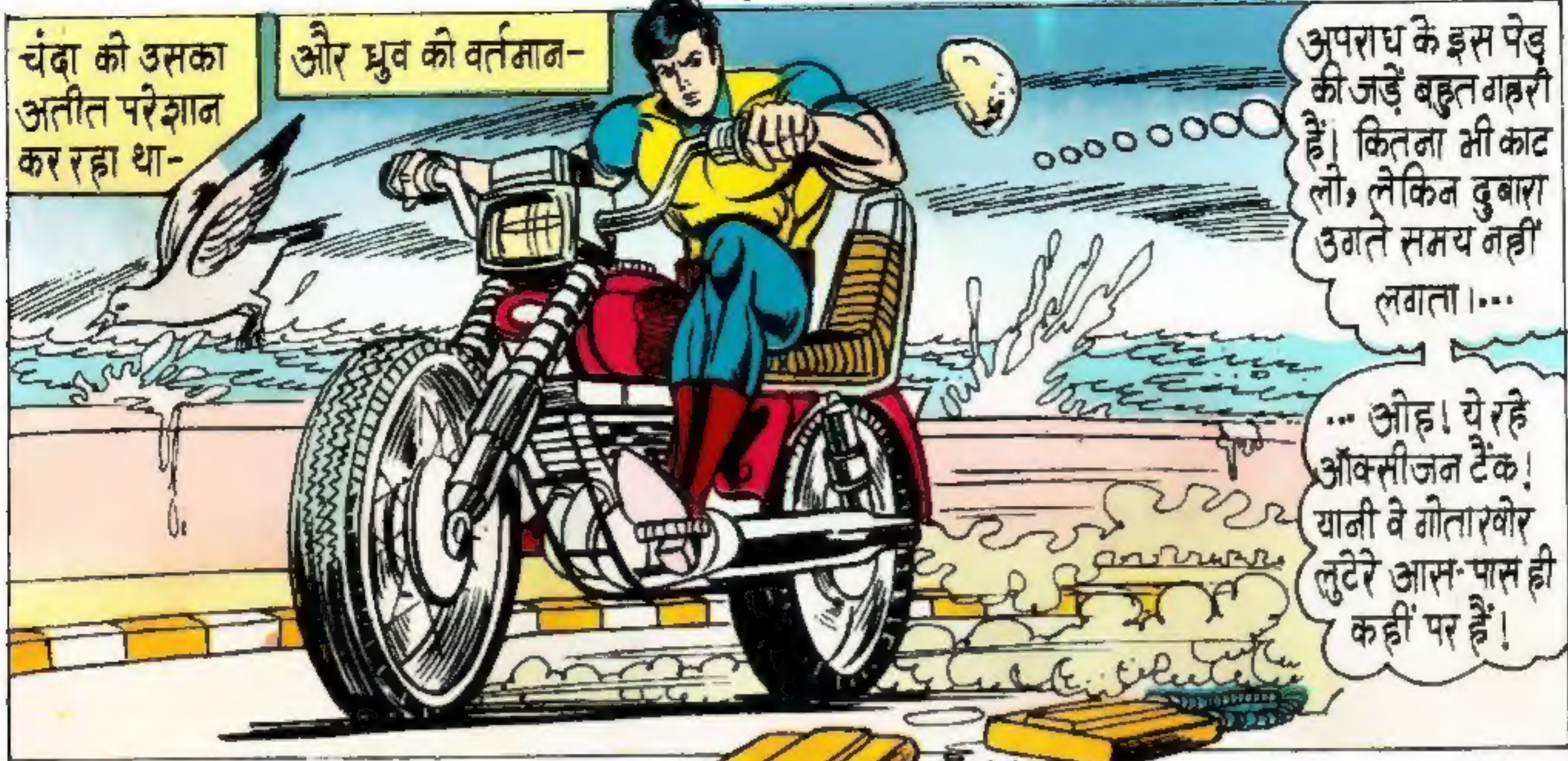
नाऊ, गेट लॉस्ट! और अगर मेरा पीछा करने की कोशिश की तो याद रखना, मुसीबत में पड़ जाओगी!

मुझे यहां से दूर जाना ही होगा! तरुण ने स्कायक सामने आकर मेरे दिमाग में तूफान उठा दिया है!

?



पुरानी यादें मेरी याददाश्त को भक्कभक्क रही हैं! ओफ! यह क्या हो गया!

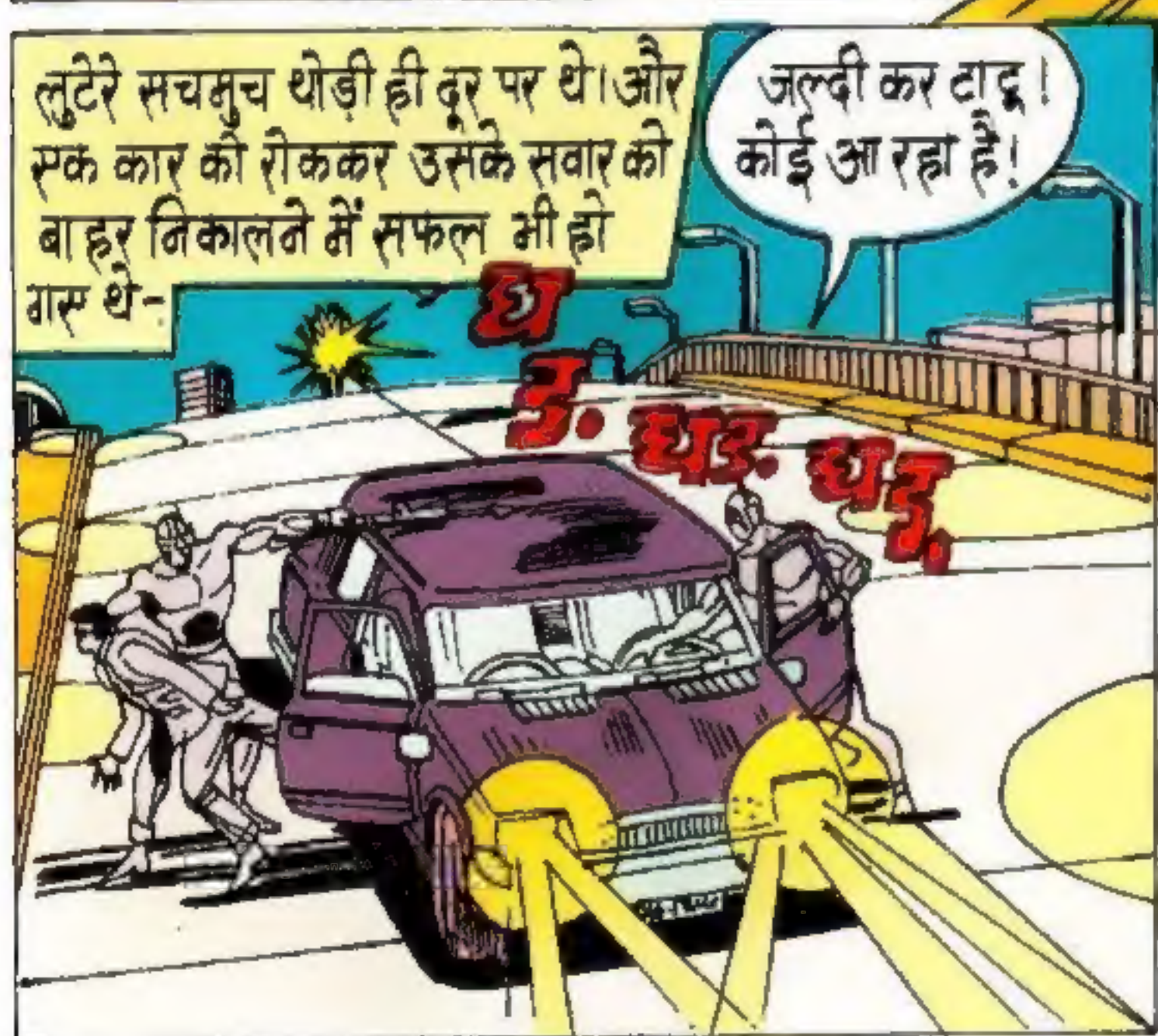


चंदा की उसका
अतीत परेशान
कर रहा था-

और ध्रुव की वर्तमान-

अपराध के इस पेड़
की जड़ें बहुत गहरी
हैं। कितना भी काट
लो, लेकिन दुबारा
उगते समय नहीं
लगाता।...

... ओह! ये रहे
ऑक्सीजन टैंक!
यानी वे गीतारबोर
लुटेरे आस-पास ही
कहीं पर हैं!



लुटेरे सचमुच थोड़ी ही दूर पर थे। और
स्क कार की रोककर उसके सवार की
बाहर निकालने में सफल भी हो
गए थे-

जल्दी कर टाढ़!
कोई आ रहा है!

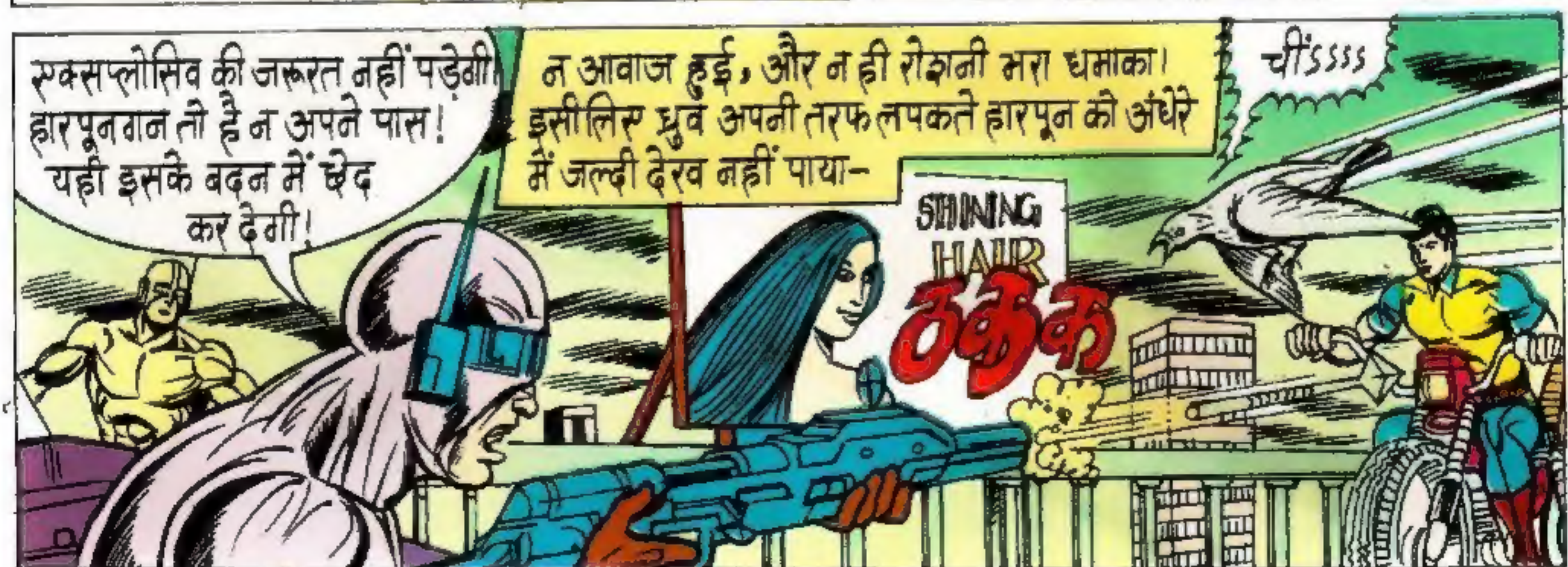
धड़ धड़ धड़



यह तो मोटरसाइकल की आवाज है। स्क ही सवार
है! और... और इसके साथ स्क चिड़िया भी
उड़ती हुई आ रही है।... यह तो ध्रुव के
अलावा कोई हो ही नहीं सकता!

धड़ धड़ धड़ धड़ धड़ धड़

और... और हमारे पास
स्कसप्लोसिव भी स्वतः हो गए हैं!



स्कसप्लोसिव की जरूरत नहीं पड़ेगी।
हारपूनगान तो है न अपने पास!
यही इसके बदन में छेद
कर देगी!

न आवाज हुई, और न ही रोकानी भरा धमाका।
इसीलिए ध्रुव अपनी तरफ लपकते हारपून की आँधरे
में जल्दी देरव नहीं पाया-

चींssss

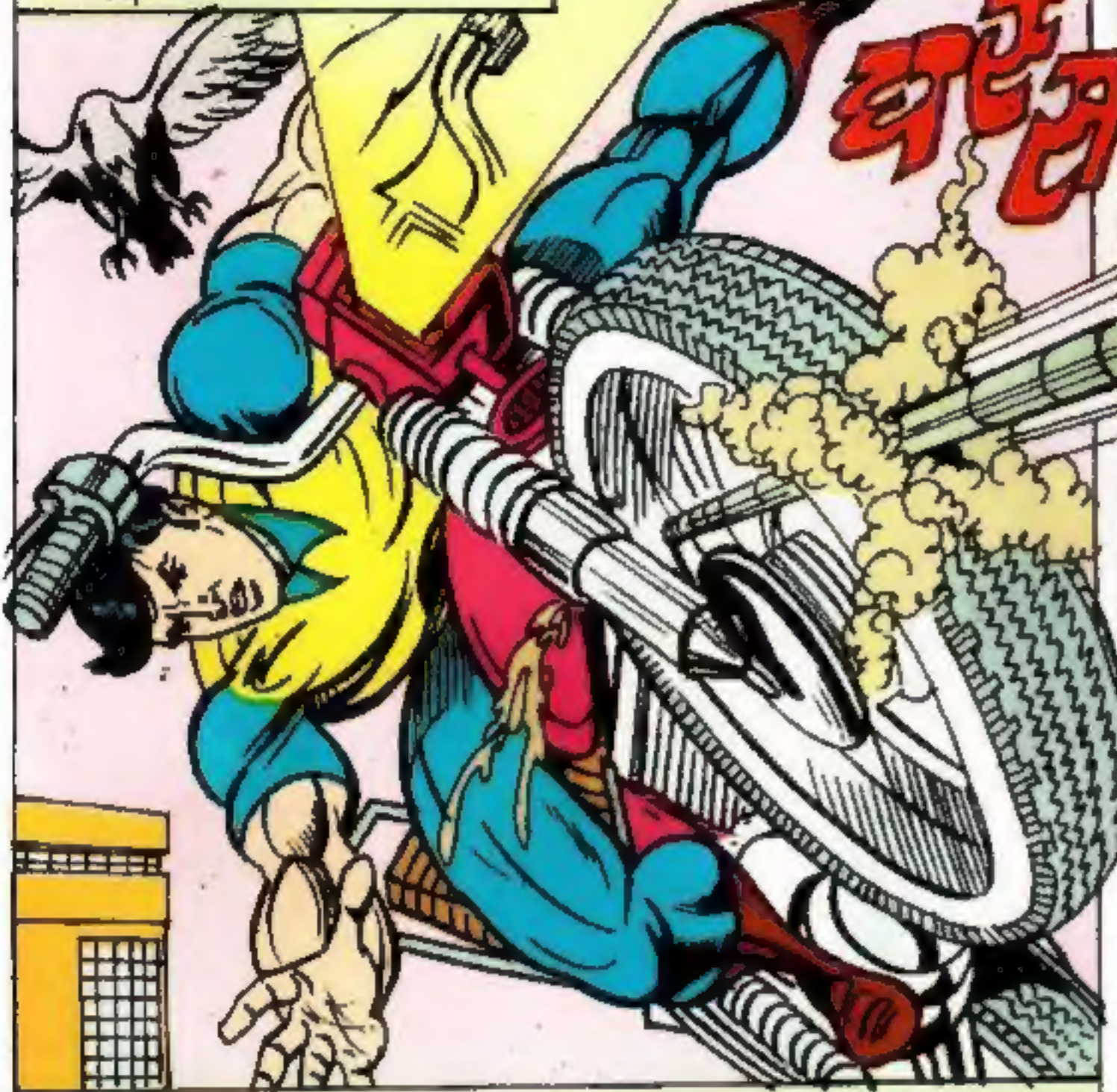
SHINING
HAIR

ठक ठक ठक

लेकिन चिड़िया की चीत्कार ने उसकी किसी आते हुए खतरों की सूचना दे दी थी—

इसीलिए हारपून उसका बदन तो धेड़ नहीं पाया—

इस धक्के से मोटर साइकल का संतुलन बिगड़ गया। ध्रुव तो कूद कर बच गया—

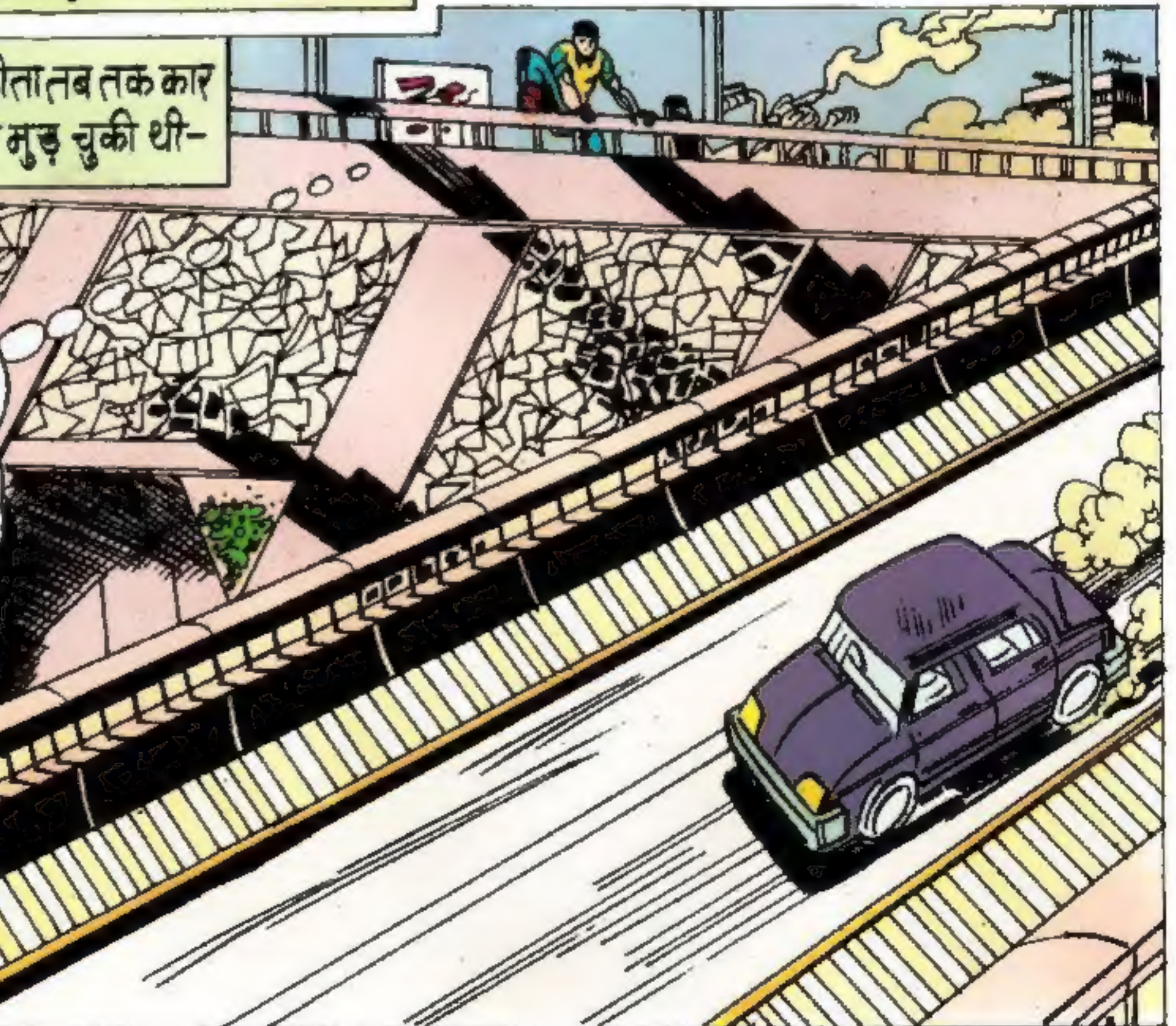


लेकिन मोटर साइकल के टायर से होता हुआ टंकी को धेड़ गया—

लेकिन मोटर साइकल न बच सकी—

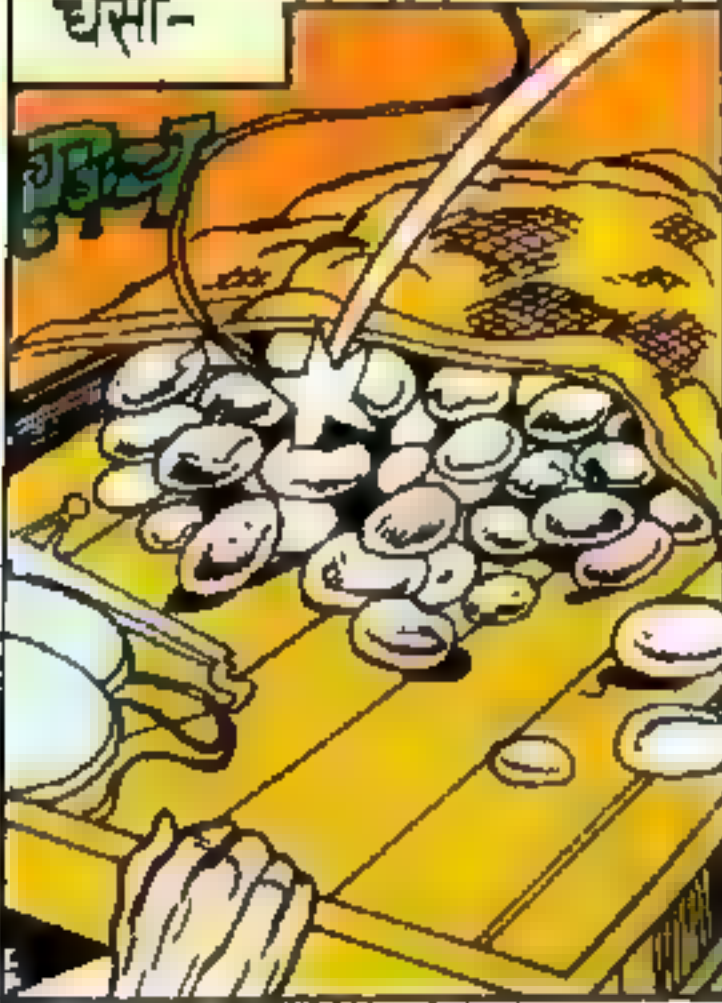
जब तक ध्रुव संभलकर खड़ा होता तब तक कार फ्लाई-ओवर से उतरने के लिए मुड़ चुकी थी—

ओह! ये भाग रहे हैं। स्टार-लाइन का प्रयोग करके मैं जल्दी नीचे नहीं पहुंच पाऊंगा। क्योंकि ढलान मुझे कूलने की जगह नहीं देगी। लटक-लटक कर उतरना पड़ेगा। कोई और रास्ता सोचना होगा, इन तक जल्दी पहुंचने के लिए...





अगले ही पल - स्टार लाईन हवा में लहराई। और स्टार का नुकीला सिरा एक आलू में आ धंसा-



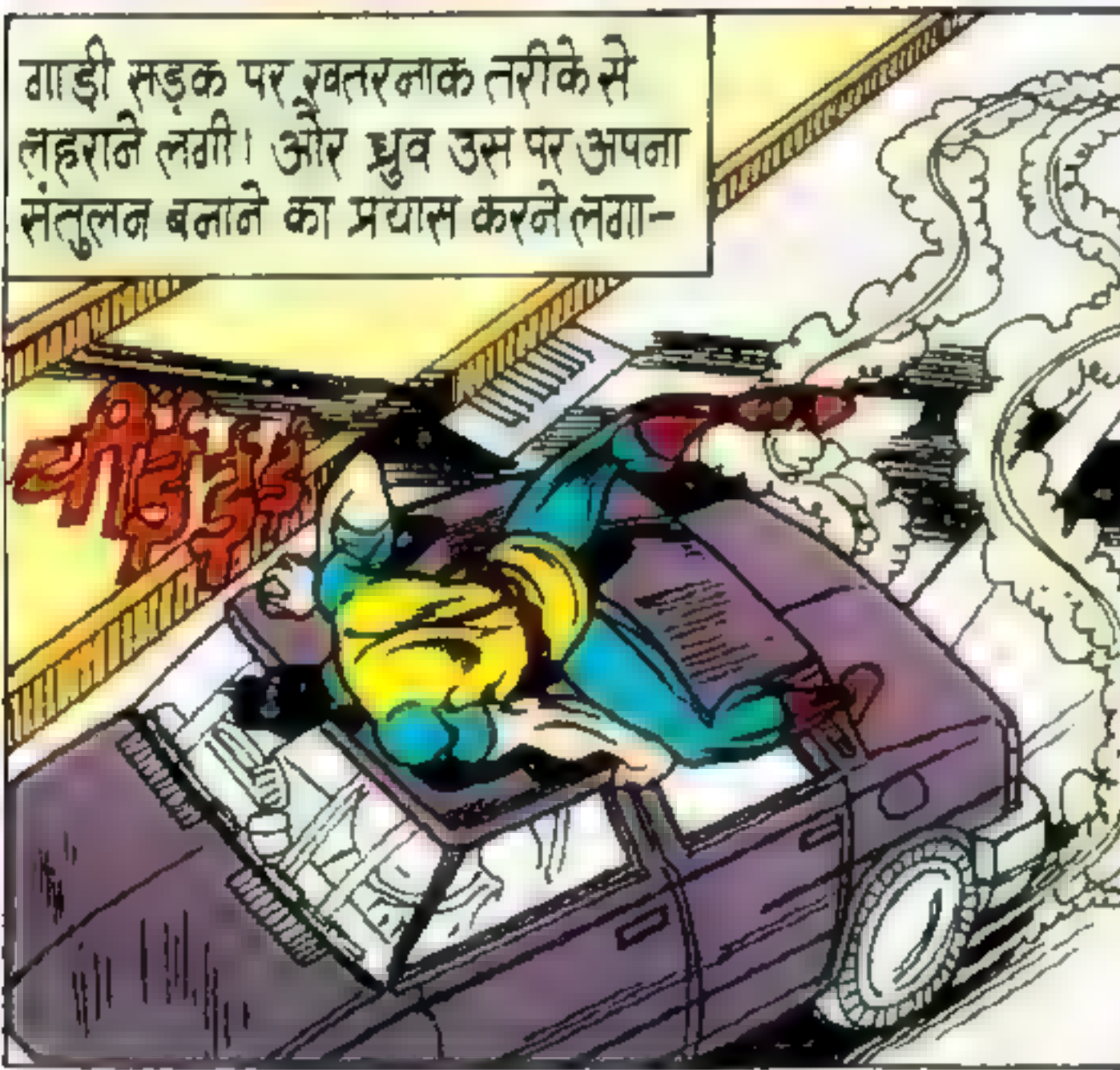
य... यह क्या कर रहा है? आलू से क्या करेगा?

पता नहीं! लेकिन मुझे इतना जरूर मालूम है कि ये खतरनाक लड़का आलू से भी बम का काम ले सकता है।...

... गाड़ी लहराकर इसको गिराने की कोशिश करो!



गाड़ी सड़क पर खतरनाक तरीके से लहराने लगी। और ध्रुव उस पर अपना संतुलन बनाने का प्रयास करने लगा-



... तो वह नहीं होता, जो हुआ था!...



चंदा ओ चंदा sssss
किसने चुराई ss तेरी मे sssरी
निंदिया T T sssss

अरे, पीछे तो देखो!



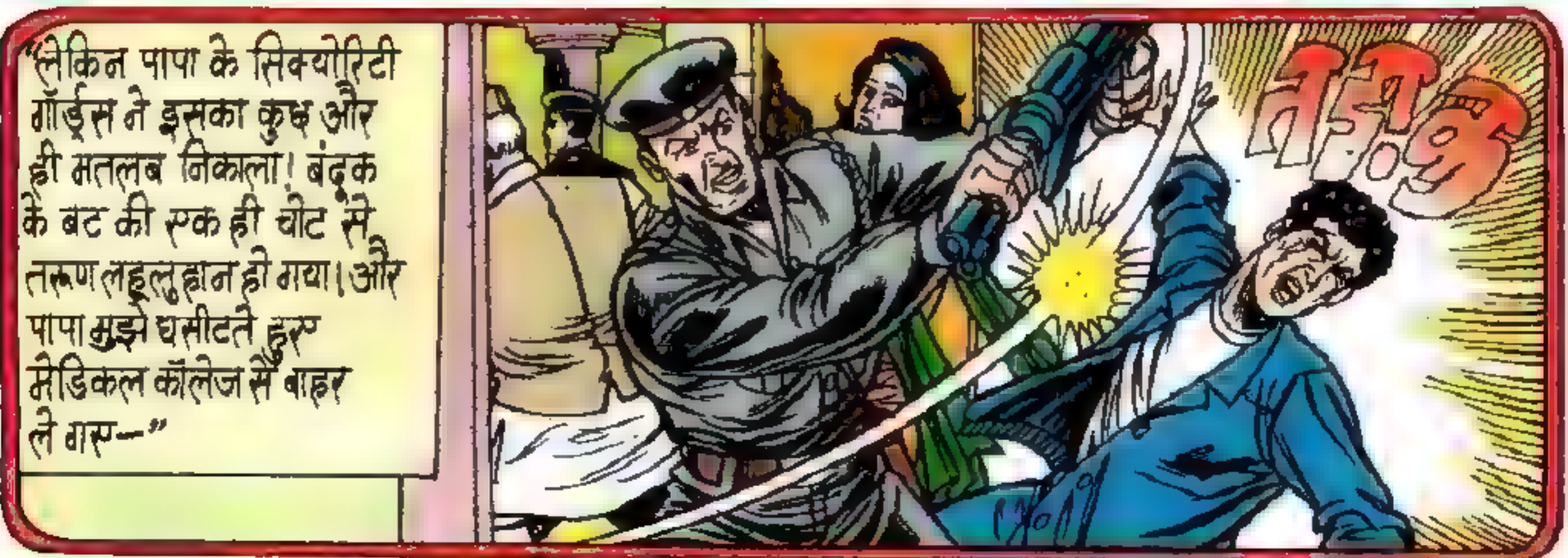
अपने खयालों से लड़ाई कर रही चंदा, सोच में इतनी गहरी डूब चुकी थी कि उसे यह भी होश ना था कि वह कहाँ चल रही है -

वह सड़क के बीचो-बीच चल रही थी-

लरुण स्कार्क मेरे सामने क्यों आ गया? किस्मत ने मुझे दुख के अलावा कुछ नहीं दिया। काका! सात साल पहले मैंने हिम्मत की होती तो...









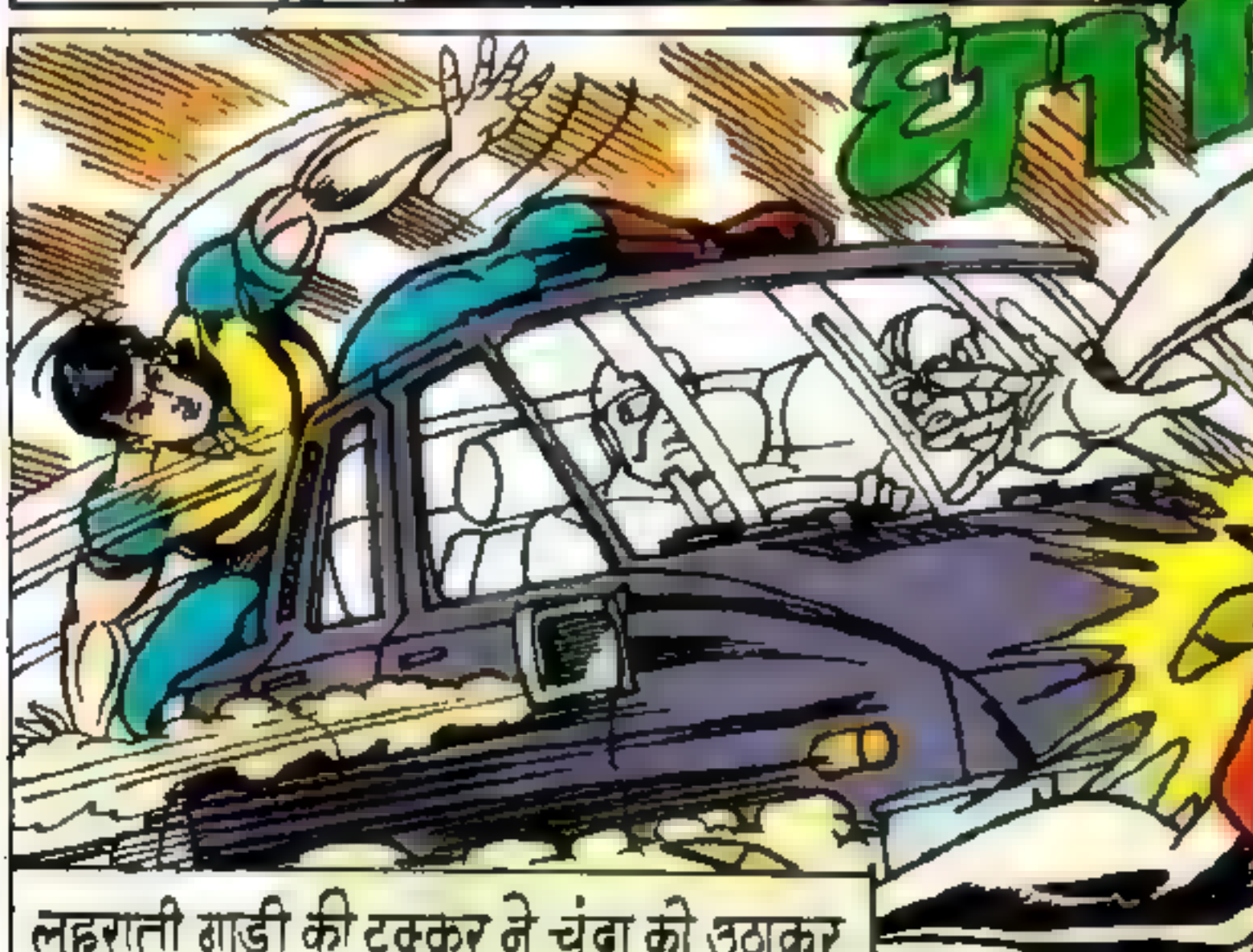
वही मेरी तरुण से आखिरी मुलाकात थी। घर पहुंचते ही आनन-फानन में मेरी शादी दिनेश पाठक से कर दी गई। डॉक्टर बनने का मेरा सपना तो अधूरा रह गया, लेकिन मेडिकल लाइन से मेरी दिलचस्पी कम नहीं हुई। इसीलिए मैंने हॉस्पिटल में रिसेप्टनिस्ट की नौकरी कर ली। और उसी नौकरी के कारण एक बार फिर तरुण मेरे सामने पड़ गया।



दिनेश के कुकृत्यों ने तो मेरे दिल में पुरुषों के लिए मुलाकात डायद नफरत पैदा कर दी थी! लेकिन तरुण से इस नफरत को खत्म कर रही है!

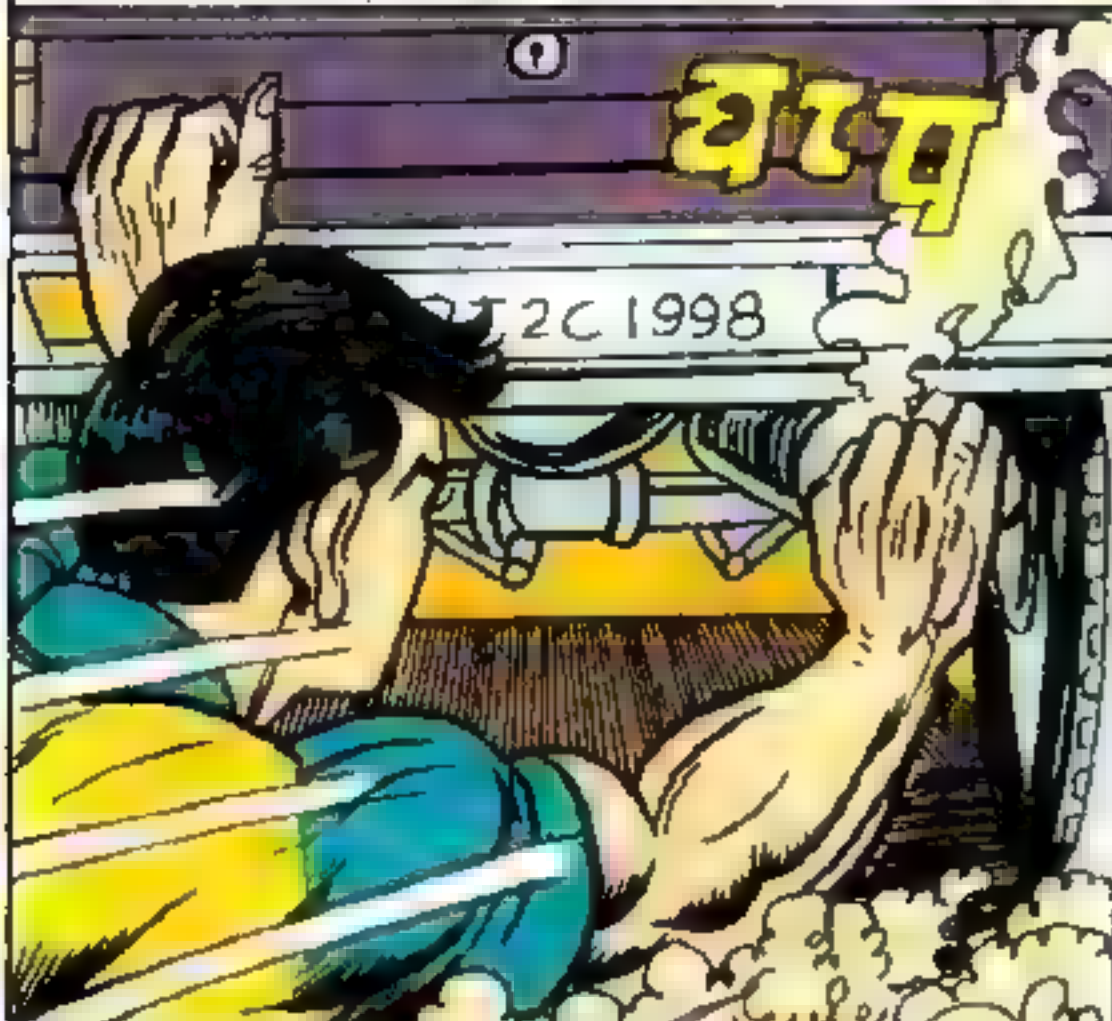


पर मैं विधवा हूं। ... नहीं SSSSS और मुझे यह तक पता नहीं कि तरुण ने भी शादी कर ली है या...



लहराती गाड़ी की टक्कर ने चंदा की उठाकर दूर फेंक दिया! और इस टक्कर के कारण ध्रुव भी अपना सन्तुलन खोकर गाड़ी की छत से नीचे आ गिरा—

लेकिन नीचे गिरने से, ध्रुव को वह करने का मौका मिल गया, जो वह करना चाहता था-



रुक ही धक्के से आलू कार के साइलेंसर में घंसकर फिट हो गया-

और अजीब-अजीब आवाजें निकालती गाड़ी रुक भटके से रुक गई-



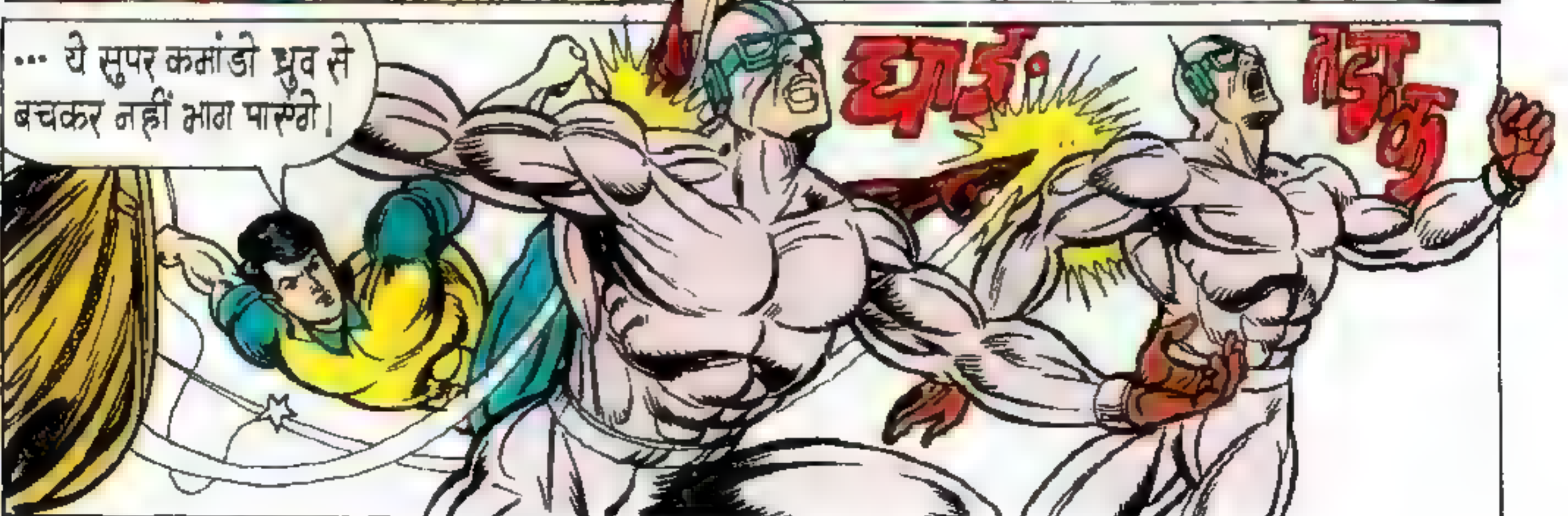
ज्यादा चोट तो नहीं आई आपको?

न... नहीं! थोड़ी गलती मेरी थी, और बाकी इस डाइवर की रैश डाइविंग की!

लेकिन गाड़ी से निकल कर भागने वाले तो अपराधी लग रहे हैं!



... ये सुपर कमांडो ध्रुव से बचकर नहीं भाग पाएंगे!



तुम क्या चुराकर भागो हो,
यह तो मुझे पता नहीं है। लेकिन
मैं इतना जरूर जानता हूँ कि
कोस्ट गार्ड्स तुम्हारे पीछे
जरूर लगे होंगे...

... और उनके आने तक मैं तुम
दोनों के गिफ्ट पैक तैयार कर
दूंगा!

ठाह

तडाक

दोनों गोतारबोरों को पीटता हुआ ध्रुव,
चंदा से थोड़ी दूर निकल आया था-

और चंदा को अपने शरीर में लगी
चोटों का आभास अब हो रहा था-

ओह! अब पसलियों
में दर्द शुरू होकर बढ़
रहा है। खरोंखों से
खून भी निकल रहा...

अरे!
मेरा बदन स्कास्क
कांपने लगा है! यानी
शक्ति मेरे रूप पर हावी
होना चाहती है!
पर क्यों?

जवाब, चंदा के शरीर में स्थापित, शक्ति के सूक्ष्म रूप
से मिला-

इन दोनों अपराधियों ने
तुमको चोट पहुंचाई है!
इसका दंड इनको भुगतना
होगा चंदा!

गलती मेरी भी थी शक्ति! मैं ही
सड़क पर चल रही थी। और फिर मैंने
तुमको मदद के लिए बुलाया भी नहीं है।



ध्रुव नहीं जानता था कि वह घायल लड़की अपने स्थान से लुप्त हो चुकी है, और दूसरे रूप में उसके पास पहुंच चुकी है—

... क्योंकि मुझे उस घायल लड़की को अस्पताल भी पहुंचाना...

... आ sss हं!

शक्ति के रास्ते से हट जा लड़के! दंड देना शक्ति का काम है, तेरा नहीं!

ताड़





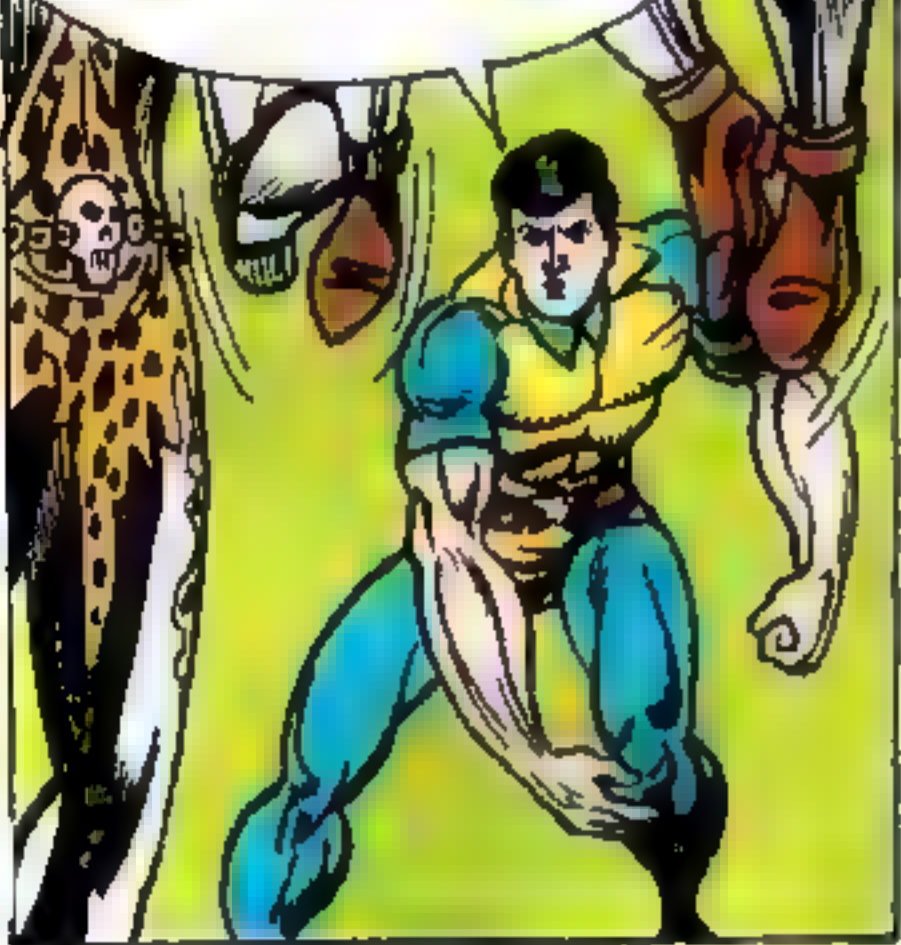
इन लोगों ने एक स्त्री पर बिना कारण घातक हमला किया है! और स्त्री की रक्षक शक्ति इनको न्यायोचित दंड देगी!

मैं शक्ति हूँ! नारी अस्मिता की रक्षक!

और मैं राजनगर तो क्या, पूरे ब्रह्मांड में विचार सकती हूँ!

इन दुष्टों ने बचाने का समय रहते एक स्त्री को वाहन से टक्कर मारी है! और इसी अपराध का दंड ये भुगत रहे हैं!

मुझे यह तो पता नहीं कि 'तुम' कहाँ से आई हो ! लेकिन राजनगर में बिना दूसरे पक्ष की बात सुने दंड देने का प्रावधान नहीं है। और वह दंड अगर देना ही पड़ा तो उसका अधिकार सिर्फ न्यायालय की है।
मुझे या तुमको नहीं ?



दोनों गोतारबोर तो जमीन पर गिरने के बाद भागने की स्थिति में कतरई नहीं थे। लेकिन ध्रुव के वार ने शक्ति की क्रोधाम्नि में धी जरूर डाल दिया था—



वैसे तो मैं स्त्रियों पर वार करने से परहेज करता हूँ शक्ति...

... लेकिन तुम्हारे केस में मुझे यह परहेज छोड़ना ही पड़ेगा ! क्योंकि मेरा पहला काम कानून की सुरक्षा है ! और वह 'सुरक्षा' यह कहती है कि इन दोनों को सही-सलामत हालत में पुलिस स्टेशन पहुंचाना होगा।

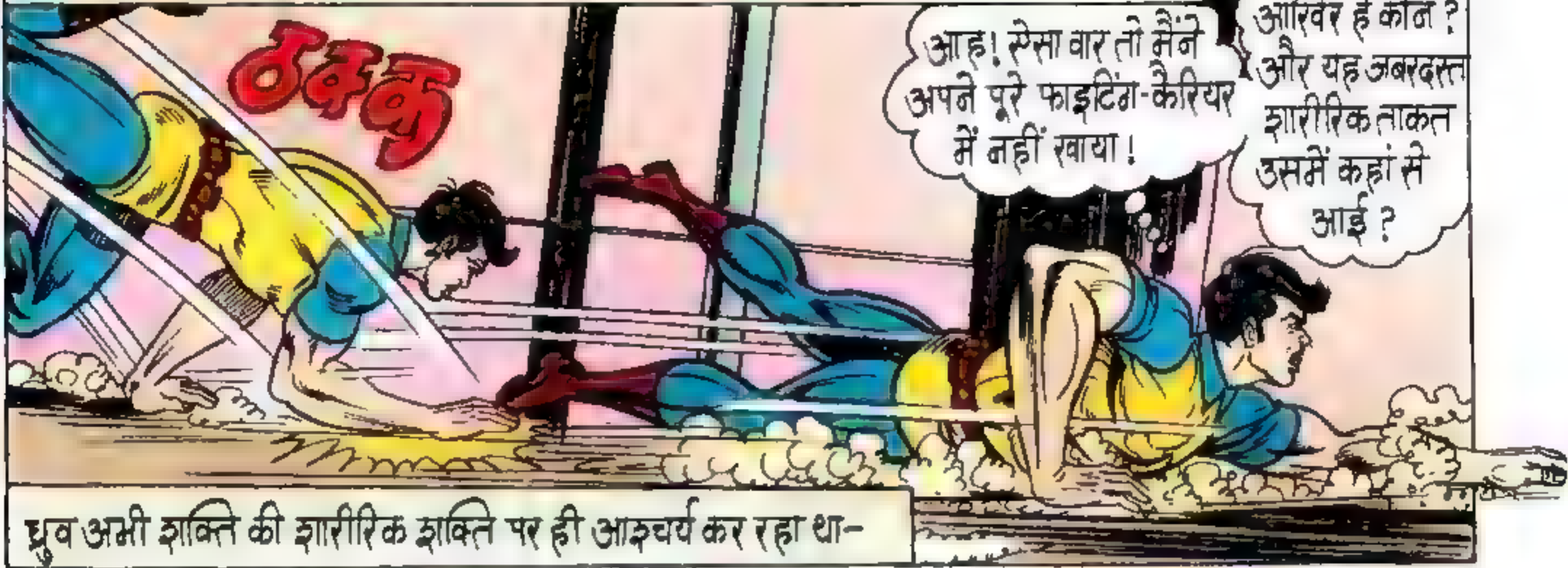
तूने इन कीड़ों का पक्ष लेकर शक्ति से टकराने की जुरत की ! अब तुझे मुझ पर वार करने की सजा भुगतनी होगी !

क्योंकि मैं भी एक स्त्री हूँ ! और स्त्रियों पर वार करने वालों की मैं छोड़ती नहीं !



वार इतना जोरदार था...

... कि हवा में उड़ता हुआ ध्रुव जमीन से टकराने के बाद भी कई फुट घिसटता हुआ चला गया—



आह! ऐसा वार तो मैंने अपने पूरे फाइटिंग-कैरियर में नहीं खाया!

यह 'शक्ति' आखिर है कौन? और यह जबरदस्त शारीरिक ताकत उसमें कहां से आई?

ध्रुव अभी शक्ति की शारीरिक शक्ति पर ही आश्चर्य कर रहा था—

जबकि उसे तो अभी शक्ति की कई आश्चर्यजनक शक्तियां देखनी थीं—

सजा भुगतने के लिए तैयार हो जा ध्रुव! शक्ति पर हाथ उठाने की सजा, शक्ति तेरे शरीर पर घाव लगाकर देगी!

ओह! इसमें तो आश्चर्य-जनक शक्तियां हैं!



इसके हाथ से तीव्र ऊष्मा निकलकर उस मेनहिल के ढक्कन को पिघलाकर, हथियारों का रूप दे रही है, और वे हथियार अपने-आप उड़कर मेरी तरफ आ रहे हैं...

ध्रुव ने उन हथियारों से बचने की जी-तोड़ कोशिश की! लेकिन कभी ध्रुव सकल ही पाया-

तो कभी हथियार निशाना चूक गए-

आऽऽऽ ह! इन हथियारों की गति बहुत तेज है, और दिशा सटीक! ऊपर से ये संख्या में भी बहुत ज्यादा हैं! अभी तो एक घाव ही लगा है। लेकिन और घाव लगते देर नहीं लगेगी। अपना बचाव करने से यह लड़ाई रवत्म नहीं होगी!... लड़ाई रवत्म करने के लिए आक्रामक रुख अपनाना पड़ेगा!

ध्रुव पहले से ही बिजली के पोल से लटक रही स्टाइल लाइन को पकड़कर उछला-

... और जब तक ये होड़ा में आसंगे, तब तक उम्मीद है कि मैं जिन्दा वापस आ जाऊंगा!

वह रुख अपनाने का एक ही तरीका मेरे दिमाग में आ रहा है! पर उसके लिए इन गीतारवों को यहीं छोड़कर जाना होगा!

फिलहाल तो ये बेहोड़ा लगते हैं! और उम्मीद यही है कि ये जल्दी होड़ा में आ भी नहीं पासंगे! इसलिए इनके निकट भविष्य में भाग पाने का तो सवाल ही नहीं उठता!...

ओह! तो तू भाग रहा है! पर शक्ति एक बार जिसके पीछे लगा जाए, उसके लिए तीनों लोकों में भी छिपने का स्थान नहीं है!

मैं न तो भाग रहा हूँ, और न ही
क्षिप्रे का रास्ता बंद रहा हूँ! मैं तो
यहाँ पर तुम्हारे हथियारों का जवाब
देने के लिए अपना हथियार बंदने
आया हूँ!...

... और मेरा हथियार
है मोटरसाइकिल का
यह शॉक स्प्रिंजर!



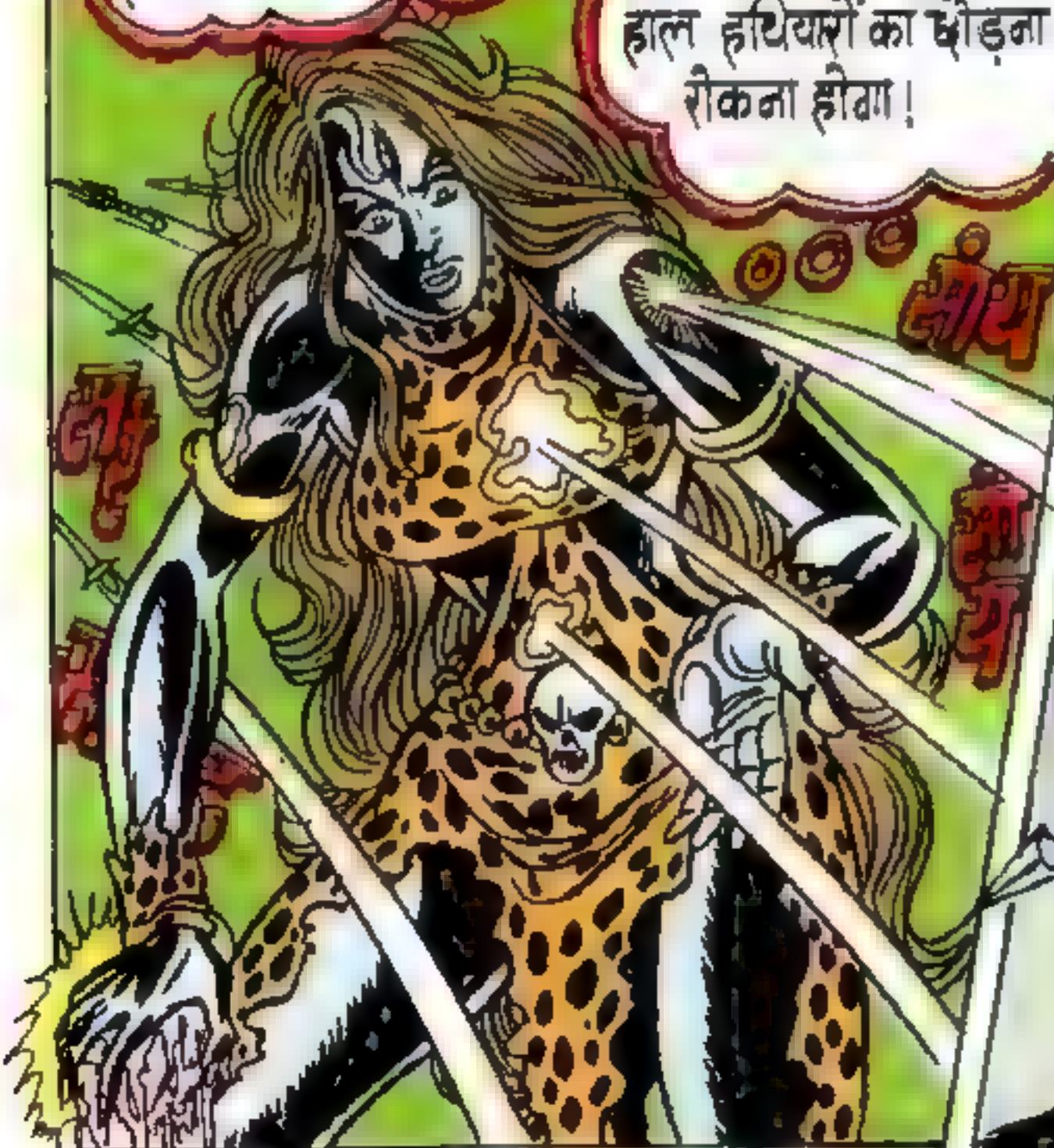
अब मैं तुम्हारे वारों का जवाब
तुम्हारे ही हथियारों से दे सकता हूँ।
इस शॉक स्प्रिंजर से मैं तुम्हारे
हथियारों की ठीक तुम्हारी तरफ
ही मोड़ सकता हूँ!

अब मुझे यह देखना
है कि तुम अपने ही
हथियारों का सामना
कैसे करती हो!



मुझे अपने शरीर को स्थान-
स्थान पर 'प्रकाशमान' करना
होगा, ताकि ये हथियार बिना
मुझे नुकसान पहुंचाए आ-पार
ही जाएं!

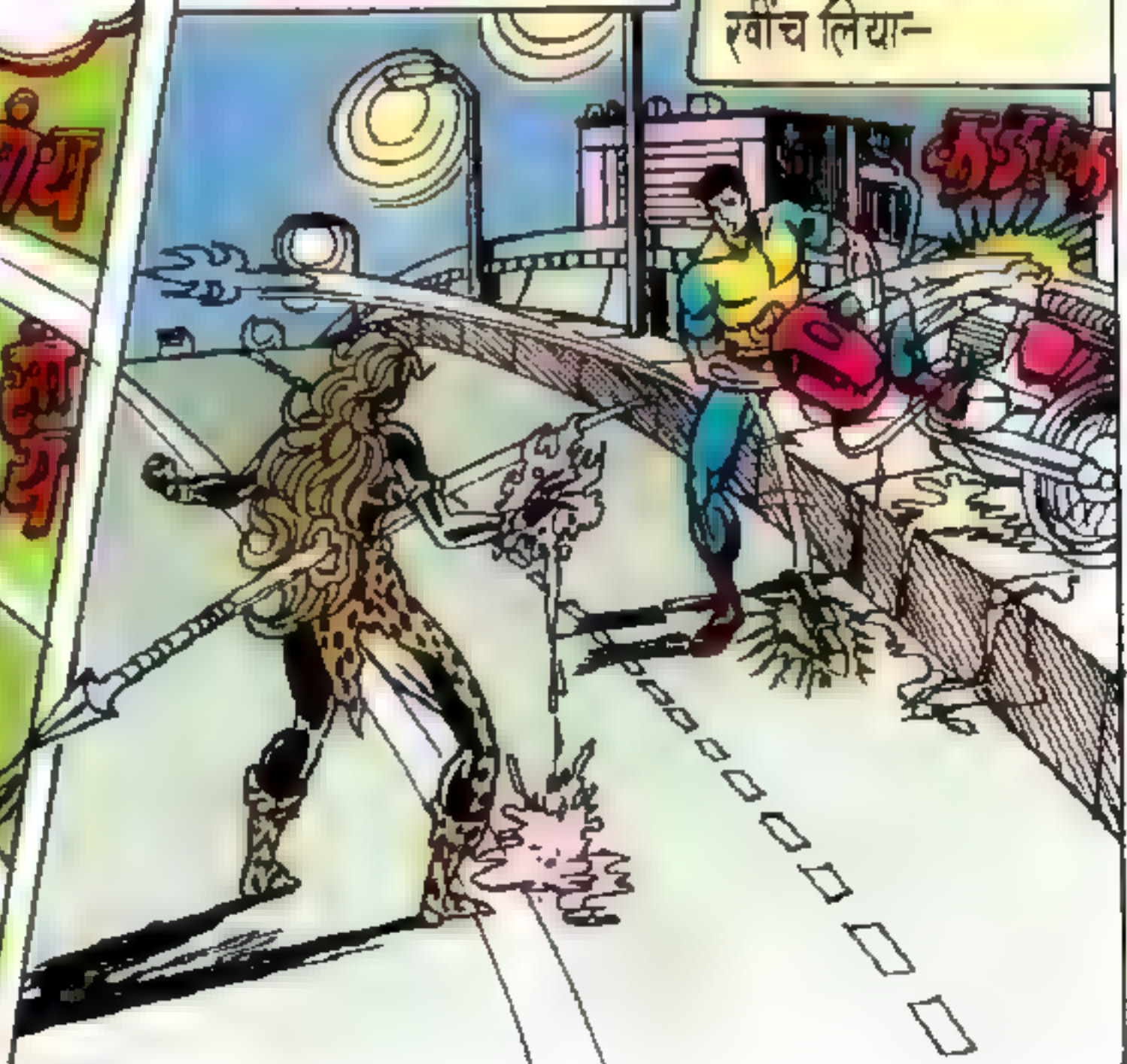
लेकिन एक साथ अपनी
दो शक्तियों का प्रयोग
करने से मैं किसी भी
शक्ति का प्रयोग दब से
नहीं कर पाऊंगी। मुझे फिल-
हाल हथियारों का छोड़ना
रोकना होगा!



ओह! इस स्प्रिंग से टकराकर
मेरे ही हथियार दुगुनी तेजी से
मेरी तरफ आ रहे हैं!

ताकि बचाव करने की व्यस्तता
हटते ही वह आक्रमक रुख
अपना सके-

उसके शक्तिशाली
बाजुओं ने मोटरसाइकिल
से पेट्रोल टैंक की अलग
खींच लिया-

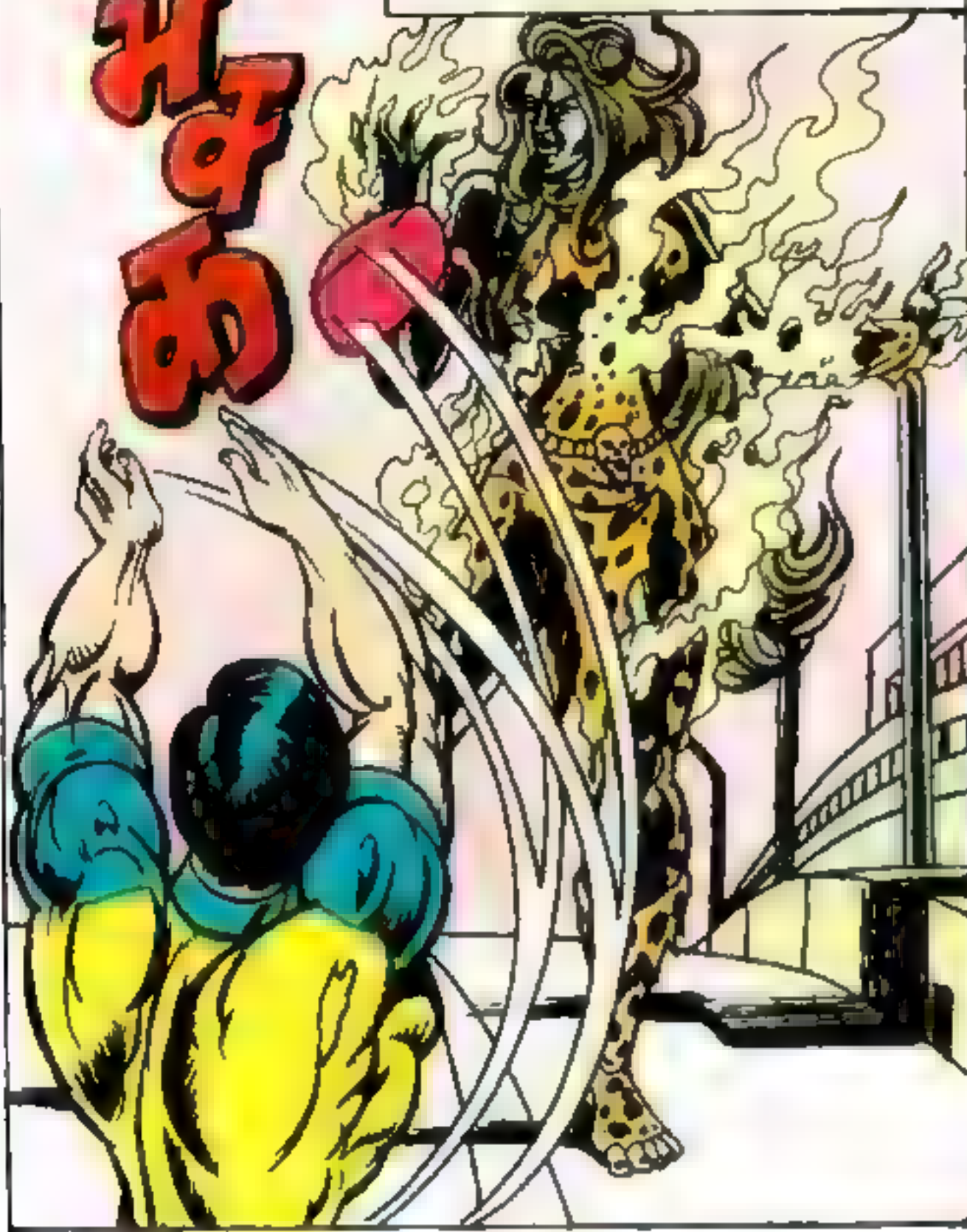


ध्रुव इसी पल का इंतजार कर रहा था-

और उसे शक्ति की तरफ उधाल फेंका-

पल भर में ही पेट्रोल से पूरी तरह भरे टैंक ने एक भभक के साथ शक्ति के शरीर को घेर लिया-

भूक



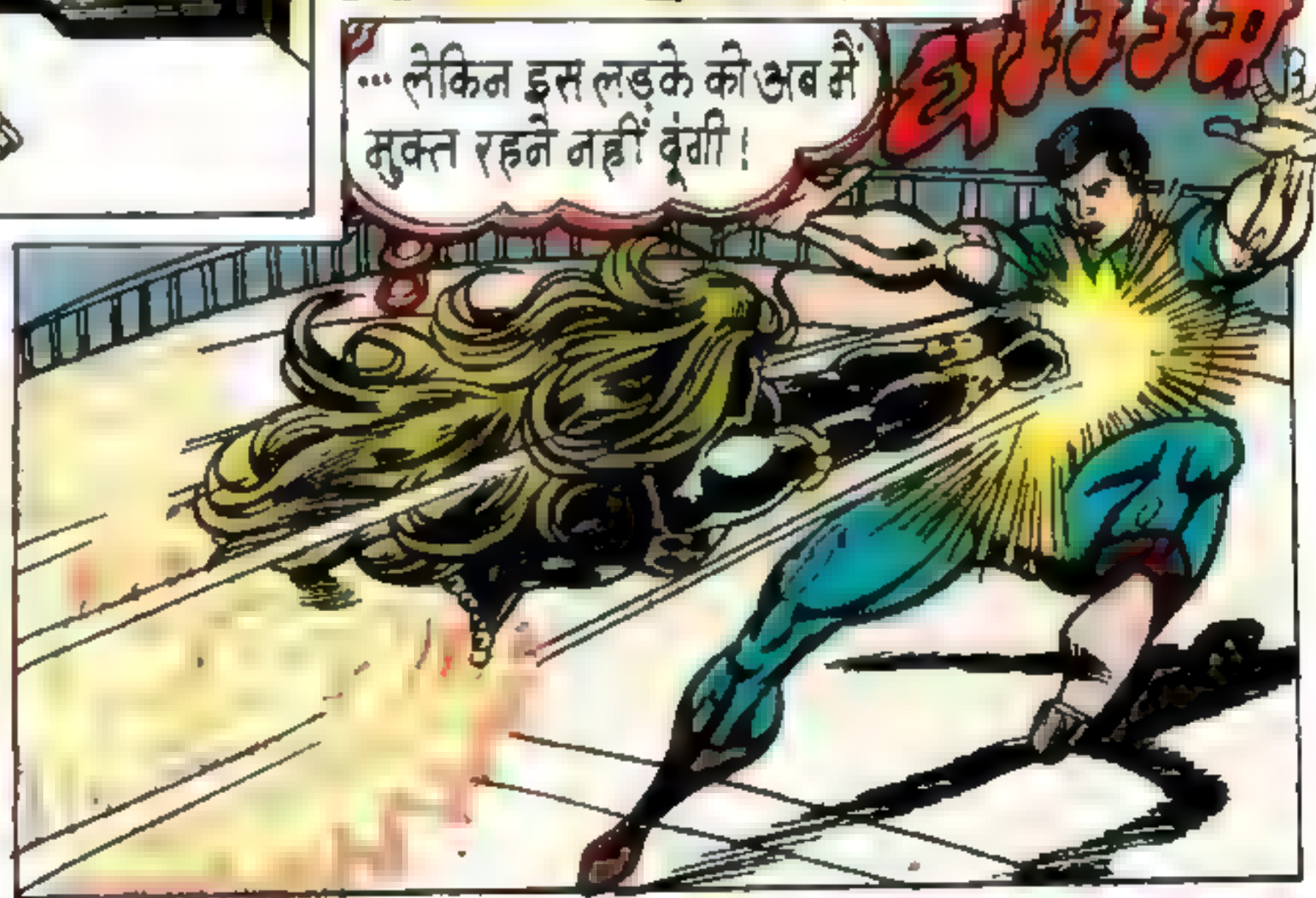
ओह! यह आग मुझे लुकसान तो नहीं पहुंचा सकती, क्योंकि मैं खुद ही ऊर्जा का रूप हूँ! लेकिन जब तक मैं मानव रूपी शरीर में रहूंगी, तब तक यह आग मुझे बेचैन करती रहेगी!

और इस बेचैनी में मैं अपने वारों को केन्द्रित नहीं कर पाऊंगी! इस आग से बचने का एक आसान रास्ता है...



...लेकिन इस लड़के को अब मैं मुक्त रहने नहीं दूंगी!

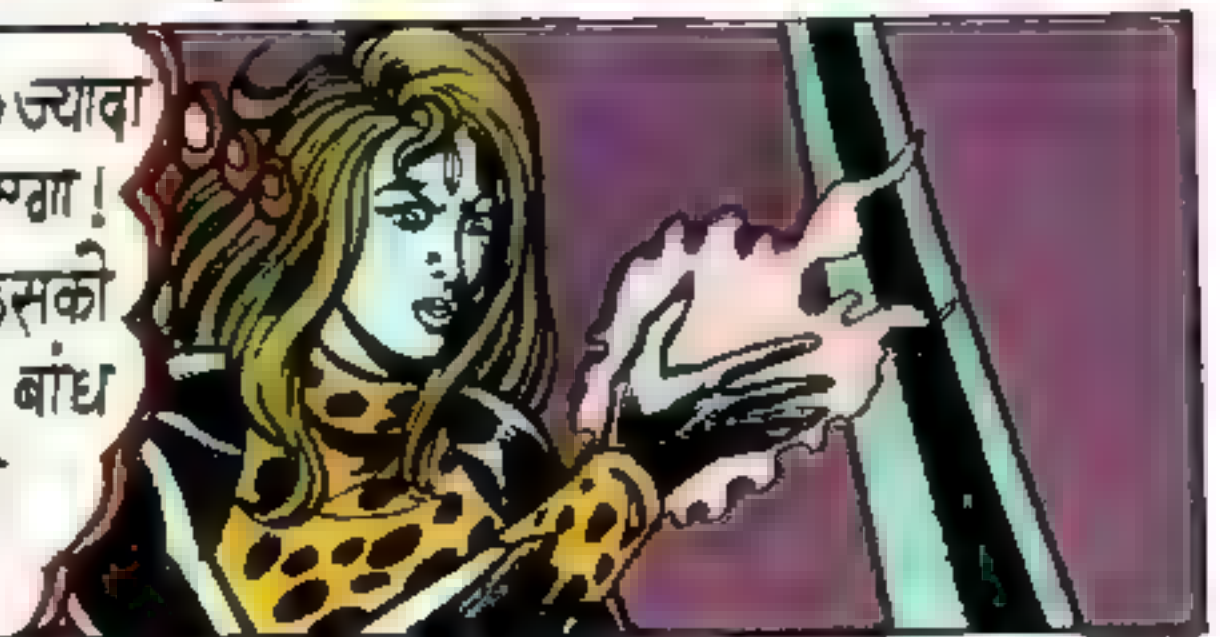
धूम्रधूम्र



...और वह यह कि मैं ऊर्जा रूप में परिवर्तित हो जाऊँ। इस रूप में अग्नि लहरें पीछे रह जायेंगी, और मैं मुक्त हो जाऊंगी! ...



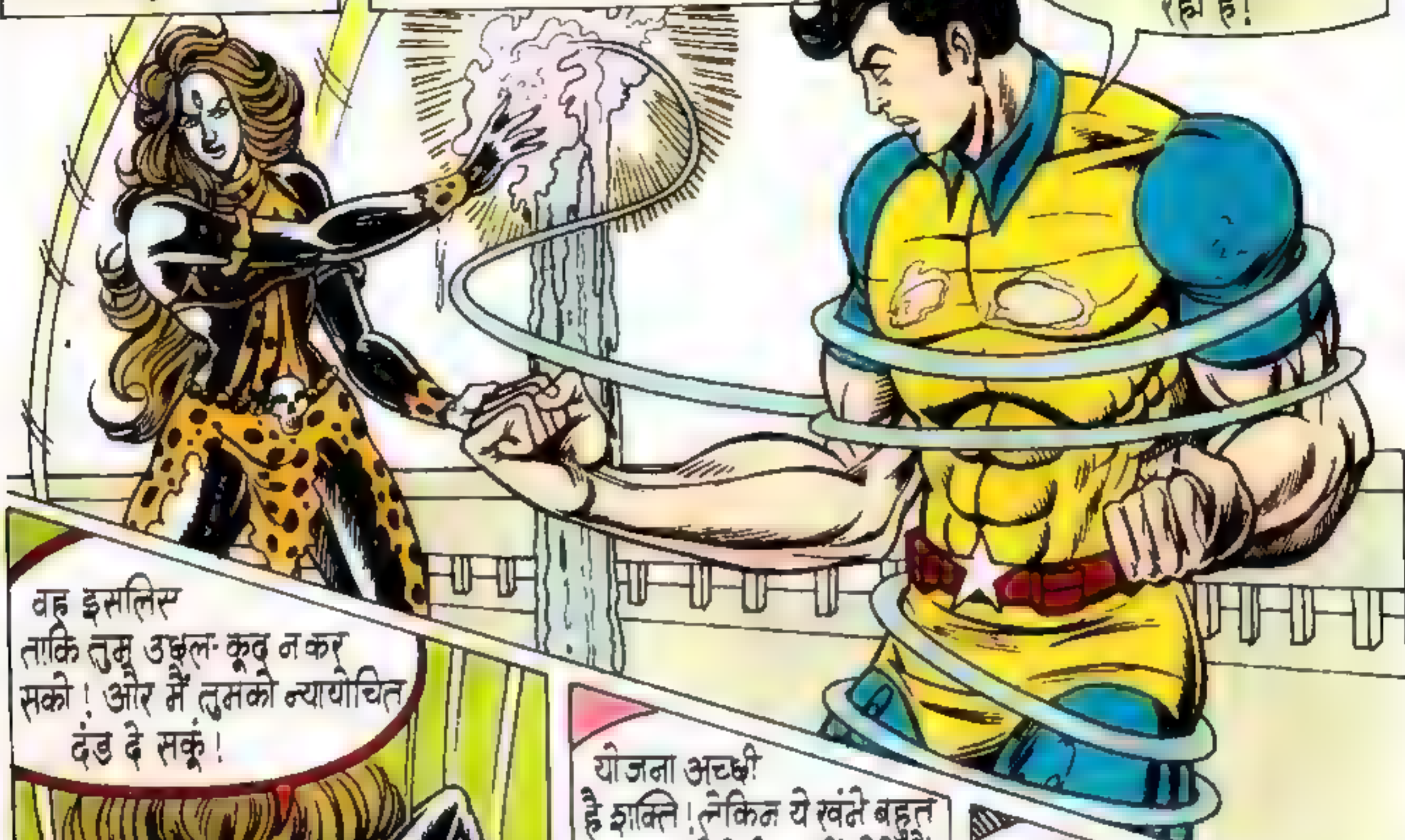
अब यह कुछ पलों तक ज्यादा उधल-कूद नहीं कर पाएगा! और उतनी देर में मैं इसको ऐसे फैलादी बंधनों में बांध दूंगी, जिससे यह कभी निकल नहीं पाएगा!



शक्ति ने बिजली के पोल को पिघलाकर, सरिस का रूप देना शुरू कर दिया-

और शक्ति की शक्तियों के इशारे पर नाचती सरिया ने ध्रुव को अपने घेरे में लेना शुरू कर दिया-

ओह! इसकी शक्तियों का तो कोई अन्त ही नहीं है! अब ये मुझे लौह बंधनों में जकड़ रही है!

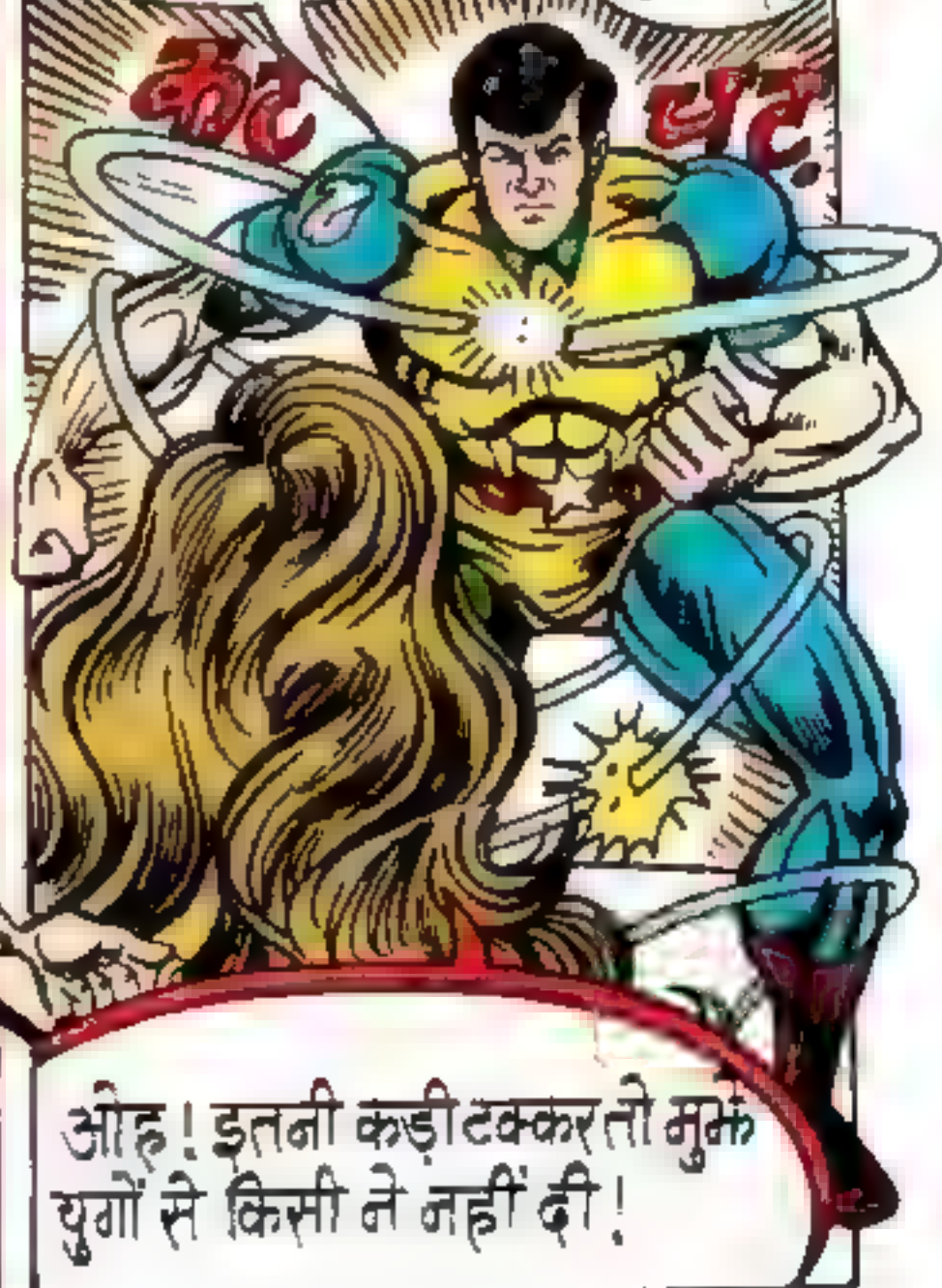


वह इसलिये ताकि तुम उछल-कूद न कर सकी! और मैं तुमको न्यायोचित दंड दे सकूँ!

योजना अच्छी है शक्ति! लेकिन ये खंभे बहुत मजबूत लोहे के नहीं होते हैं! मेरा रूमिड कैप्सूल इन सरियों को कुछ ही पलों में इतना गला देगा...

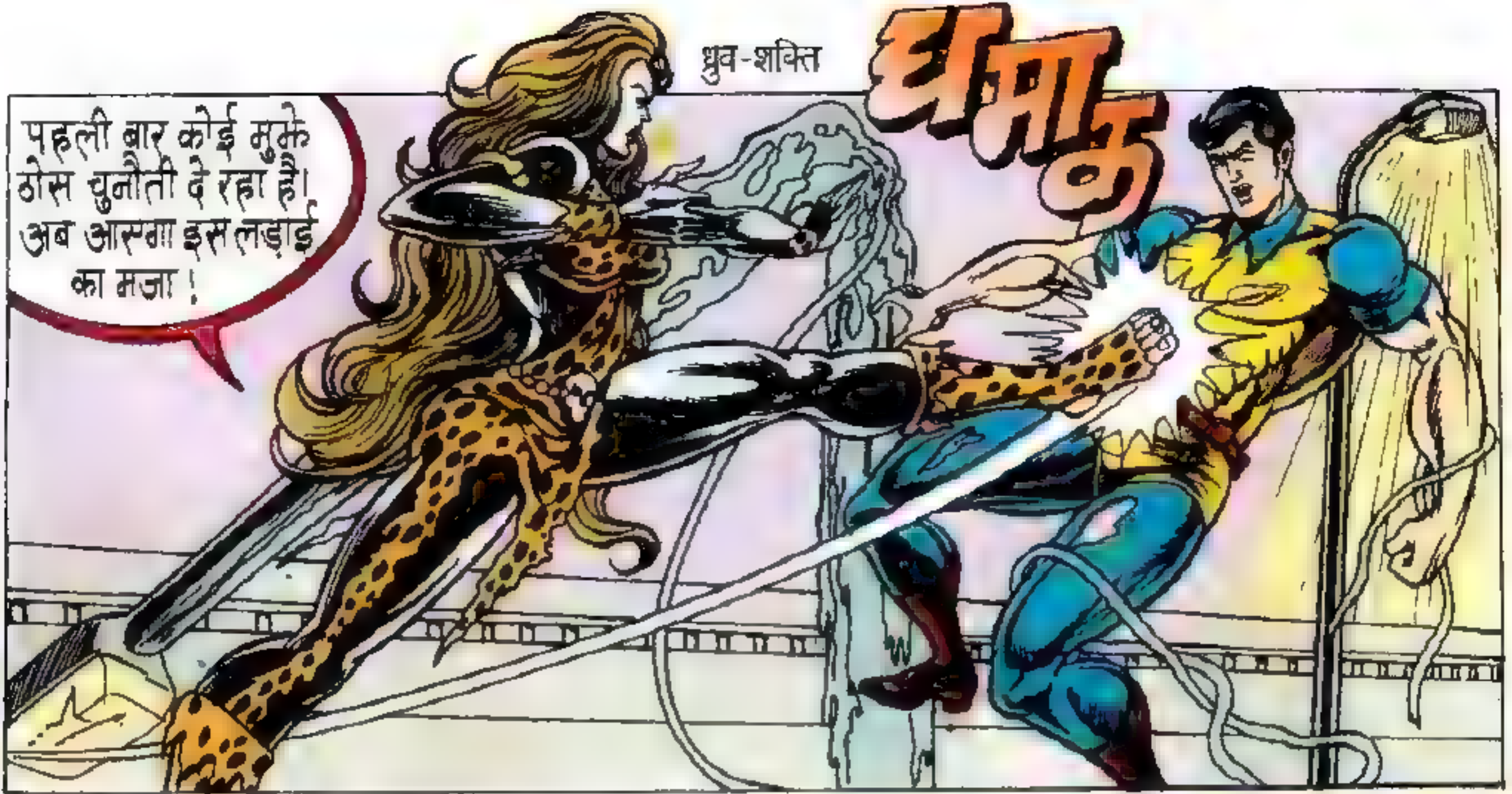
...कि मैं इसकी आसानी से तोड़ सकूँ!

उमम्फ!



ओह! इतनी कड़ी टक्कर तो मुझे युगों से किसी ने नहीं दी!

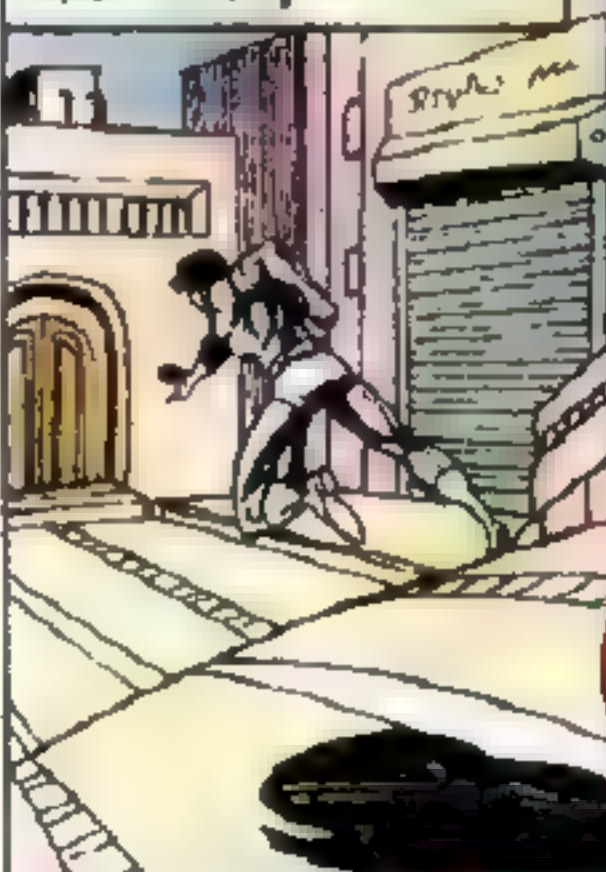
पहली बार कोई मुझे ठोस चुनौती दे रहा है। अब आसगा इस लड़ाई का मजा!



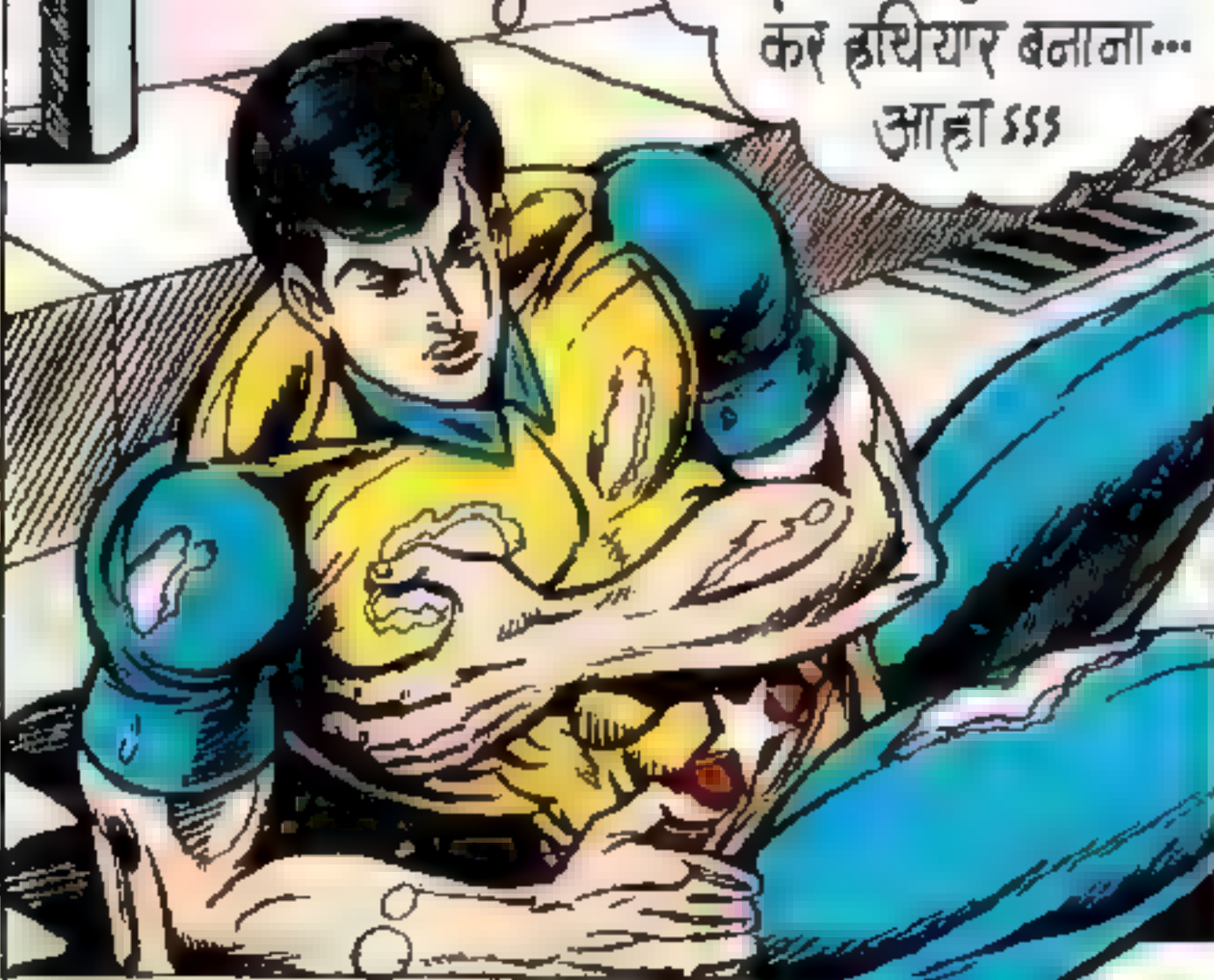
ओऽऽह! लेकिन मुझे मजा बिलकुल नहीं आसगा! इस स्त्री में तो किसी देवी जैसी शक्तियां हैं। इससे लड़ना तो समय और जान दोनों की ही बर्बादी है। काश, इससे पीछा छुड़ाने का कोई रास्ता समझ में... अरे! यह मैं क्या सोच रहा हूँ?

मैं हिम्मत हार रहा हूँ। हारे हुए खिल्लाड़ी की तरह मैदान छोड़कर भागने की सोच रहा हूँ। मुझे इसकी कोई कमजोरी दूंदनी ही होगी! इसकी मुख्य शक्ति है इसका प्रकाश में बदलकर उड़ जाना, और हाथ से ऊष्मा छोड़कर धातु को पिघलाकर हथियार बनाना... आहोऽऽह

अगले ही पल ध्रुव ने पागलों की तरह एक दिशा में दौड़ लगा दी-



मैं पहले ही कह चुकी हूँ कि तू मुझसे भाग नहीं सकता! मरकर भी नहीं!



समझ में आ गया एक रास्ता! लेकिन उसके लिए मुझे इसको यहां से थोड़ी सी और दूर ले जाना होगा!

लेकिन तू बिना मार खाए समझेगा नहीं!

ध्रुव एक जोरदार वार खाकर नीचे जा गिरा। और साथ ही साथ शक्ति ने उसकी बेल्ट भी रवींच ली-



इसी बेल्ट की पॉकेटों से तू 'रसिड कैप्सूल' निकाल रहा था न? अब ये बेल्ट ही तेरे पास नहीं रहेगी!

अब मैं तुम्हें ऐसे शक्तिजाल में
कैद करूँगी जिसमें तु कभी
निकल नहीं पाएगा। शक्ति को हर
जगह ऐसे जाल बनाने के लिए
धातु मिल ही जाती है, और
यहां कहीं भी...

...आहा! मिल गई। तुम लोगों की इधर-उधर चीजें फेंकने की आदत मेरे बड़े काम आती है!

एक घमाकर हुआ, और असावधान शक्ति का शरीर हवा में उड़ गया—

ध्रुव की पता था कि
शक्ति की क्या चीज
नजर आई है-

यह मेरा आखिरी वार है। यह अगर असफल हो गया तो, फिलहाल मेरे पास और कोई रास्ता नहीं बचेगा !

रास्ता धीरे-धीरे बंद हो रहा था। क्योंकि शक्ति के हाथ की गर्मी ने उस धातु के तानों-बानों को बुनना शुरू कर दिया था—

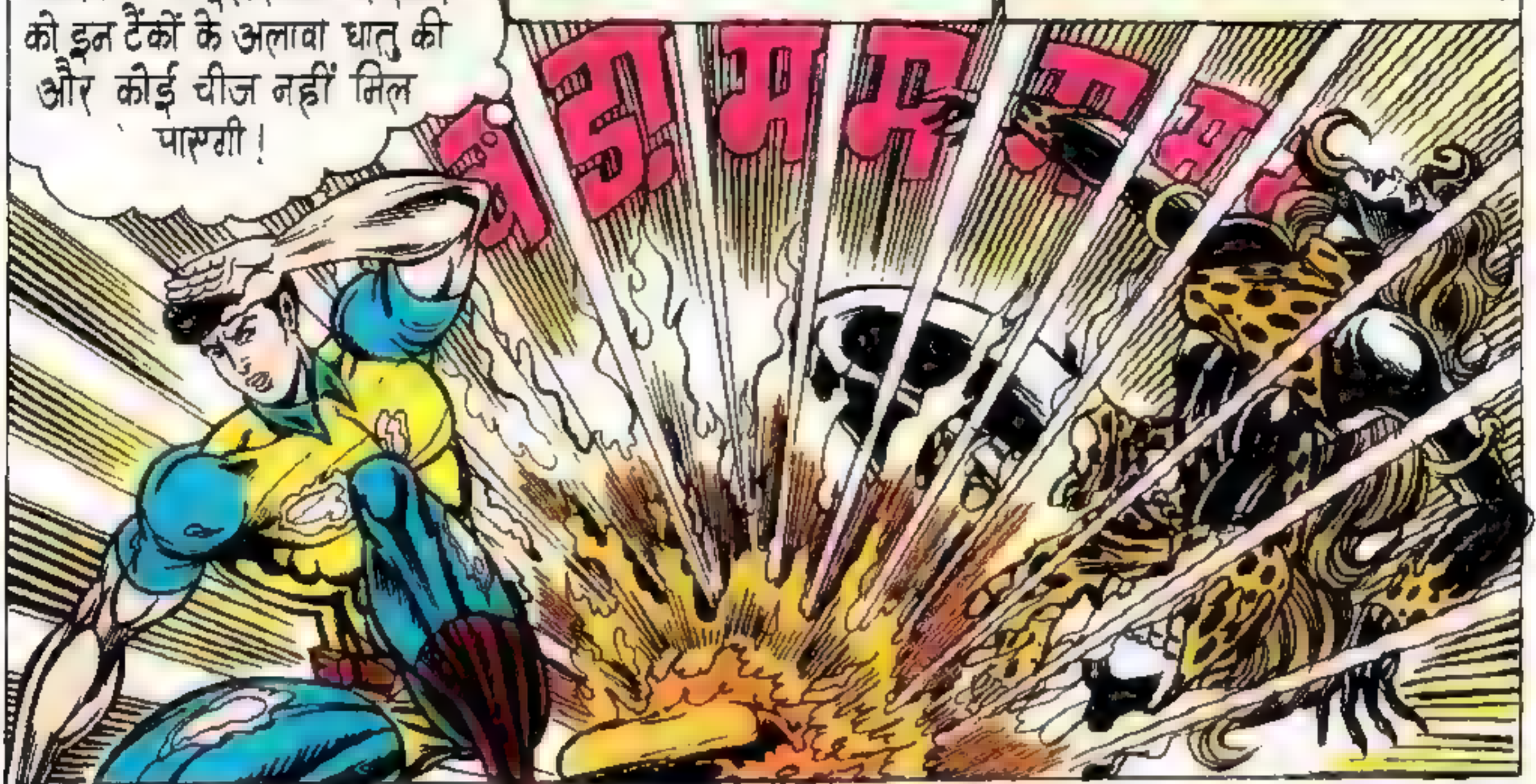
लेकिन इससे पहले कि जल ध्रुव तक पहुंच पाता—

आहा! योजना सफल रही! मैं शक्ति को रवींचता हुआ, यहां तक ले आया था, जहां दोनों गीतारवोरों के ऑक्सीजन टैंक पड़े हुए थे। नया आकार होने के कारण शक्ति यह नहीं समझ सकी कि वे ऑक्सीजन से भरे प्रेशराइज्ड टैंक हैं!

और मैं यह भी अच्छी तरह से जानता था कि इस स्थान पर शक्ति को इन टैंकों के अलावा धातु की और कोई चीज नहीं मिल पाएगी!

तभी भीषण उष्मा के कारण दूसरा ऑक्सीजन टैंक भी फट गया—

और पहले विस्फोट के कारण असंतुलित शक्ति को रोक और करारा भटका भेलना पड़ा



ओह! ये धमाके मुझे खास नुकसान तो नहीं पहुंचा सकते, लेकिन इन्होंने मेरे मानवी रूप को हिला जकड़ डाला है! मैं अपनी शक्तियों का पूर्ण रूप से प्रयोग करने में असमर्थ हूँ। इस लड़के ने मुझे आंशिक रूप से पराजित कर दिया है! फिलहाल मुझे अपना रूप चंदा में विलीन करना होगा। क्योंकि पहले से ही घायल चंदा पर भी इस धमाके का कुछ असर हुआ है!

उसकी कितना नुकसान पहुंचा है यह तो उसके पूर्ण रूप में आने के बाद ही पता चल जाएगा!

अगले ही पल शक्ति अपनी शक्ति बढ़ाकर प्रकाशवान रूप में तब्दील हो गई—



यह क्या? यह फिर प्रकाश में बदलकर कहाँ जा रही है? कहीं यह फिर मुझ पर हमला तो नहीं करने आ रही है?

नहीं! यह मुझसे दूर जा रही है! जरूर इसके साथ कोई मजबूरी रही होगी! वरना यह मुझे धोती का दूध याद दिलाकर ही जाती! रवैर!...

...फिलहाल तो यह लड़ाई खत्म हो गई है! अब चलकर उन गोतारवीरों की देखूं! कहीं वे भाग न गए हों?



लेकिन ध्रुव की उस स्थान तक जाने की जरूरत नहीं पड़ी! गोतारवीर उसकी रास्ते में ही मिल गए-

धन्यवाद ध्रुव! इनके मुंह से हमको पता चल गया कि इनकी तुमने और एक महिला ने पकड़ा है!



पर मुझे तो तुम्हारे साथ कोई महिला जरूर नहीं आ रही!

महिला! ओह... आप कोस्ट गार्ड्स बहुत सही समय पर आए हैं! क्योंकि मुझे तुरन्त कहीं जाना है!...

... उस लड़की के पास जो कार की टक्कर से घायल हो गई थी! इस लड़ाई के चक्कर में तो मैं उसे भूल ही गया था!



ध्रुव, तेजी से चंदा की तरफ लपका-

और जल्दी ही चंदा के पास पहुंच गया-

इस दौरान शक्ति, चंदा के रूप में बदलकर उसी स्थान पर वापस पहुंच चुकी थी-

अरे! आपकी क्या हुआ? आपकी हालत तो काफी खराब लग रही है! पर अभी तो आप कह रहीं थी कि आप स्क-दम ठीक हैं!...

...मैं अभी आपकी अस्पताल ले चलता हूं!





मुझे 'ऑल इंडिया हॉस्पिटल कांग्रेस' अह... ले चलो!... डॉ... डॉक्टर तरुण... झाड़ के पास! और... किसी के ... पास... नहींsss

अरे! यह तो बेहोश हो गई! झाड़ चोट ज्यादा लगी थी। इसको सकारक चोट का सहसास नहीं हो पाया होगा!

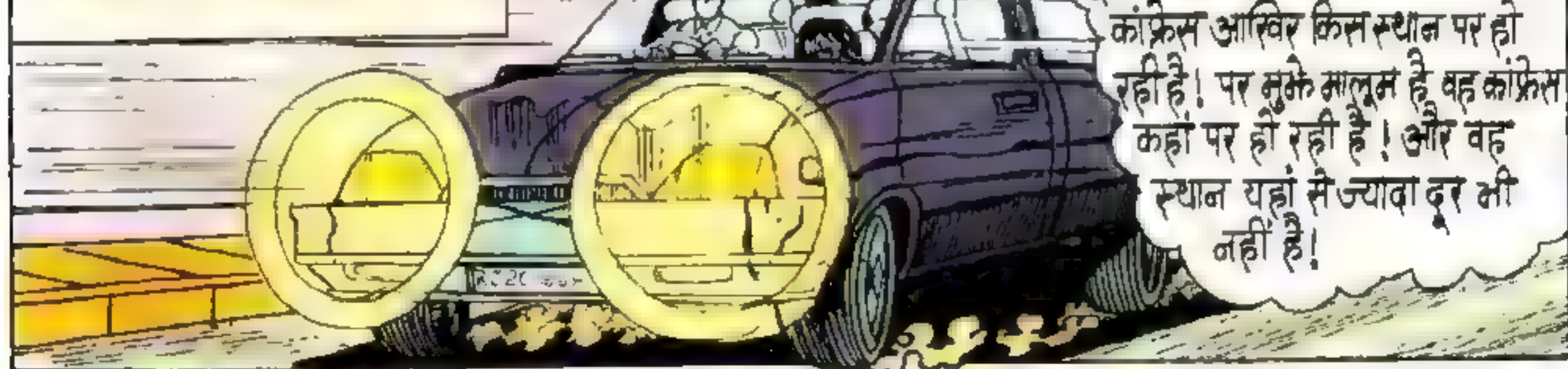


मेरी मोटरसाइकल का तो कचूसर निकल गया है! और इस बेहोश लड़की के साथ स्टारलाइन पर झूलकर जाना खतरनाक होगा!

आसपास कोई टैक्सी या सवारी भी नहीं... आहा! एक कार है! वही कार जिस पर चढ़कर मोतारवीर लुटेरे भाग रहे थे!

बस, इसके साइलेंसर में से आलू निकलना होगा, और यह फिर से चालू हालत में हो जरूरी!

कुछ ही सेकंडों के बाद ध्रुव बेहोश चंदा के साथ, ऑल इंडिया हॉस्पिटल कांग्रेस की तरफ बढ़ रहा था-



राजनगर के चप्पे-चप्पे की जानकारी रखना आज काम आ रहा है। वर्ना मैं दूंदता और पूछता ही रह जाता कि वह कांग्रेस आखिर किस स्थान पर हो रही है! पर मुझे मालूम है वह कांग्रेस कहां पर हो रही है! और वह स्थान यहां से ज्यादा दूर भी नहीं है!

ध्रुव की कांग्रेस स्थल तक पहुंचने में तो दस मिनट से ज्यादा नहीं लगे। पर डॉक्टर तरुण की दूंदने में दस मिनट और लगा गए-

और फिर मैं इनको यहां पर ले आया, आपके पास। अब फिलहाल ये आपके जिम्मे पर हैं!



'आप' नहीं 'तुम' कहो ध्रुव! और तुमने इसकी यहां लाकर इसकी ही नहीं, बल्कि मेरी भी जान निकलने से बचा ली है!

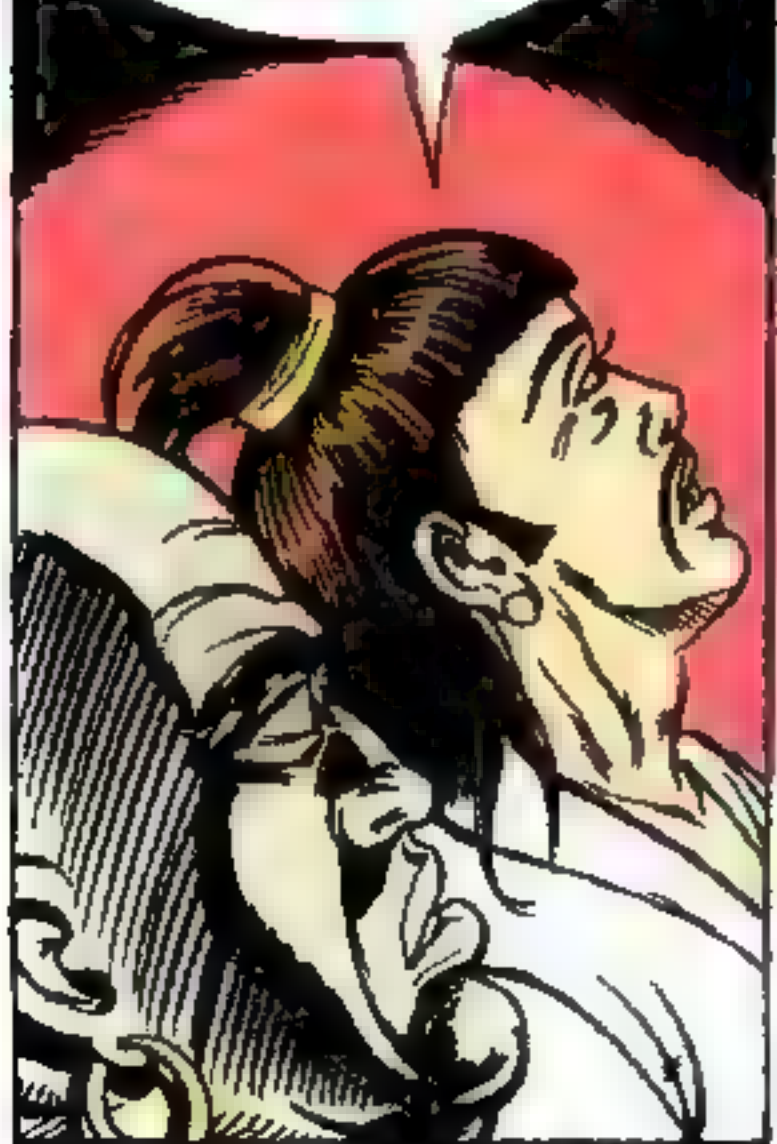




गलती हमारे आदमियों की है। उन्होंने बोट की इधर उधर धुमानों के बजाय एक ही स्थान पर खड़ा कर दिया। कोस्ट गार्ड्स की डाक हो गया, और हमारे आदमियों की माल सहित राजनगर की तरफ भागना पड़ा! वहीं पर उनकी एक औरत और ध्रुव से टकराना पड़ा, और वे पकड़े गए!

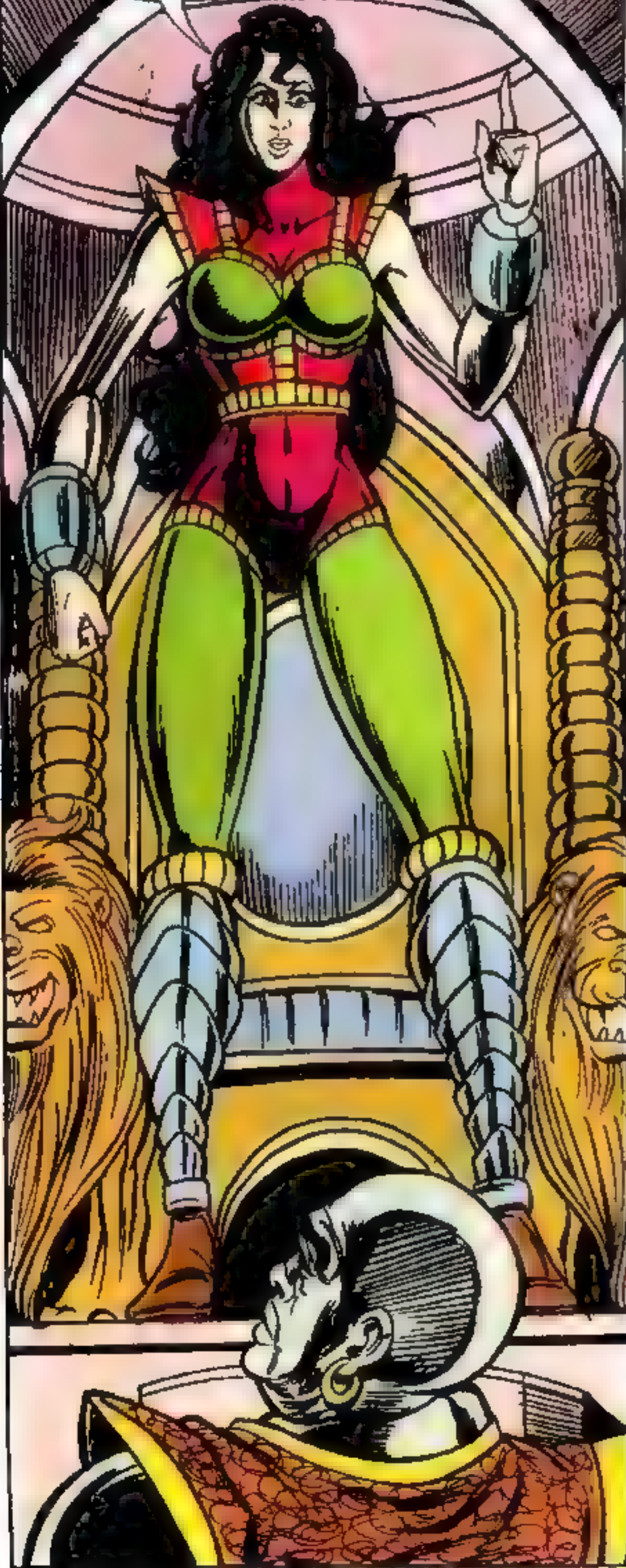
ध्रुव! फिर वही ध्रुव! एक बार फिर हमारे काम में टांग अड़ा दी उसने। कहिये तो उसकी बोटी-बोटी करके नाली में बहा दूं!

दुबारा ऐसे लफ्ज जबान पर आस तो न तो मुंह में जबान रहेगी, और न ही आवाज निकालने के लिये गला!



ध्रुव की अगर किसी ने सुई भी चुभोने की कोशिश की, तो ध्रुव तो उसकी बाव में धुलाई करेगा, कमांडर नताशा उसकी सफाई पहले कर देगी!

यह सभी लोग अच्छी तरह से सुन लो! मैं यह बात दुबारा नहीं कहूंगी!



और अब जब हमारे आदमियों की मूर्खता से कोस्ट गार्ड्स और अब तक शायद पुरातत्व विभाग वालों को भी पता चल गया है कि वहां पर कोई प्राचीन पुर्तगाली जहाज डूबा हुआ है!...

हमारा उसमें से बेझाकीमती सामान निकालने का इरादा भी खतरे में पड़ गया है। अब जो करना है बहुत तेजी से करना होगा! क्योंकि सरकार की अभियान तैयार करने में थोड़ा वक्त लगेगा। हमको उसी थोड़े वक्त में काम करना होगा!

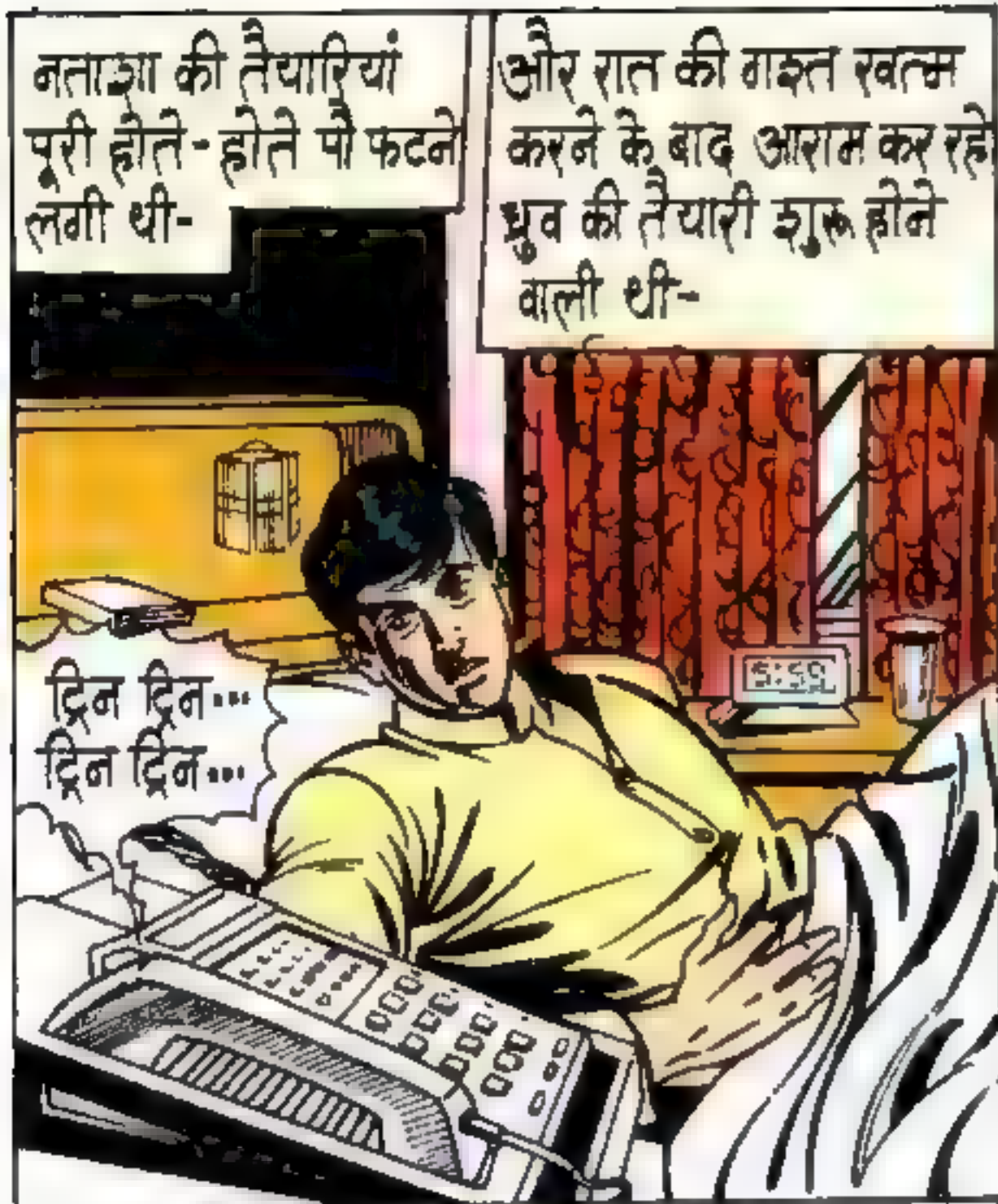


और इस बार मैं किसी पर भी भरोसा नहीं कर सकती! मैं खुद जाऊंगी!

मुझे तो वैसे भी बाद में उस डूबे जहाज तक जाना ही था। क्योंकि मुझे लहरों पर बहती जिस चर्म डायरी के जरिए डूबे जहाज के बारे में जानकारी मिली थी, उसमें यह भी लिखा था कि उस जहाज में एक बॉक्स में ऐसी शक्ति बन्द पड़ी है, जो दुनिया की हिला सकती है!...

... और उस बॉक्स की दुंदने में मुझे कोई दिक्कत भी नहीं होगी क्योंकि उस चमड़े की बनी डायरी में उस अजीबो-गरीब बॉक्स का रेखाचित्र भी बना हुआ था!...

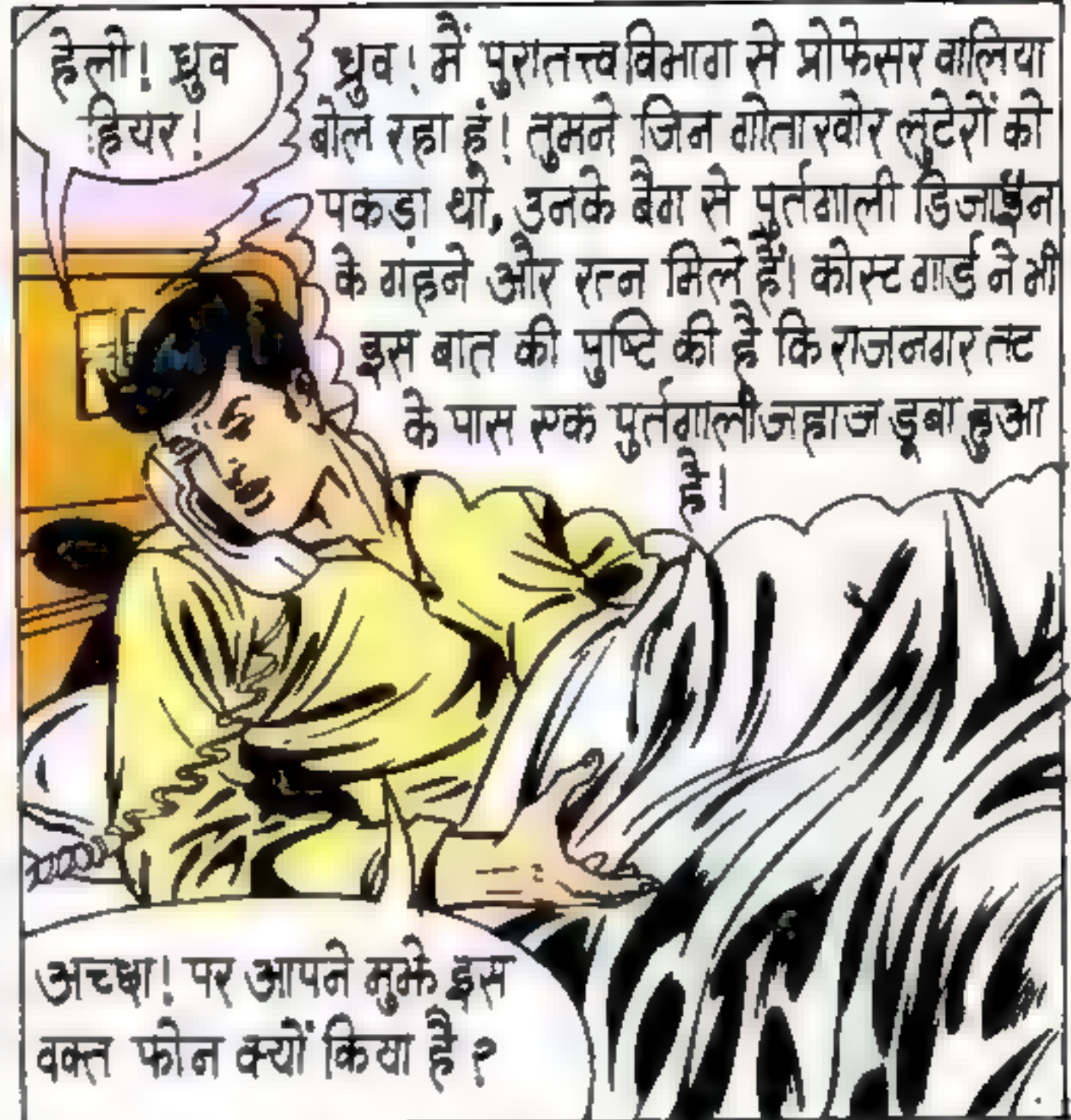




नताशा की तैयारियां पूरी होते-होते पौ फटने लगी थी-

और रात की राहत खत्म करने के बाद आराम कर रहे ध्रुव की तैयारी शुरू होने वाली थी-

दिन दिन...
दिन दिन...



हेलो! ध्रुव हियर!

ध्रुव! मैं पुरातत्व विभाग से प्रोफेसर बालिया बोल रहा हूं! तुमने जिन गोतारबोर लुटेरों को पकड़ा था, उनके बैग से पुर्तगाली डिजाइन के गहने और रत्न मिले हैं! कोस्ट गार्ड ने भी इस बात की पुष्टि की है कि राजनगर तट के पास एक पुर्तगाली जहाज डूबा हुआ है!

अच्छा! पर आपने मुझे इस वक्त फोन क्यों किया है?



हमारे अन्दाज के हिसाब से ये चीजें सोलहवीं सदी की हैं, और प्राचीन होने के कारण काफी महंगी भी हैं!

सरकारी स्तर पर इस डूबे जहाज की सुरक्षा की तैयारी करने में एक-दो घंटे लगा जायेंगे, और हमको डर है कि उस दौरान ये लुटेरे दुबारा इस प्राचीन संपदा को चुराने की कोशिश कर सकते हैं!

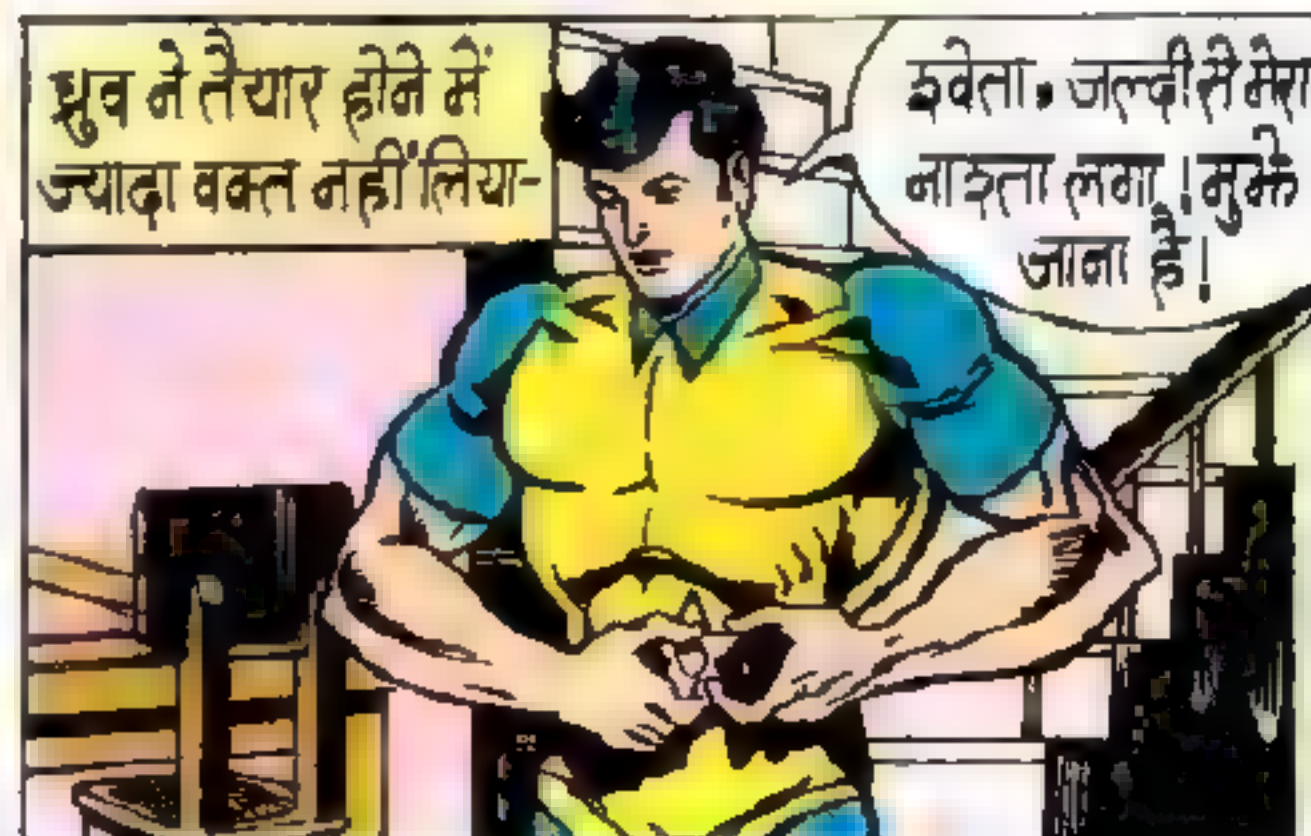
हम चाहते हैं कि उन एक-दो घंटों के दौरान तुम उस डूबे जहाज पर नजर रखो!...

... हम जानते हैं कि तुम्हारी पानी में सांस ले सकने की शक्ति के कारण यह काफी आसान काम होगा!



ठीक है प्रोफेसर बालिया! मैं अभी अपने ऑफिस पहुंचता हूं, और वहां से डूबे जहाज के स्थान का पता लेकर निगरानी के लिए जाऊंगा!

आप मुझे अपने ऑफिस का पता बता दीजिए!



ध्रुव ने तैयार होने में ज्यादा वक्त नहीं लिया-

इवेता! जल्दी से मेरा नाइला लगा! मुझे जाना है!



ध्रुव ने बहन के प्रेम की अपने बदन पर सजाने में ज्यादा वक्त नहीं लगाया-

और उसके सारी चीजें पहनते ही 'लिटिल-जीनियस' इवेता की रनिंग कमेंट्री चालू हो गई-

ये तुम्हारे दाहिने हाथ का ब्रेसलेट है, भइया! इसमें स्टार ब्लेड की कार्टिलेज भरी हुई है।

ये तुम्हारे बाएँ हाथ का ब्रेसलेट है ध्रुव भइया!

इसका ट्रिगर तुम्हारी हथेली की तरफ निकला हुआ एक छोटा सा लीवर है।...

इसमें तुम एक बार में सौ 'माइक्री-थिन' यानी पतली मोटाई के ब्लेड छोड़ सकते हो!

ये तुम्हारे बूटों का होलिडिंग स्ट्रैप है। कितना भी जोर डाल लो, बिना इसे ढीला किए बूट नहीं रुलेंगे!

इससे तुम स्टार लाइन छोड़ सकते हो! तुम चाहो तो वह लाइन इससे अटकी भी रहेगी, और चाहो तो अलग भी हो जा सकती। इसके साथ-साथ तुम्हारी नई और पूर्ण रूप से धातु की बनी पाउचों से भरी बेल्ट में भी अन्य हर आवश्यक वस्तु के साथ स्पेयर 'स्टार लाइन' भी है। इसके 'स्टार बकल' में ट्रांसमीटर के साथ साथ एक स्पेशल 'लॉकिंग सिस्टम' भी लगा हुआ है, ताकि कोई भी न तो तुम्हारी बेल्ट को काट सके और न ही खींचकर अलग कर सके!

और आखिर में तुम्हारे बूटों पर फिक्स किए जा सकने वाले ये व्हील कवर।

अब तुम किसी तेज गति वाले वाहन का भी पीछा कर सकते हो। इसमें लगे 'पुश बैक' स्कैट्स व्हील के जरिए...



... इन कवर में लगी 'स्केट-व्हील' को तुम अपने पैरों के अंगूठों के नीचे लगी लीवर को एक तरफ खिसकाकर, बाहर निकाल सकते हो।

तू भी कमाल है इवेता! तूने तो मेरा पूरा हुलिया ही बदलकर रख दिया!



मुझे पूरी उम्मीद है कि यंत्रों की मदद से तुम अपराधियों का भी हुलिया बदलकर रख दोगी।

और वह भी, पहले से ज्यादा तेजी से!

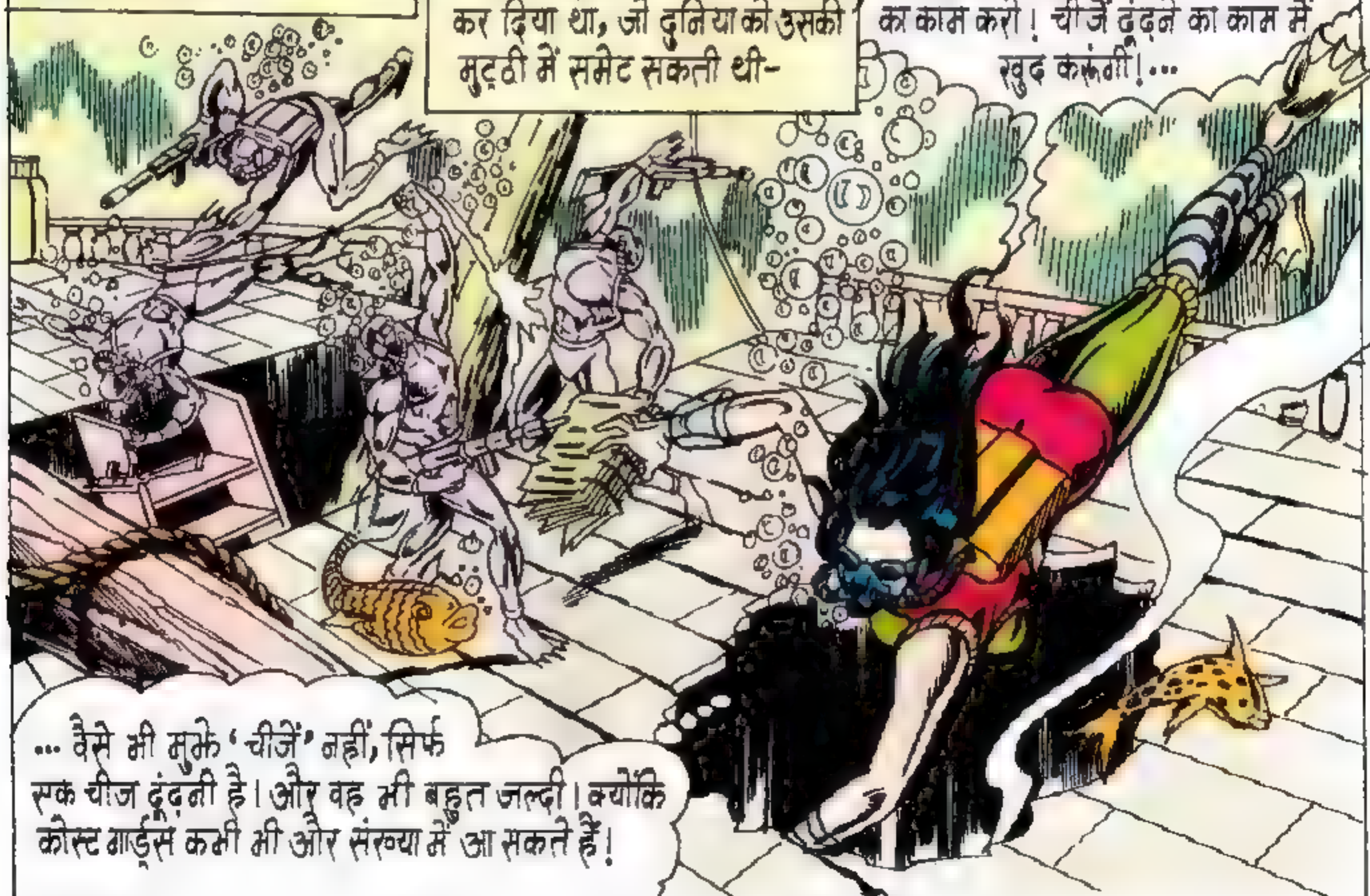
ऐसा ही होगा इवेता!

पर अब मेरे पास नाक़्ता करने का समय नहीं है। मुझे ऐसे ही जाना होगा!

ध्रुव का यह दावा बहुत जल्दी ही कसौटी पर परखा जाने वाला था-

क्योंकि नत्ताशाने उस बहुमूल्य वस्तु को ढ़ंदने का अभियान शुरू कर दिया था, जो दुनिया की उसकी मुट्ठी में समेट सकती थी-

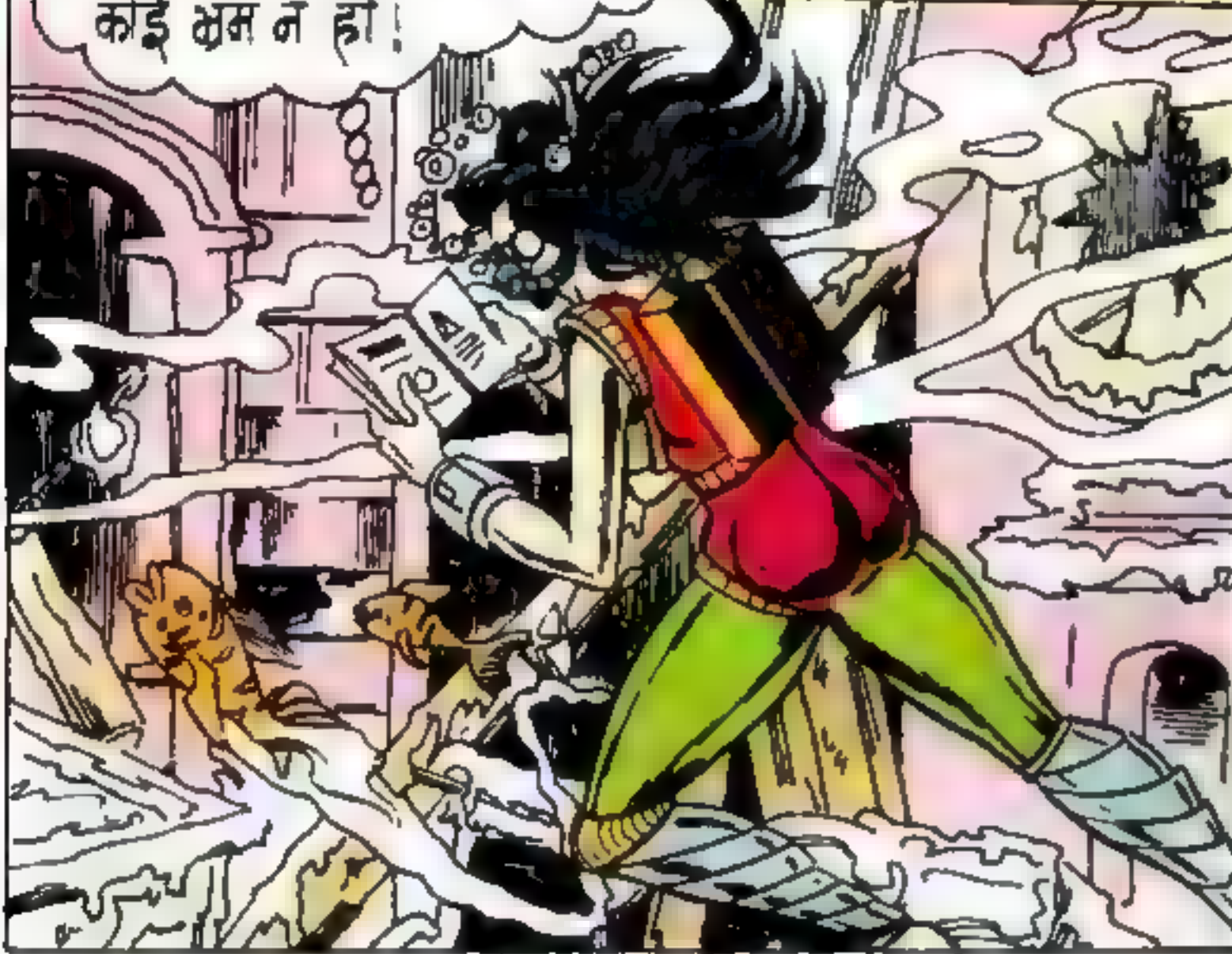
इन दोनों 'कोस्ट गार्ड्स' से निपटने के बाद तुम दोनों सिर्फ आस-पास तजर रखने का काम करो! चीजें ढ़ंदने का काम मैं खुद करूंगी!...



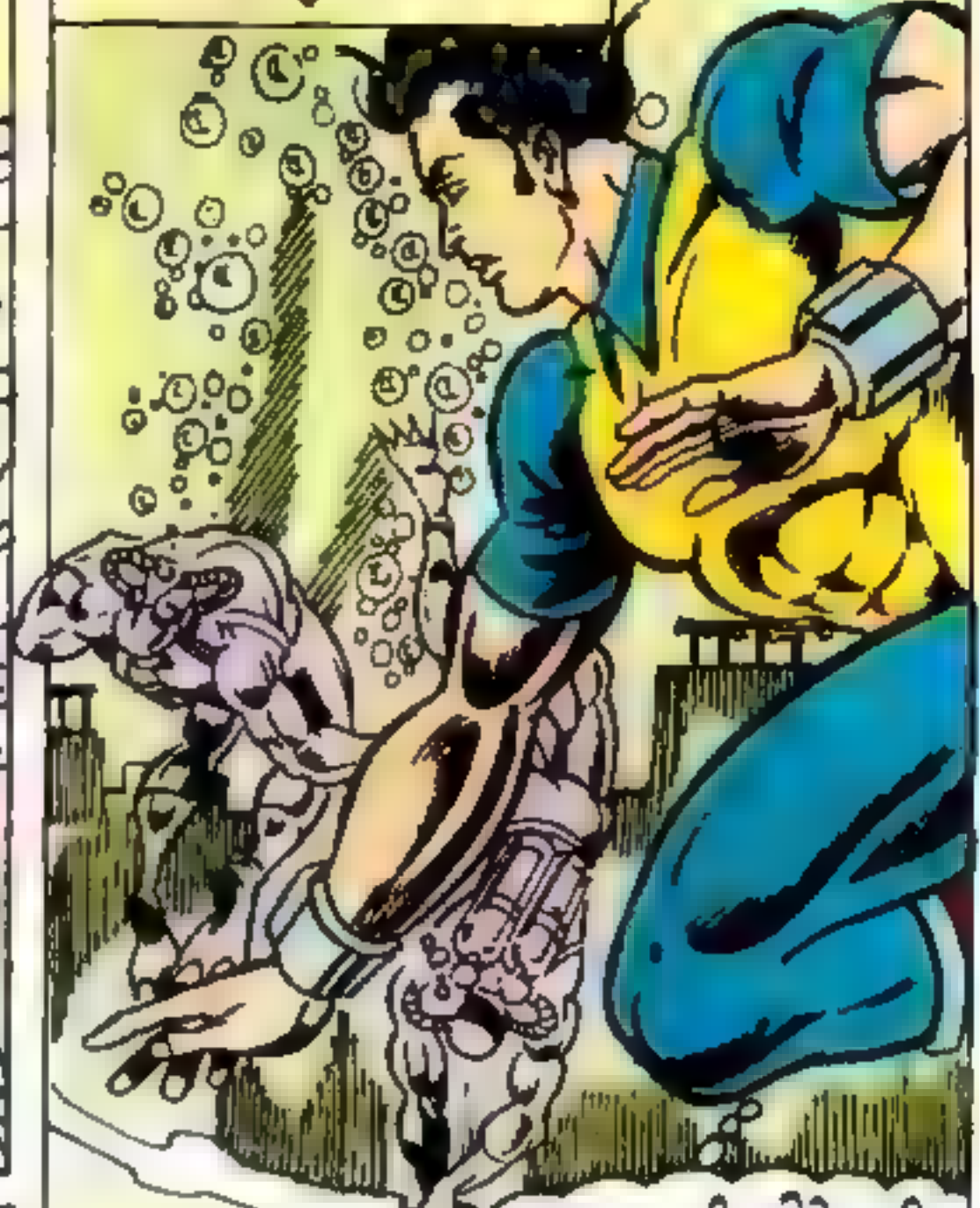
... वैसे भी मुझे 'चीजें' नहीं, सिर्फ एक चीज ढ़ंदनी है। और वह भी बहुत जल्दी। क्योंकि कोस्ट गार्ड्स कभी भी और संख्या में आ सकते हैं!

उस चीज की जल्दी से जल्दी ढूँढ़ सकने के लिए मैं यह चर्म-ढायरी साथ लेती आई हूँ! ... ताकि मुझे कोई खम न हो!

मलबे के अन्दर घुसी नताशा का ध्यान पूरी तरह से उस बॉक्स की ढूँढ़ने में था-



'बाहर क्या हो सकता है' इस तरफ उसका ध्यान बिल्कुल नहीं था-



हां! मेरा शक सही है। ये उसी गट के गोतारबोर हैं। पर ये हैं किस अपराधी संगठन के! डूबे जहाज के स्थान की जानकारी प्राप्त करना, और फिर उसमें से प्राचीन वस्तुएं निकालने का प्लान कोई मामूली संगठन नहीं बना सकता!

पुलिस अभी तक पकड़े गए लुटेरों की जुबान भी नहीं खुलवा पाई है। वरना उनसे ही उनके गैंग के बारे में पता चल जाता!



लेकिन ये चुपचाप खड़े हैं! जहाज के अन्दर जाने की कोशिश नहीं कर रहे हैं। यानी जहाज के अन्दर कोई और गया हुआ है, और ये पहरेदारी कर रहे हैं!

ओह! यहां तो वो बेहोश कोस्ट गार्ड्स हैं! यानी प्रोफेसर बालिया का शक सही था!

इस बार भी लुटेरे उसी गट के होंगे, जिन्होंने पहले इस जहाज की वस्तुओं की चुराने की कोशिश की थी!

बेहोश कोस्ट गार्डों को ऑक्सीजन सिलेंडर कुछ देर तक बचाए रखेंगे। तब तक मैं इनकी खबर ले लूँ!

इन मछलियों के झुंड में घुसकर मैं एक पहरदार तक तो पहुंच सकता हूँ!

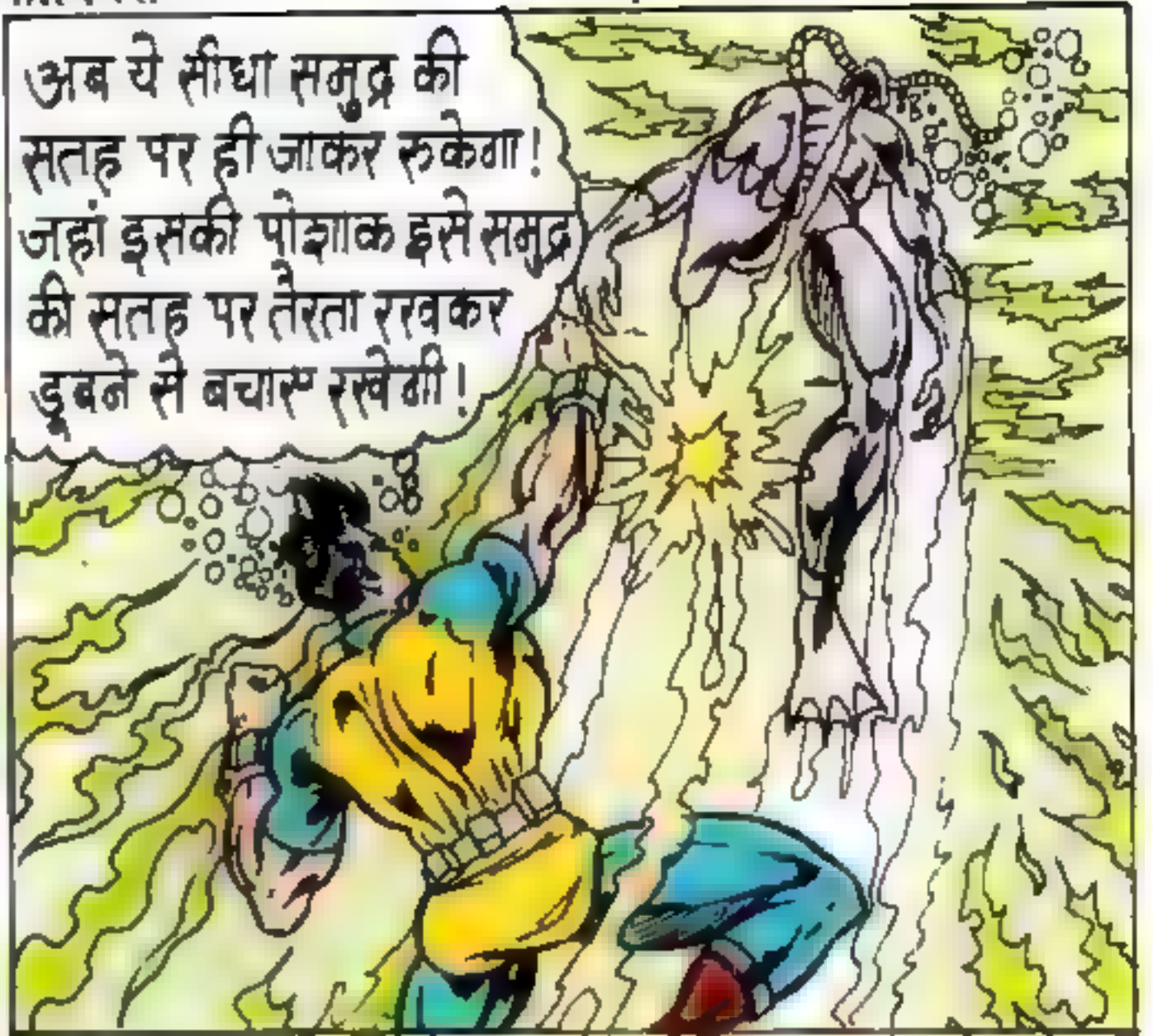


लहरों के भूटपुटे में, मछलियों की आड़ में तैर रहे ध्रुव की देख पाना मुश्किल था-

पहला पहरेदार जब तक कुछ समझ पाता, तब तक ध्रुव उसका ऑक्सीजन पाइप अलग कर चुका था-

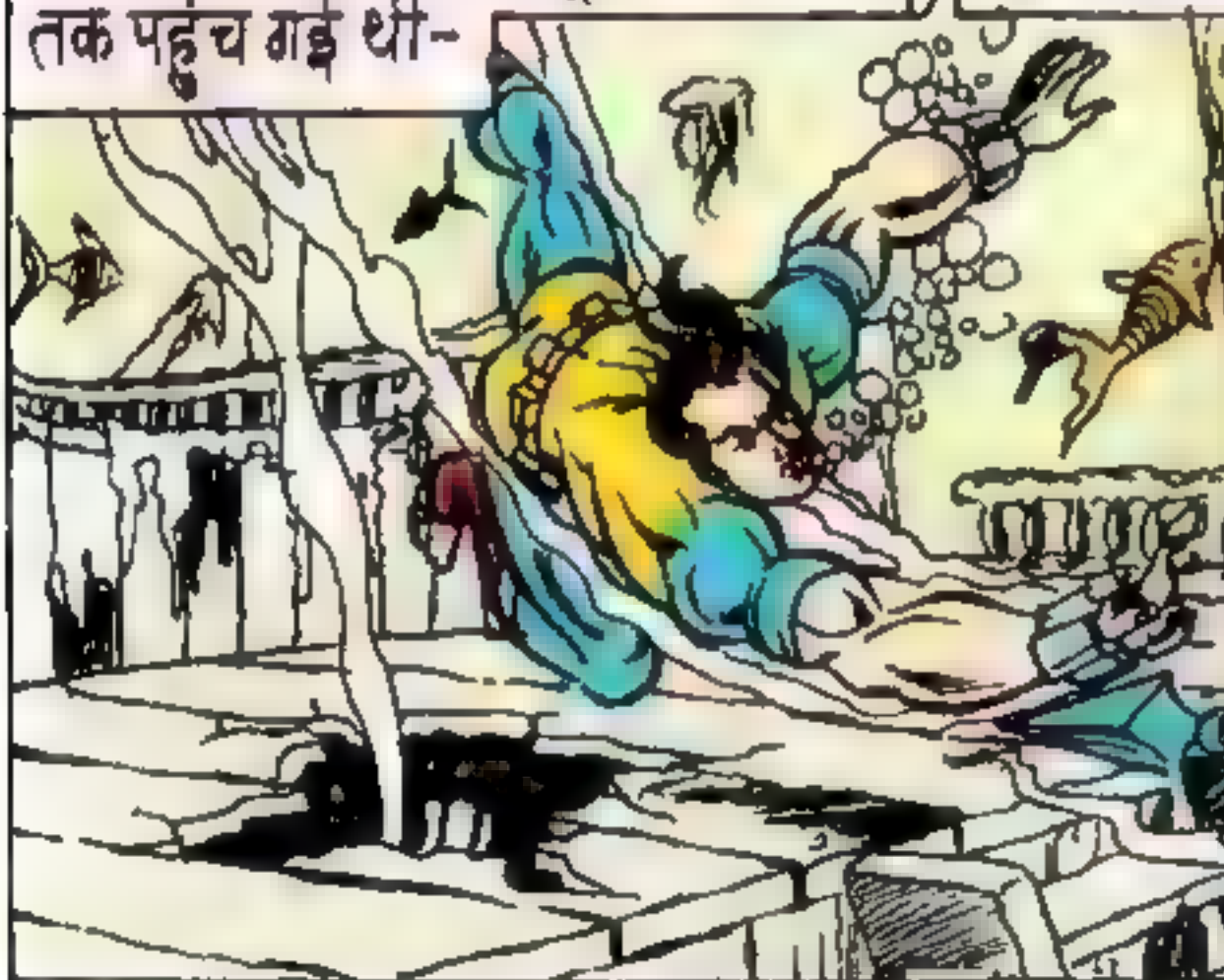


अब ये सीधा समुद्र की सतह पर ही जाकर रुकेगा! जहां इसकी पोशाक इसे समुद्र की सतह पर तैरता रखकर डूबने से बचाए रखेगी!



लेकिन इस बार ध्रुव के दिमाग से एक बात फिसल गई थी-

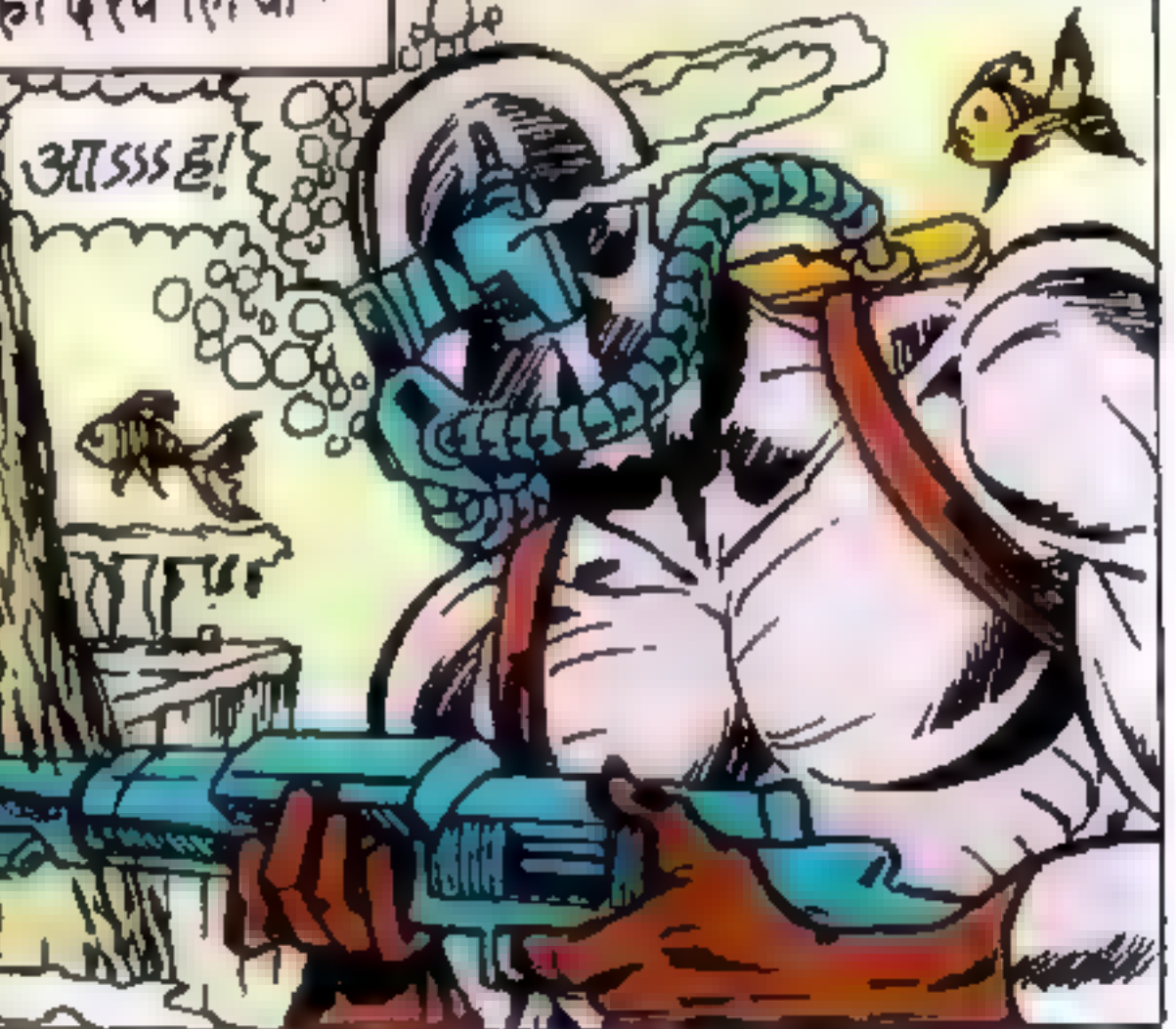
हेल्मेट में लगे साइक्री फ्रेम के जरिए उस गोतारबोर की चीरव दूसरे गोतारबोर तक पहुंच गई थी-



और उसने पलटकर अपनी तरफ आते ध्रुव की काफी पहले ही देरव लिया-

हारपूनगन ध्रुव की तरफ तन गई-

आऽऽऽह!



लेकिन श्वेता के उपहार, ध्रुव के बड़े काम आए-



'स्टार-ब्लेड' के एक सटीक बार से हारपूनगन गोतारबोर के हाथों से छूट गई-

श्वेता के ब्रेसलेट बड़े काम आ रहे हैं। वरना पानी की लहरों में हाथ घुमाकर 'स्टार-ब्लेड' फेंकने में मैं ब्लेड को वह गति नहीं दे पाता, जो इस ब्रेसलेट ने ब्लेड को दी है!

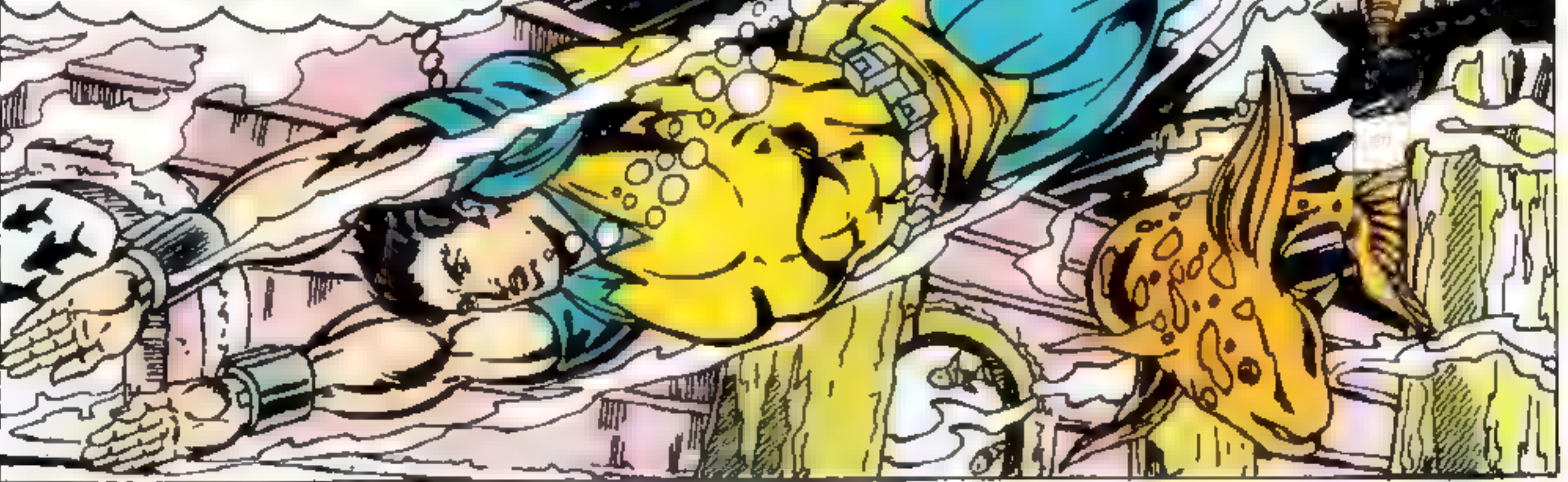
अब सबसे पहले 'स्टार ट्रांसमीटर' को 'स्कैमबलर फ्रीक्वेंसी' पर कर देता हूँ, ताकि अगर यह किसी और की रेडर भेजना चाहे तो इसकी रेडियो तरंगों में इतना व्यवधान उत्पन्न हो जाए कि उसे कोई साफ पकड़ ही न पाए। ...



... और फिर अपने बाएँ हाथ के ब्रेसलेट का इस्तेमाल करके इसकी स्टारलाइन से ऐसा जकड़ दूंगा कि यह डूबे जहाज के मलबे से लटका रह जाए। ...



... और फिर देखूँ कि इस मलबे के अन्दर कितने लोहा है, और वे क्या चाहते हैं?



मलबे के अन्दर लोहा नहीं, सिर्फ एक डार्व्स था... या कहिए थी! और वह जो चाहती थी, अब वह उसकी नजरों के सामने था—

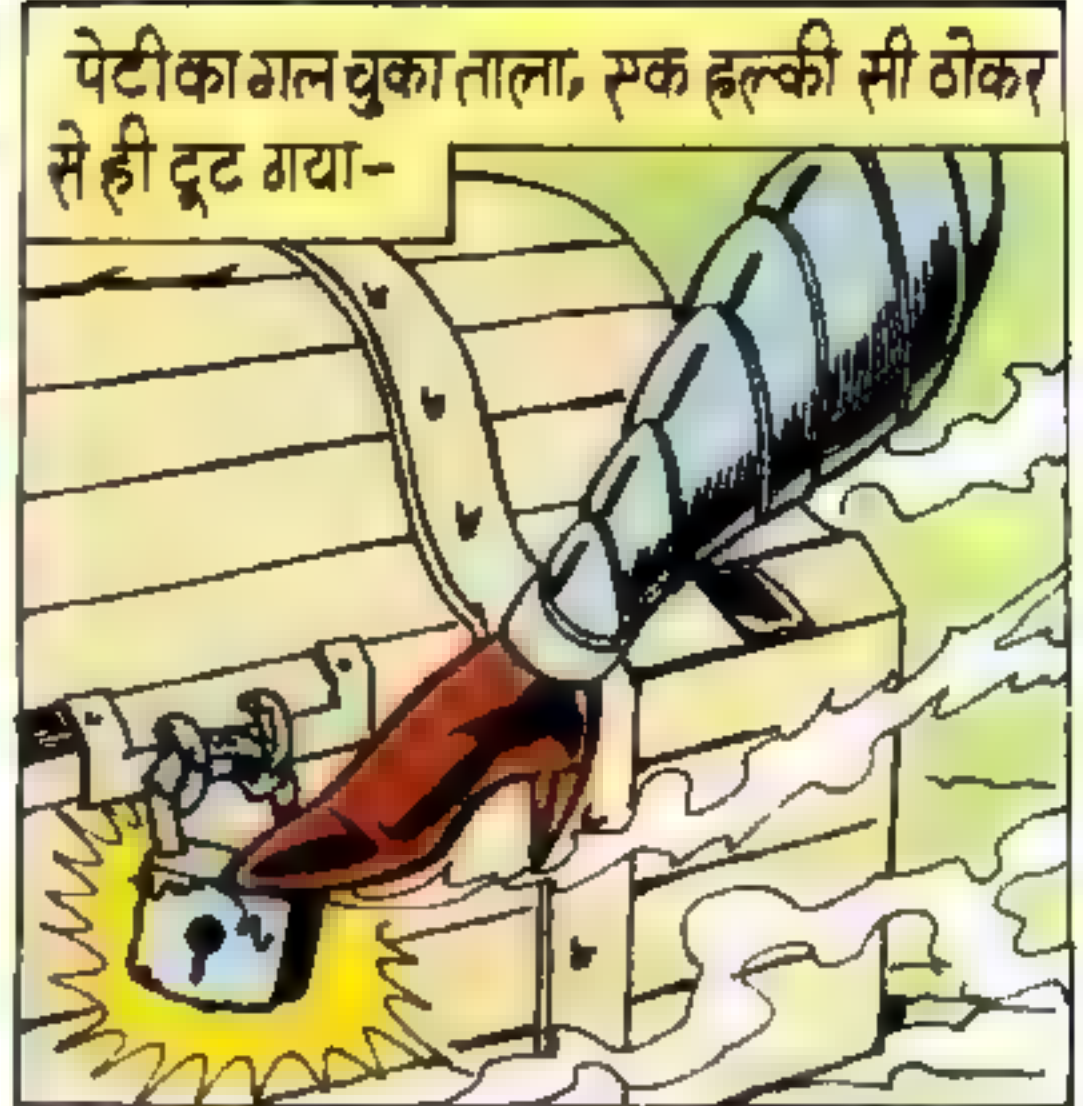


यह 'चर्म डायरी' जरूर इसी जहाज के मलबे में से मुक्त होकर समुद्र की सतह पर तैर रही होगी, जब यह मुझे मिली थी। इसके महत्व को समझ कर मैंने स्पेनिश भाषा सीखी, और उसके बाद मुझे इसकी असली कीमत का पता चला!



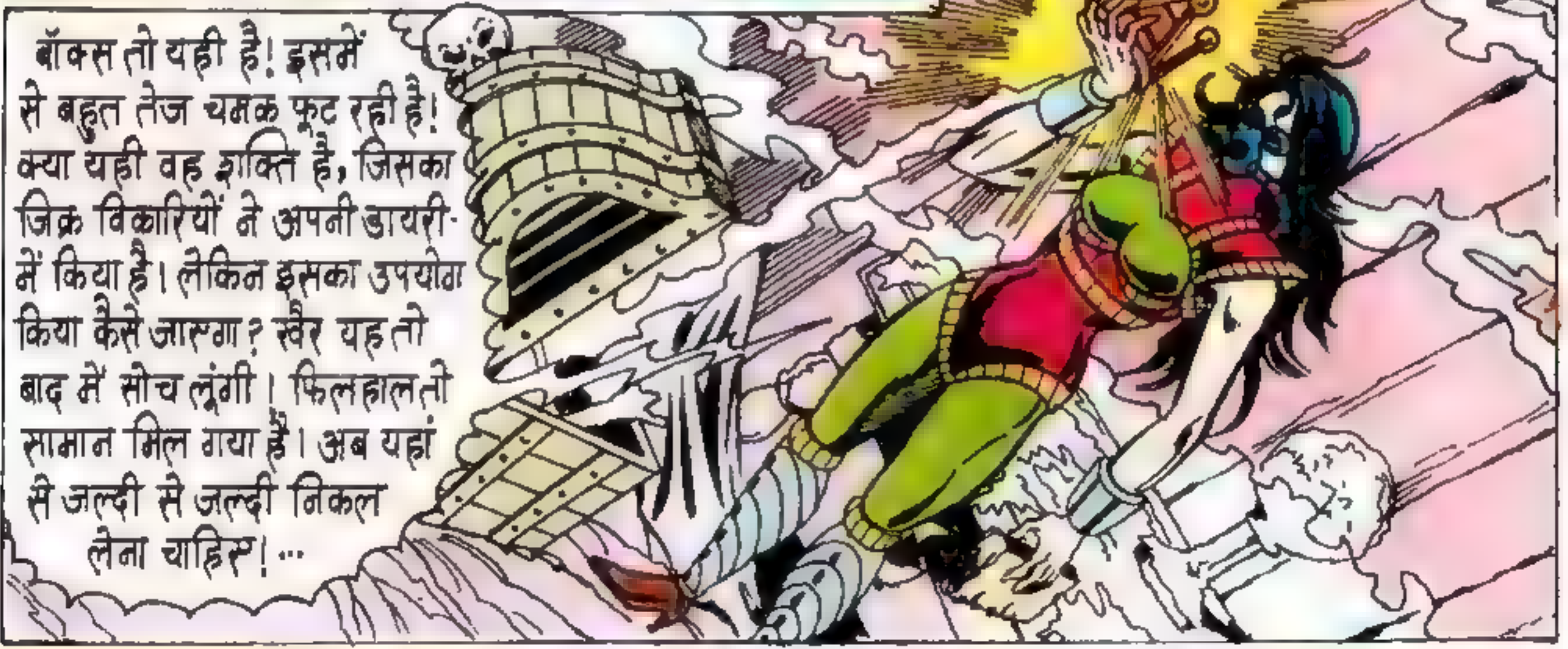
ओह! यह लॉकेट तो इस डायरी में बने रेखाचित्र से मेल खा रहा है। इसमें इस 'चर्म डायरी' के लेखक जादूगर विकारियों ने अपने गले में पड़े लॉकेट को इसी प्रकार का बताया है। यानी... यह विकारियों का ही कंकाल है!...

... और अगर ये विकारियों का कंकाल है तो वह बॉक्स जरूर इसी पेटी में बन्द होना चाहिए।



पेटी का गल चुका ताला, एक हल्की सी ठोकर से ही टूट गया-

और कुछ ही पलों बाद, नताशा के हाथ में वह अजीबो-गरीब बॉक्स था, जिसमें वह शक्ति कैद थी-



बॉक्स तो यही है! इसमें से बहुत तेज चमक फूट रही है! क्या यही वह शक्ति है, जिसका जिक्र विकारियों ने अपनी डायरी में किया है। लेकिन इसका उपयोग किया कैसे जाएगा? स्वेर यह तो बाद में सोच लूंगी। फिलहाल तो सामान मिल गया है। अब यहां से जल्दी से जल्दी निकल लेना चाहिए!...



तभी नताशा के ट्रांसमीटर के रिसीवर पर एक गंभीर आवाज गूंज उठी-

निकलने की इतनी जल्दी क्या है, नताशा?



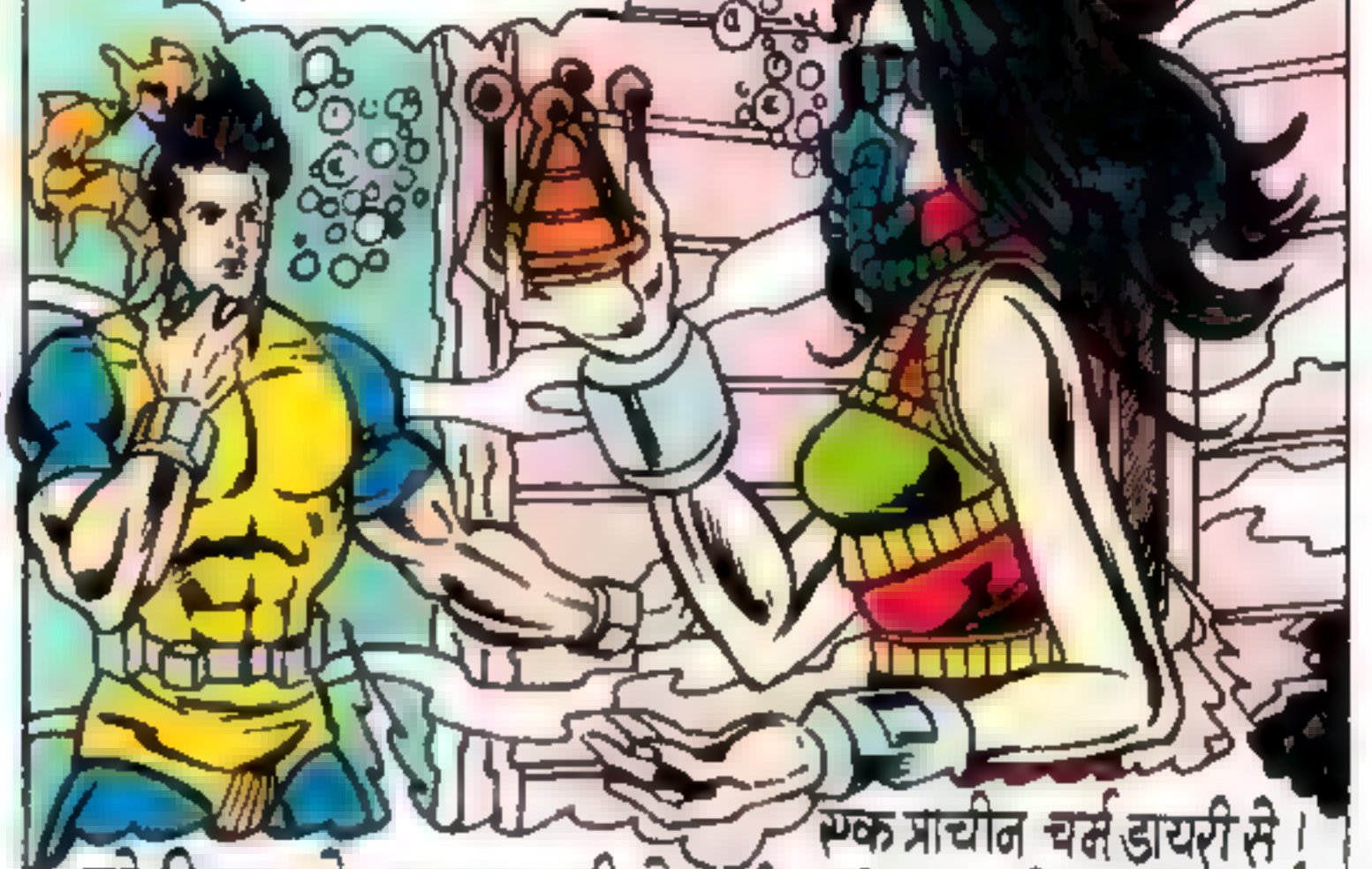
इतने दिनों बाद मिले हैं, हाल-चाल तो कम से कम बताती जाओ!

शुब! त... तुम यहां पर?

हां! और अगर मैं तुम्हारी फ्रीक्वेंसी पर सेट
किंग गस अपने ट्रांसमीटर पर तुम्हारी आवाज
न सुनता तो शायद इस रूप में तुमकी पहचान
भी न पाता!... अब अगर मैं पुरातन वस्तुएं
चुराने के आरोप में तुमको गिरफ्तार करूं, तो
प्रतिरोध मत करना, क्योंकि यह तो तुम भी
जानती होगी कि इन वस्तुओं पर सिर्फ
सरकारी पुरातत्व विभाग का हक होता
है!



होता है! लेकिन जिन वस्तुओं पर पुरातत्व... और इस वस्तु
विभाग का हक है वह उनके पास पहुंच चुकी पर किसी सरकार का
है, और उनकी ले जाने वाले मेरे आदमी हक हो ही नहीं सकता!
भी पकड़े जा चुके हैं! दरअसल मैंने उनकी क्योंकि यह शक्ति
यह देखने की भेजा था कि यहां पर जहाज पृथ्वी की है ही नहीं!
डूबने की बात सच है या नहीं! मुझे तो
यहां से सिर्फ इस वस्तु को
ले जाना था।...



एक प्राचीन चर्म डायरी से!
बड़े विश्वास के साथ कह रही हो! जो इसी जहाज के मलबे से मुक्त
यह तुमकी कैसे पता चला? होकर समुद्र की सतह पर तैरने लगी थी!

लो! अगर स्पेनिश जानते हो तो
तुम रबुद पद लो! यह एक पुर्तगाली
तांत्रिक... या चाहो तो जादूगर कह
लो... विकारियों द्वारा लिखी गई
डायरी है। एक तांत्रिक अनुष्ठान के
दौरान जब ग्रहों की शक्तियों को
सोखने के लिए उसने अपना तंत्र जाल
फैलाया तो यह परगढ़ी शक्ति
उस जाल में आ फंसी।...

... इस शक्ति को कैद करने के लिए
विकारियों ने एक स्पेशल बॉक्स का
निर्माण किया। वह यही बॉक्स है। पर
इस डायरी के आगे के पन्ने नहीं हैं।
इसमें इस बात का जिक्र नहीं है कि
विकारियों ने इस शक्ति को कैसे कैद किया,
और इससे वह क्या करना चाहता था!...



यह भी नहीं पता कि आखिर यह इस शक्ति की इस जहाज में कहाँ लेकर जाना चाहता था! इसीलिए मुझे इस 'कीन' रूपी बॉक्स' को अपने ऊँड़ ले जाना पड़ेगा, ताकि इस पर सही शोध की जा सके!

मैं दूटी-फूटी पुर्तगाली जानता हूँ। और जोड़-जोड़कर पद भी लेता हूँ नताशा! लेकिन जैसे पृथ्वी पर गिरी किसी उल्का पर किसी एक व्यक्ति का हक नहीं हो सकता वैसे ही इस 'कीन' पर भी तुम्हारा इक-लौता हक नहीं हो सकता! इसे मुझे सौंप दो!



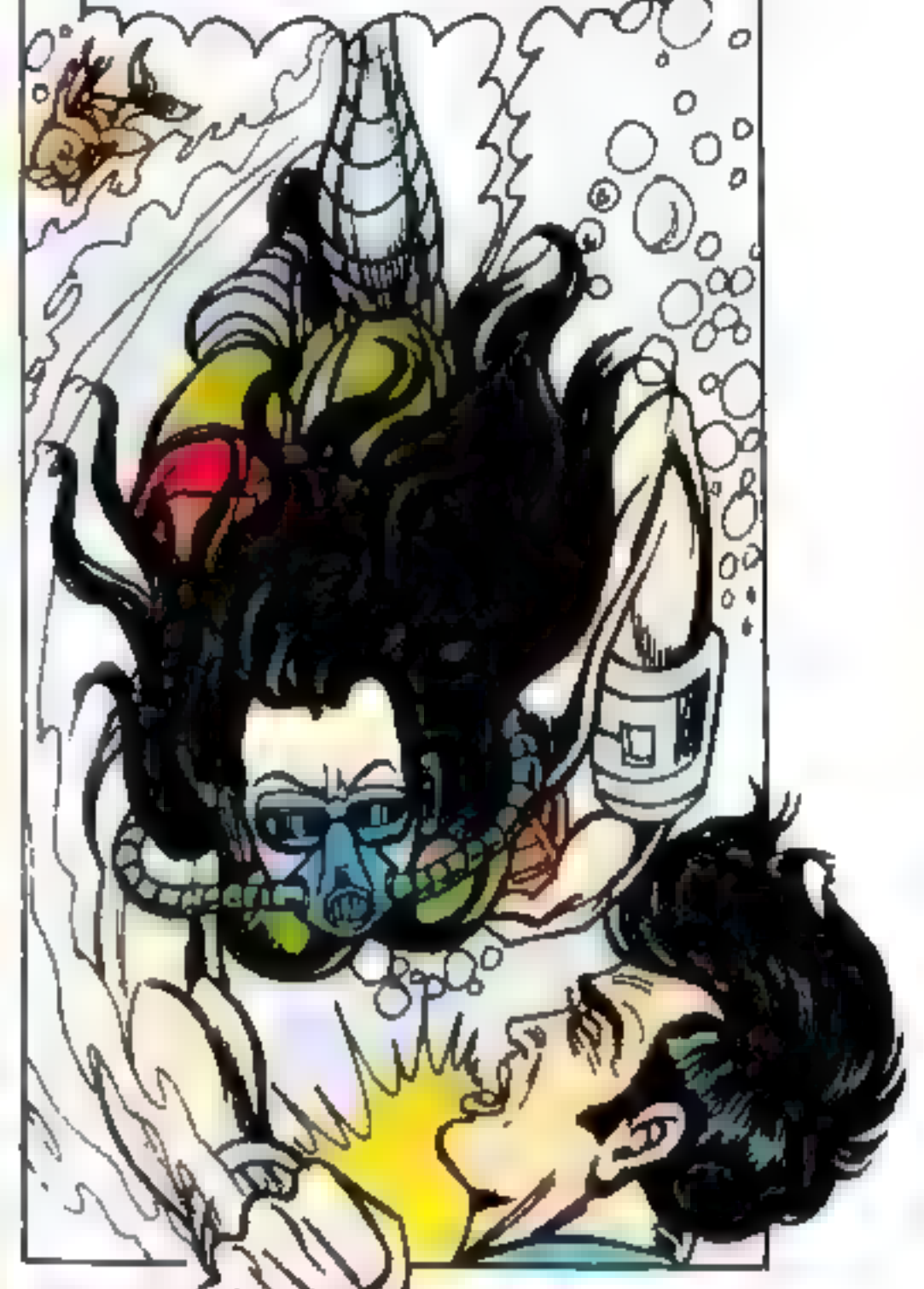
मैं तुमको नुकसान पहुंचाना नहीं चाहता नताशा! इसीलिए मुझे यह 'कीन' चुपचाप सौंप दो!

कभी नहीं! इसके बारे में सबसे पहले मुझे पता चला! इसीलिए इस पर मेरा हक है!

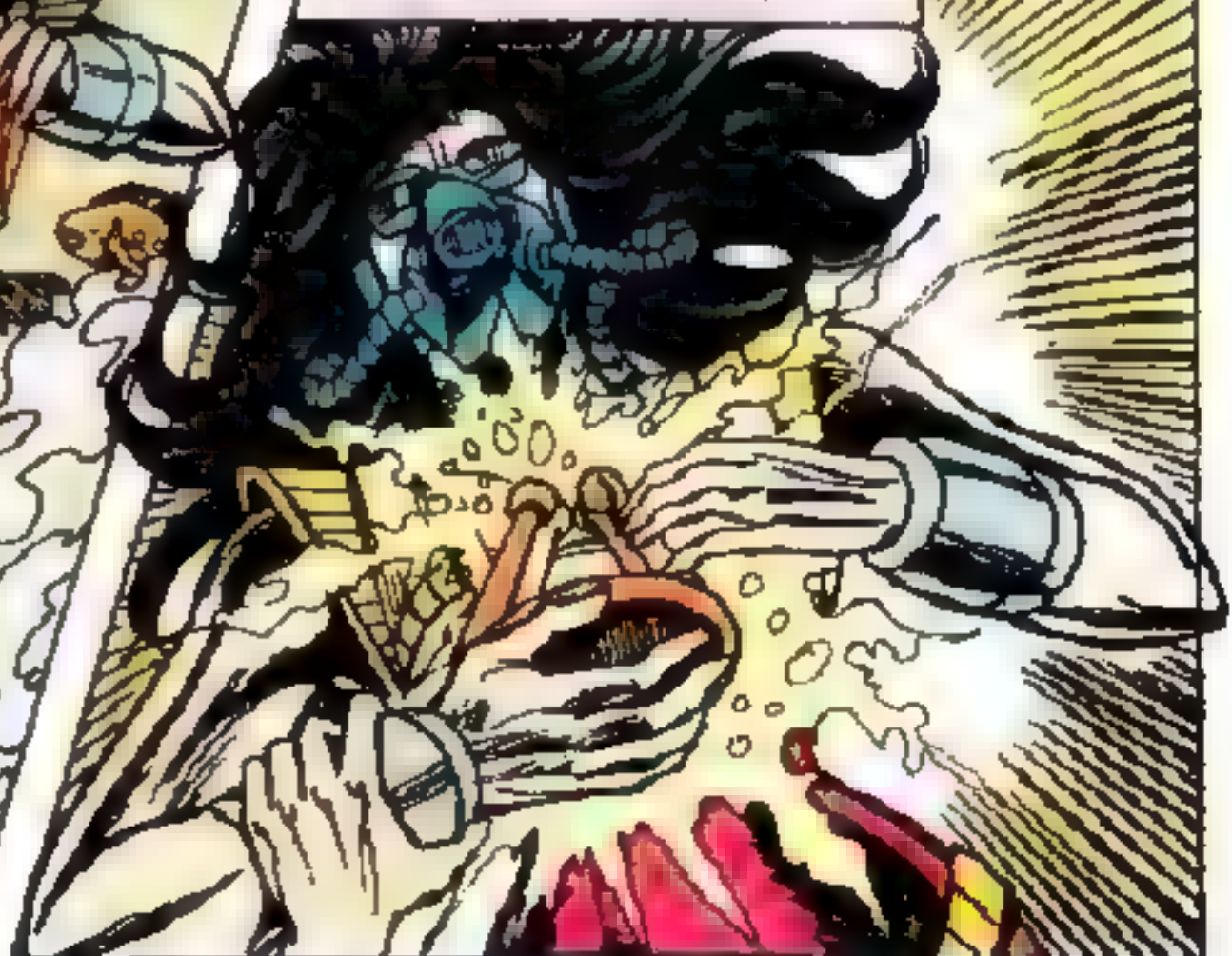


इस धीना-भपटी में 'कीन' का न जाने कौन सा लीवर दब गया—

मैं जानती थी कि राजनगर तट के पास काम करने से मुझे तुमसे किसी न किसी जगह पर टकराना जरूर पड़ेगा। पर वह जगह वहीं होगी जहां से मैंने इस ऑपरेशन की शुरुआत की, इसकी मुझे उम्मीद नहीं थी!...

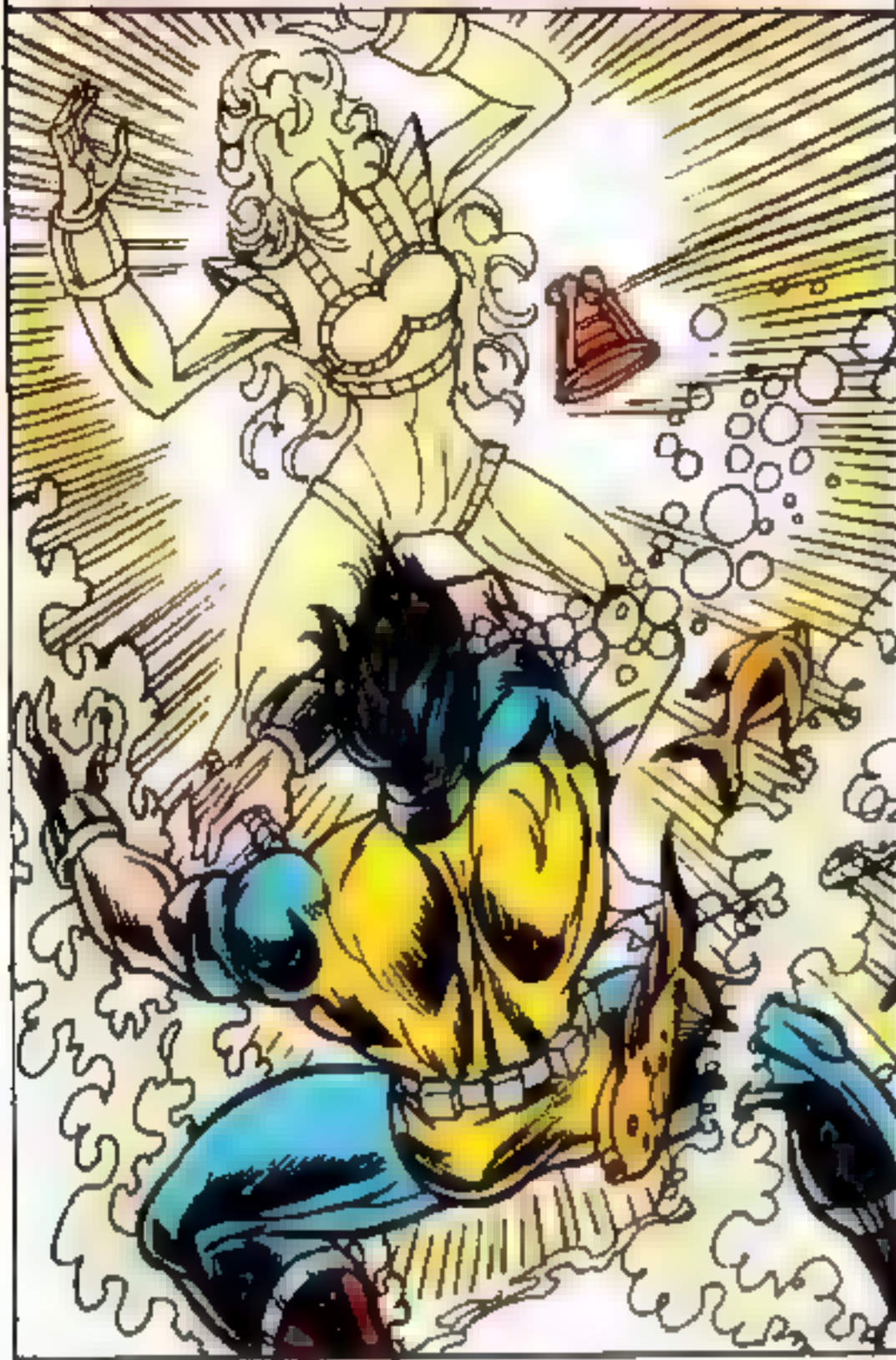


कि उसके झीर्ष से ऊर्जा की एक लहर, अन्दर से आजाद होकर नताशा के शरीर में समाने लगी—

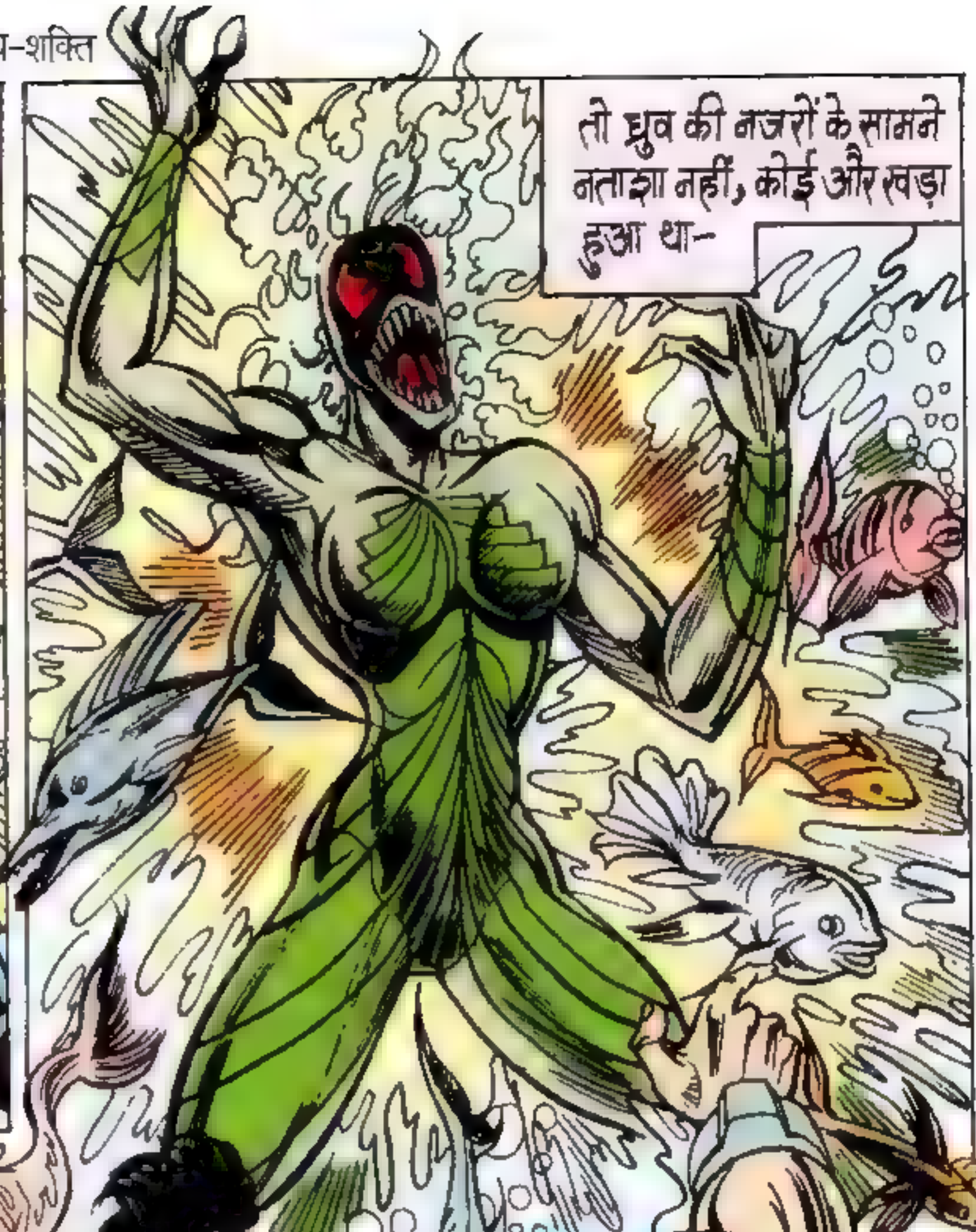


चारों तरफ चक्काचौंध कर देने वाली रोशनी फैलने लगी—

और जब रोझनी की वह चमक खत्म हुई-



तो ध्रुव की नजरों के सामने
नताशा नहीं, कोई और खड़ा
हुआ था-



ओह! तो यही है वह शक्ति, जो
अंतरिक्ष से फंसाकर पृथ्वी पर लाई
गई, और फिर इस 'कोन' में बंद कर
ली गई। लेकिन नताशा आस-पास कहीं
नजर नहीं आ रही! इसका तो एक ही
अर्थ निकलता है, और वह यह कि
ऊर्जा के रूप में 'कोन' में बन्द इस
प्राणी ने नताशा के शरीर पर ही कब्जा
कर लिया है। और अपनी शक्ति के
जरिये नताशा के रूप के बजाय अपना
रूप प्रक्षेपित कर रहा है!...



... सवाल यह है कि 'कोन'
में सैकड़ों सालों तक बन्द रहने
के बाद यह शक्ति आजाद होकर
अब आखिर करेगी क्या?

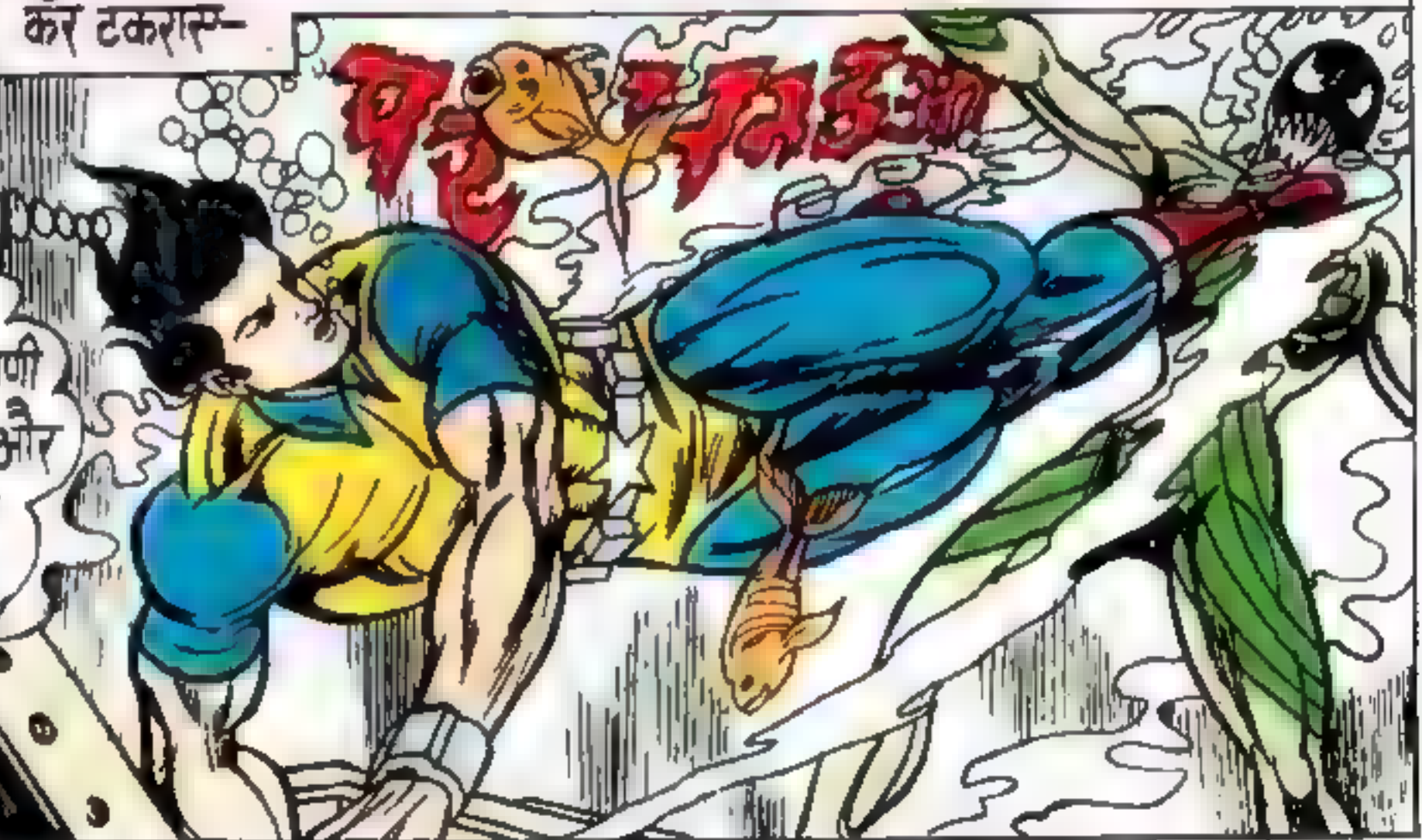
अगले ही पल ध्रुव को पता चल गया कि वह परगुही क्या करना चाहता था-

ओह! यह नाच नाचकर ऊर्जा की तेज लहरें छोड़ रहा है। शायद आजाद होने की खुशी मना रहा है! लेकिन इन ऊर्जा की तरंगों से पानी का तापमान बढ़ रहा है। मछलियां तड़पकर भाग रही हैं। मुझे भी गर्मी महसूस हो रही है!



अगर यह तापमान ऐसे ही बढ़ता रहा तो बाहर बेहोशी की अवस्था में तैर रहे क्रिस्ट गार्डों और गोला-खोर लुटेरों की भी जान पर बन आसगी! नताशा के झरीर का क्या होगा, यह तो अनुमान लगाना भी मुश्किल है! फिलहाल मुझे इस प्राणी को समुद्र से बाहर ले जाना पड़ेगा! और इसका आसान सा तरीका है, इस पर हमला करना! ताकि यह क्रोधित होकर मेरे पीछे आए!...

ध्रुव का वार लगते ही लहरों में लहराते कुछ क्रोधित शब्द उसके कान में आकर टकराए-



और फिर जैसा ध्रुव ने सोचा था स्कदम वैसा ही हुआ-

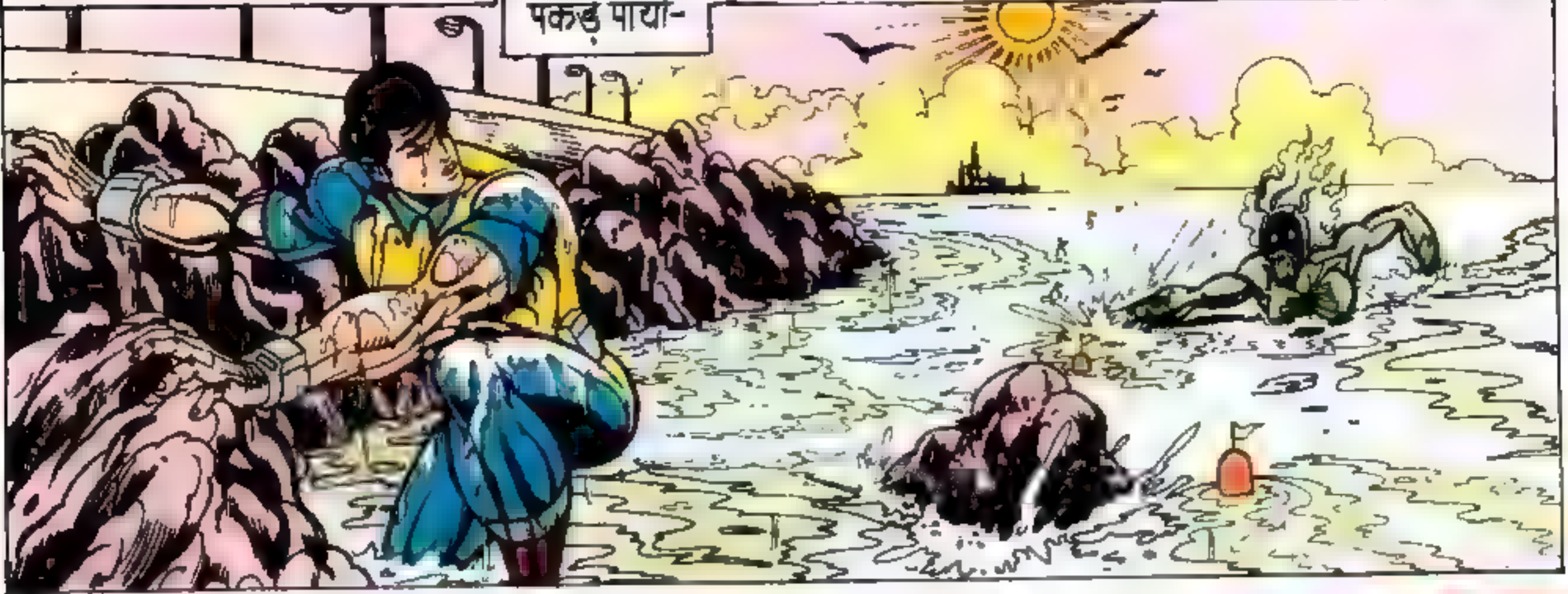
मुझे ऐसा लगा, जैसे इसने 'प्रचंडा' चिल्लाया हो! वैसे यह नाम इस पर फिट बैठता है! अब यहां से फटाफट भागा जाय, वरना यह प्राणी इस नाम को सार्थक कर देगा!

ध्रुव तेजी से सतह की तरफ तैरा-



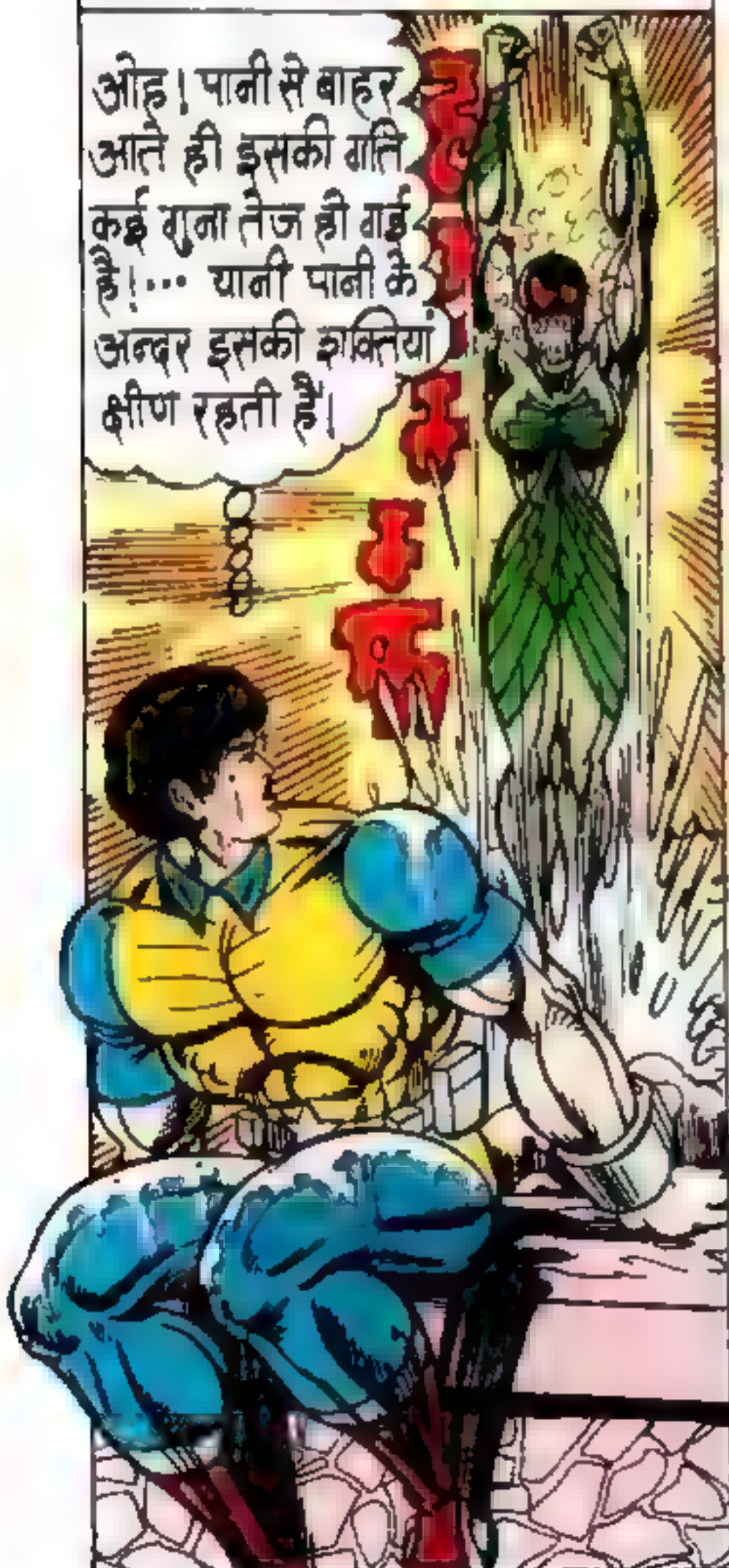
और 'प्रचंडा' भी उसके पीछे तैरा—

सारी शक्ति लगाकर तैर रहे ध्रुव की किनारे तक पहुंचने से पहले तो प्रचंडा नहीं पकड़ पाया-



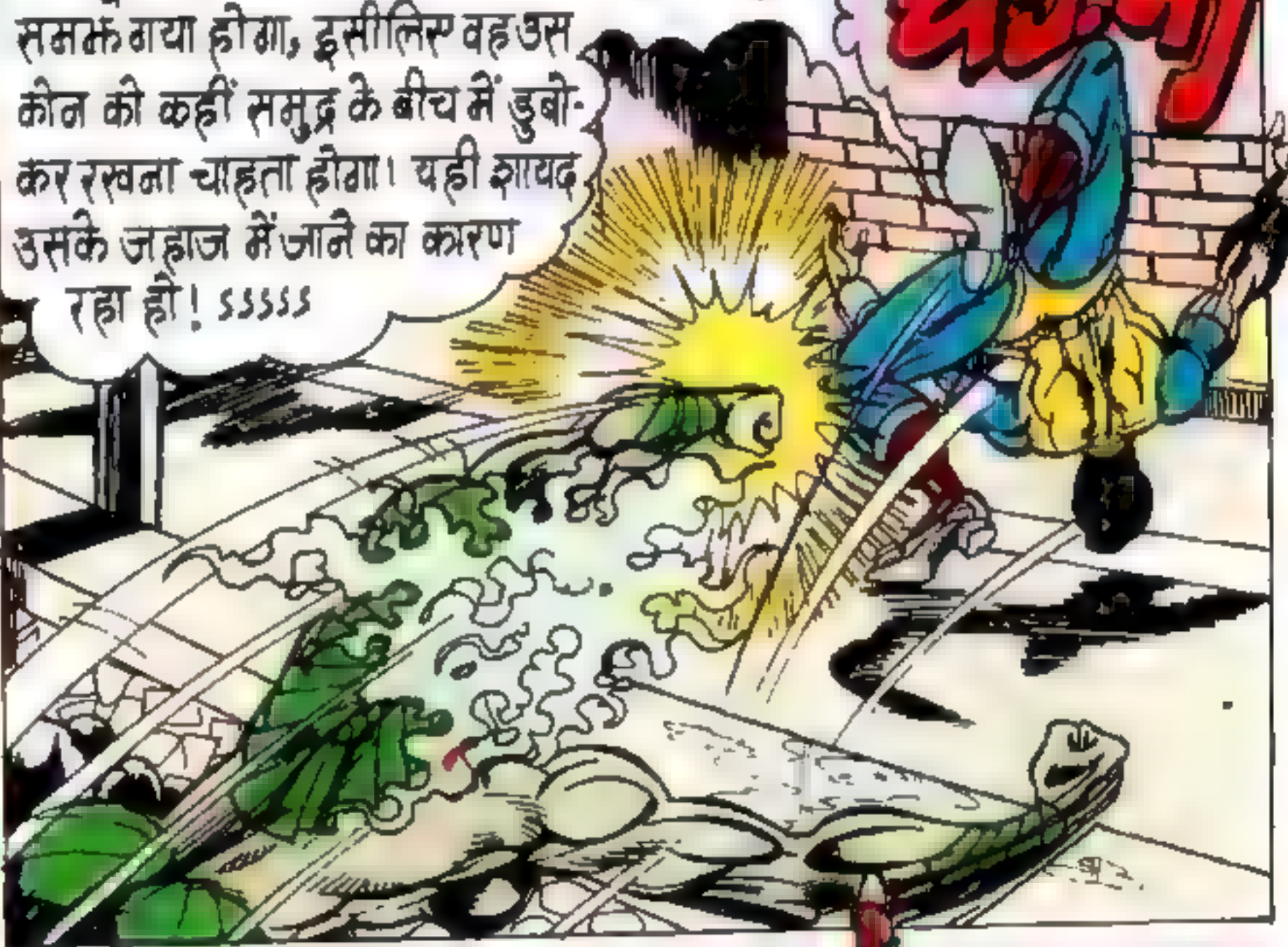
लेकिन पानी से बाहर आते ही उसकी शक्तियां एकदम से सक्रिय हो उठीं—

ओह! पानी से बाहर आते ही इसकी गति कई गुना तेज हो गई है!... यानी पानी के अन्दर इसकी शक्तियां क्षीण रहती हैं।

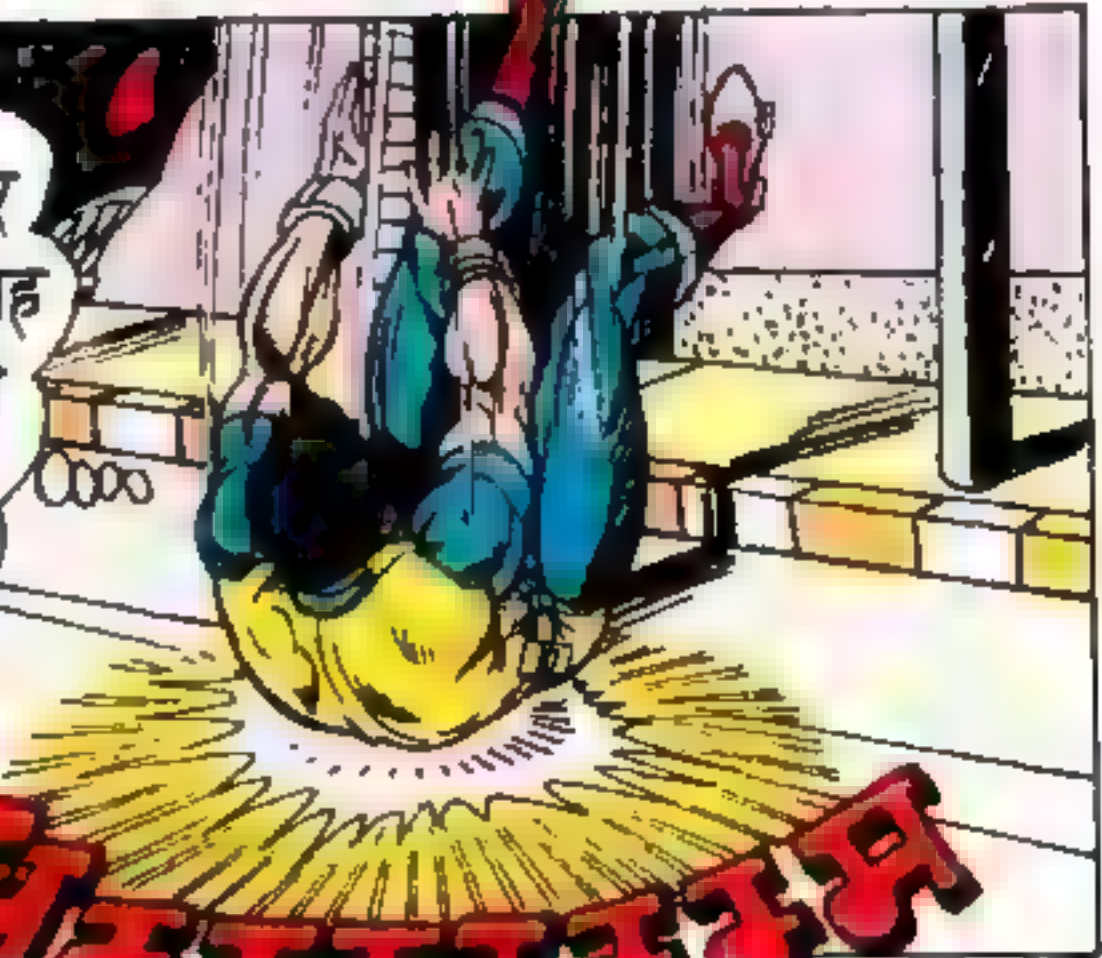


जादूगर विकारियों यह बात समझ गया होगा, इसीलिए वह उस कोन की कहीं समुद्र के बीच में डुबो कर रखना चाहता होगा। यही शायद उसके जहाज में जाने का कारण रहा हो! ५५५५५

आर्य ह!



मैं समझ रहा था कि मैं इसकी पानी से बाहर खींचकर अकलमन्दी कर रहा हूँ। पर यह तो बेवक्फी का काम साबित हो गया, क्योंकि पानी से बाहर आते ही इसकी इच्छियाँ सक्रिय हो उठी हैं। अब इसकी पानी के अन्दर ले जाऊँ तो कैसे ?



ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

यहां पर इसे चीट
पहुंचाने के ज्यादा साधन
हैं। इस टक्कर से इसे
कुछ चीट तो पहुंचेगी ही!

लेकिन परिणाम
आशा के अनुरूप
नहीं निकला-

अगले ही पल- ध्रुव की उस ऊर्जा-लपेटे का मतलब समझ में आ गया-

एक मटके से लपेटे खुले
और लद्दू की तरह नाचता
ध्रुव का बदन दीवार से जा
टकराया-

और इसके साथ ही ध्रुव को 'प्रचंडा' से निपटने का तरीका समझ में आ गया-

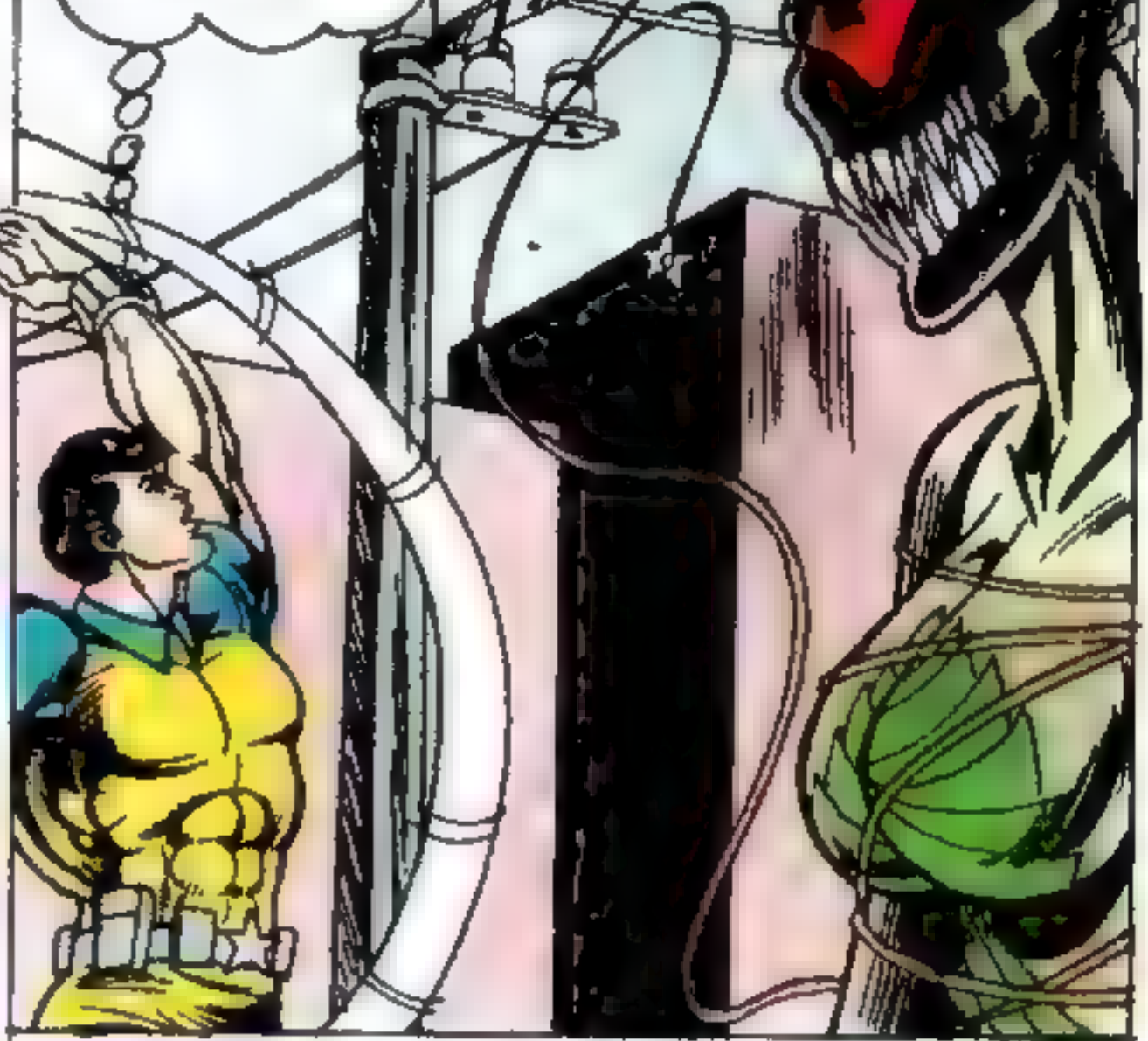
आश्चर्यजनक!
इसके हाथ से ऊर्जा की
लहर निकलकर मुझे
अपने लपेट में
ले रही है।

ये ऊर्जा प्राणी है। इसी रूप में यह कीन में बन्द था, और इसी के सहारे यह वार कर रहा है! अगर इसको और ऊर्जा दी जाय तो शायद यह उस अधिकता को सह न पाय।...

... और नताशा का शरीर धोड़ने पर मजबूर ही जाए! एक बार यह नताशा के शरीर से निकल जाए तो इस पर और घातक वार भी किया जा सकता है!

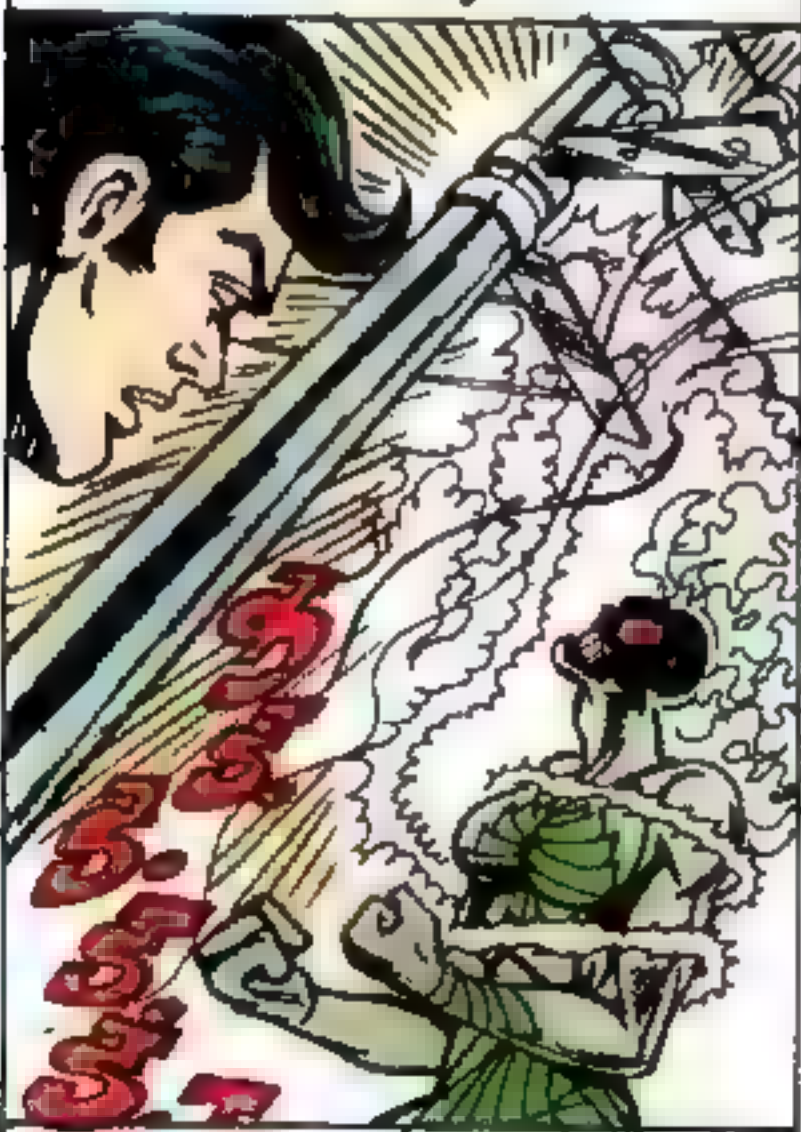
और इसकी अतिरिक्त ऊर्जा देने का सबसे अच्छा साधन फिलहाल ये बिजली के तार ही नजर आ रहे हैं। इसके लिए सबसे पहले तो 'नाइलोस्टील' की स्टार लाइन से प्रचंडा की बांधना होगा!

और फिर 'स्टारलाइन' के दूसरे सिरे की बिजली के तारों पर फेंक देना होगा! ताकि इनका करंट प्रचंडा तक पहुंचे, और प्रचंडा...



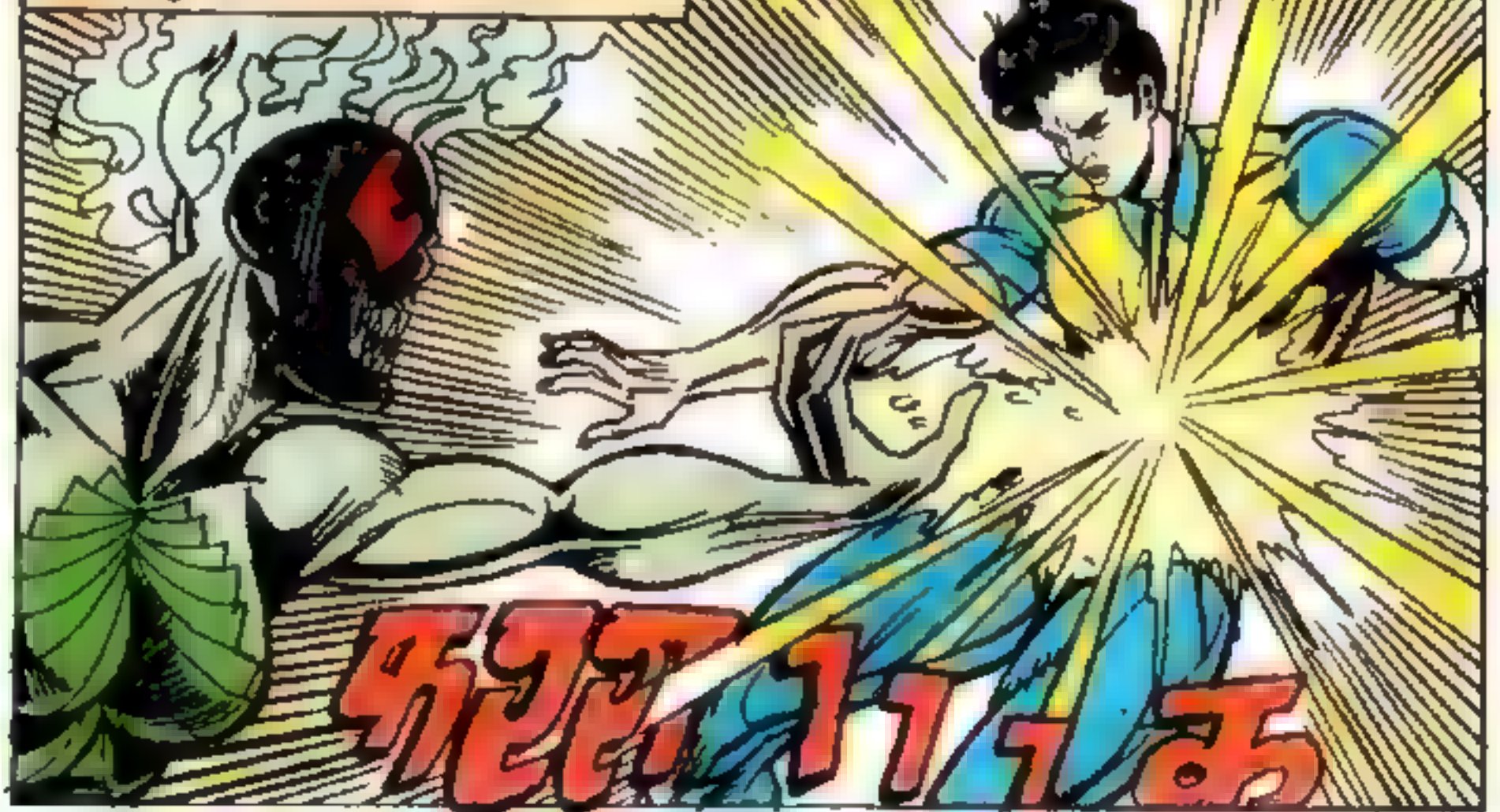
ध्रुव ने परिणाम का अनुमान स्कंदम गलत लगाया था—

क्योंकि प्रचंडा की नुकसान पहुंचाने के बजाय, प्रचंडा ने ही बिजली के तारों की नुकसान पहुंचा दिया—



पलभर में ही तार जलकर और गलकर टूट गए, और बिजली का प्रवाह आगे बढ़ना रुक गया—

अब ध्रुव के जलने की बारी थी—



ओह! पूरा शरीर शक्तिहीन हो गया है! अगर धातु की बेल्ट इस सनर्जी ब्लास्ट का ज्यादातर ताप न सोख लेती तो मेरे पेट का हिस्सा भी कुलस गया होता!



यह वार खाने के बाद तो मेरा दिमाग भी सोच नहीं पा रहा है कि अबला वार करने की तो क्या?

इधर- सुबह के सूरज के साथ-साथ, चंदा के होश का सूरज भी उग रहा था-

ओह! तो मुझे ध्रुव यहां लेकर आया था!

हां, चंदा! पर दो बातें मुझे समझ में नहीं आईं! एक तो यह कि रात को तुम्हारे शरीर पर चोट के काफी निशान थे! तुम्हारा चेकअप मैंने लेडी डॉक्टर से करवाया था...

...पर इस वक्त वे निशान काफी कम हो गए हैं!... मेडिकल तौर पर ऐसा होना काफी आश्चर्यजनक है।

और दूसरे, तुम्हारे माथे पर बंधी पट्टी भी मुझे उतारनी पड़ी थी! किसी संभावित चोट को देखने के लिए!

तो मुझे तुम्हारे माथे पर एक चीरा दिरवा! पहले तो मुझे लगा कि तुम्हारे माथे पर कोई तीसरी आंख है! पर यह तो असंभव है! मैंने उसे 'फॉरसेप' से खोलने की कोशिश भी की! पर वह चीरा खुला ही नहीं! उस पर पलकों जैसे बाल भी हैं! वह आखिर है क्या?

क्योंकि एक तो तरुण की समझना ज्यादा आसान है! और फिर इससे मेरी मुलाकात सिर्फ तभी तक है, जब तक मैं राजनगर में हूं!

चंदा यह नहीं जानती थी कि यह खयाल उसके दिमाग का है, दिल का नहीं! दिल उसे एक बार फिर खींचकर तरुण के पास लाने वाला था-

चंदा एक अंतरंग मित्र की तरह तरुण की दिनेश पाठक से अपनी झाड़ी, और फिर दिनेश द्वारा किए गए जुल्मों की दास्तान सुनाती चली गई-

मुझे यही देखे जाने का डर था! इसीलिए मैंने बेहोश होते वक्त अपनी टीम के डॉक्टरों के बजाय, तरुण का नाम लिया था!

उन्होंने मुझे एक रवाई में फेंक दिया! पर देवी के आशीर्वाद से मैं बच गई। मेरे माथे का यह निशान, उसी दुर्घटना की देन है!

तुम बताओ! तुमने डॉक्टर बनने के बाद क्या किया?

मैंने ? तुम्हारी बहुत तलाश की मैंने ! फिर कहीं से पता चला कि तुम्हारी शादी हो गई है ! दिल तो टूट गया था, पर मैंने भी शादी करना जरूरी समझा ! ... ताकि मेरे कुंवारे रहने से यह मतलब न लगाया जाय कि मैं अब भी तुम्हारी उम्मीद लगाए हुए हूँ !

शादी तो मैंने कर ली, पर शायद मेरी किस्मत में सुख लिरवा ही नहीं था ! राश्री, यानी मेरी पत्नी की बड़ी- बड़ी इच्छाएं मैं पूरी नहीं कर पाया, और पिछले दो सालों से मैं यहां रहता हूँ, और राश्री अपनी मां के घर ! मेरे तीन साल के बेटे के साथ !



ओह ! आई...आई रुक सौरी तरुण !

हां, चंदा ! तुम मेरे लिए 'सौरी' कहो, और मैं तुम्हारे लिए ! हम अब बस यही कर सकते हैं ! वैसे मुझे लग रहा है कि तुम मुझे पूरी बात नहीं बता रही हो !

तुम्हारे माथे पर रुक यह अजीब सा चीरा ! चोटों का जल्दी भर जाना ! मुझे लग रहा है कि... खैर छोड़ो ! तुमको इस 'चीरे' के कारण हमेशा पट्टी बांधे रहना पड़ता है न ? मैं प्लास्टिक सर्जरी करके इसको ढक दूंगा ! अगर तुम की स्तराज न हो तो !



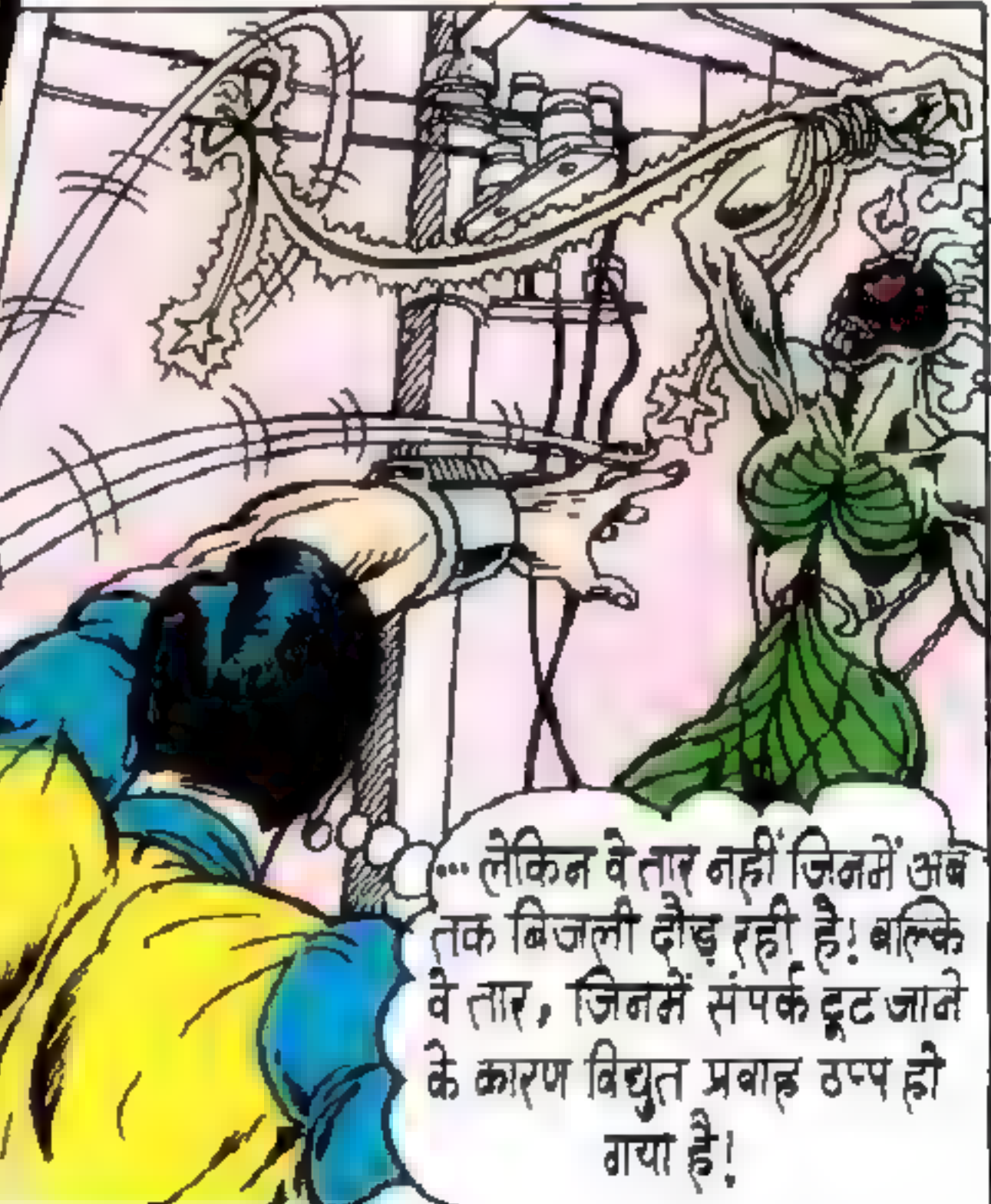
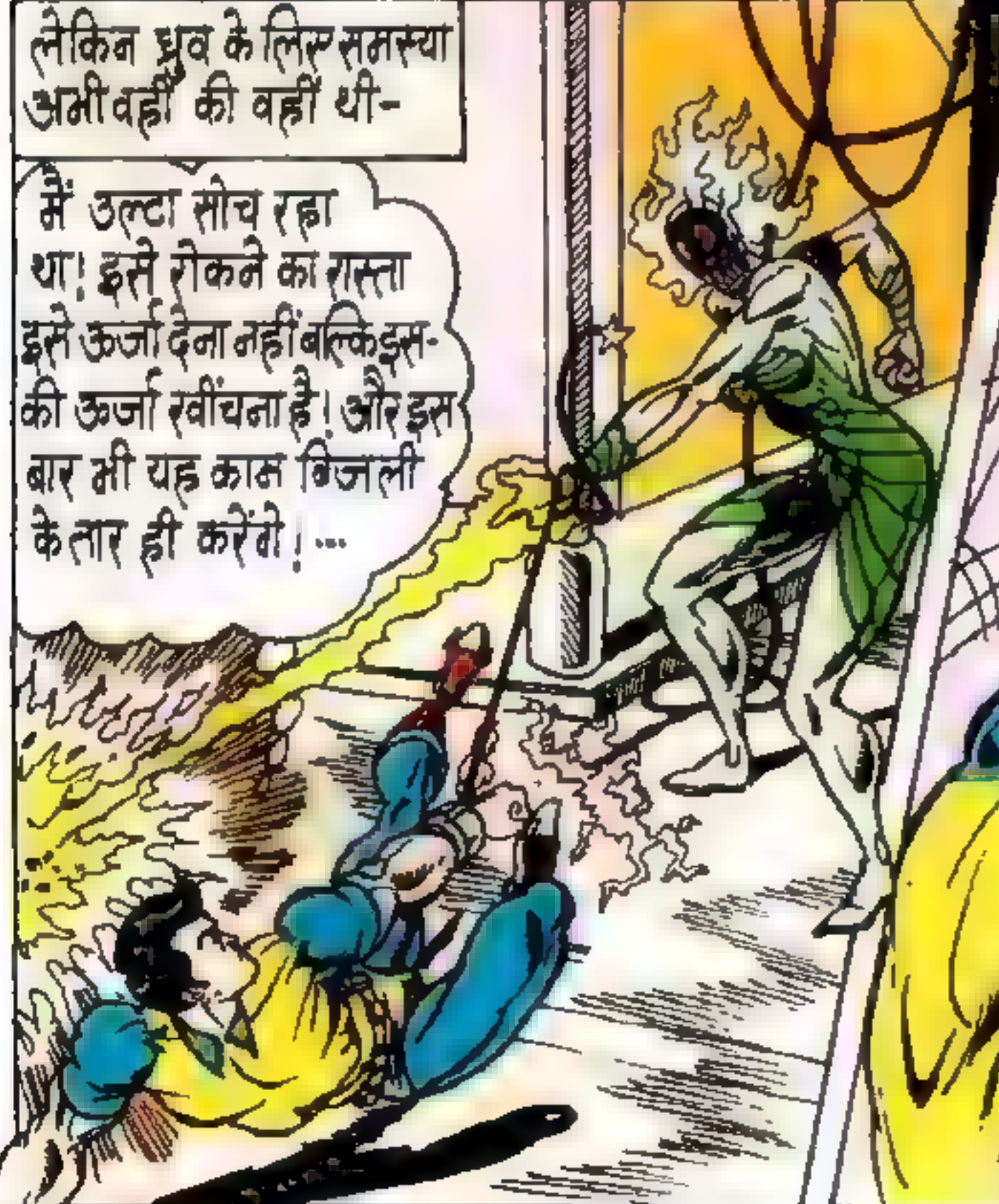
म... मुझे क्या स्तराज हो सकता है !

इससे तो मेरी सारी समस्या ही हल हो जायगी !

चंदा की कम से कम रुक समस्या तो हल हो रही थी-

लेकिन ध्रुव के लिए समस्या अभी वही की वही थी-

मैं उल्टा सोच रहा था ! इसे रोकने का रास्ता इसे ऊर्जा देना नहीं बल्कि इसकी ऊर्जा रबीचना है ! और इस बार भी यह काम बिजली के तार ही करेंगे ! ...



... लेकिन वे तार नहीं जिनमें अब तक बिजली दौड़ रही है ! बल्कि वे तार, जिनमें संपर्क टूट जाने के कारण विद्युत प्रवाह ठप्प हो गया है !

अब ऊर्जा तारों से प्रचंडा की तरफ नहीं, बल्कि प्रचंडा से तारों की तरफ बहेगी! इस बार का प्रचंडा पर कुछ न कुछ असर तो जरूर होना चाहिए!

ध्रुव के इस बार का कुछ नहीं बहुत कुछ असर ही रहा था-

इस बार से प्रचंडा इतना हड़बड़ा गया कि उसने अपना रूप वापस समेट लिया-

ऊर्जा का प्रवाह इतनी तेजी से शुरू हो गया जैसे बांध टूटने से पानी बहना शुरू हो जाता है-

और सड़क पर गिरी रह गई, निढाल और घबराई नता झा-

आह! ध्रुव! मुझे इस मुसीबत से बचा लो! बचा लो मुझे! बचा लो!...

बचा लो... बचा लो...

ओह! कोई नारी मुसीबत में है! मुझ तक पुकार आ रही है! अब शक्ति चंडा के शरीर को ढक लेगी, और यह बदलाव मैं तरुण के सामने कतई होने नहीं दे सकती!

तुमकी क्या हो रहा है, चंडा? तुम्हारा शरीर कांप क्यों रहा है?

मुझे... मुझे बाथरूम जाना है तरुण! और मुझे डिस्टर्ब मत करना! किसी भी कीमत पर नहीं!

हतप्रभ सा तरुण, चंडा की देखता रह गया! उसके कम और शक दोनों ही बद गए थे-

लेकिन शक्ति को न तो किसी के शक की परवाह थी, और न ही कम की-

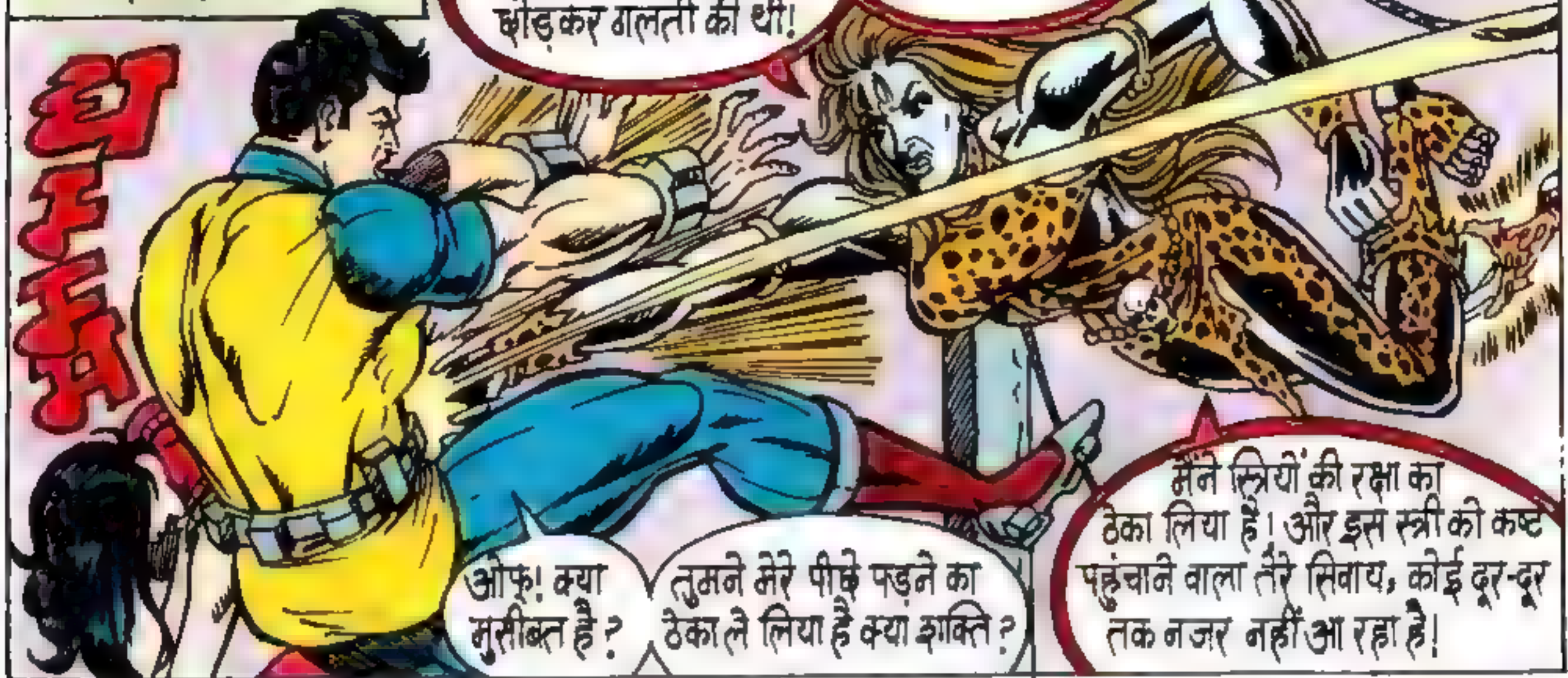
मैंने प्रचंडा की नता झा के शरीर से बाहर निकलते नहीं देखा! यानी वह नता झा के शरीर में ही है! इसकी बाहर निकलने का कोई न कोई तरीका तो होगा ही! और वह तरीका मुझे जल्दी से जल्दी सोचना होगा!

ध्रुव की तरिका सोचने का मौका ही नहीं मिल पाया-

दूर हट, इस स्त्री से दृष्ट! मैंने पहली बार ही तुम्हें जिन्दा छोड़कर गलती की थी!

पर इस बार मैं वह गलती नहीं करूँगी!

ध्रुव



ओफ़! क्या मुसीबत है?

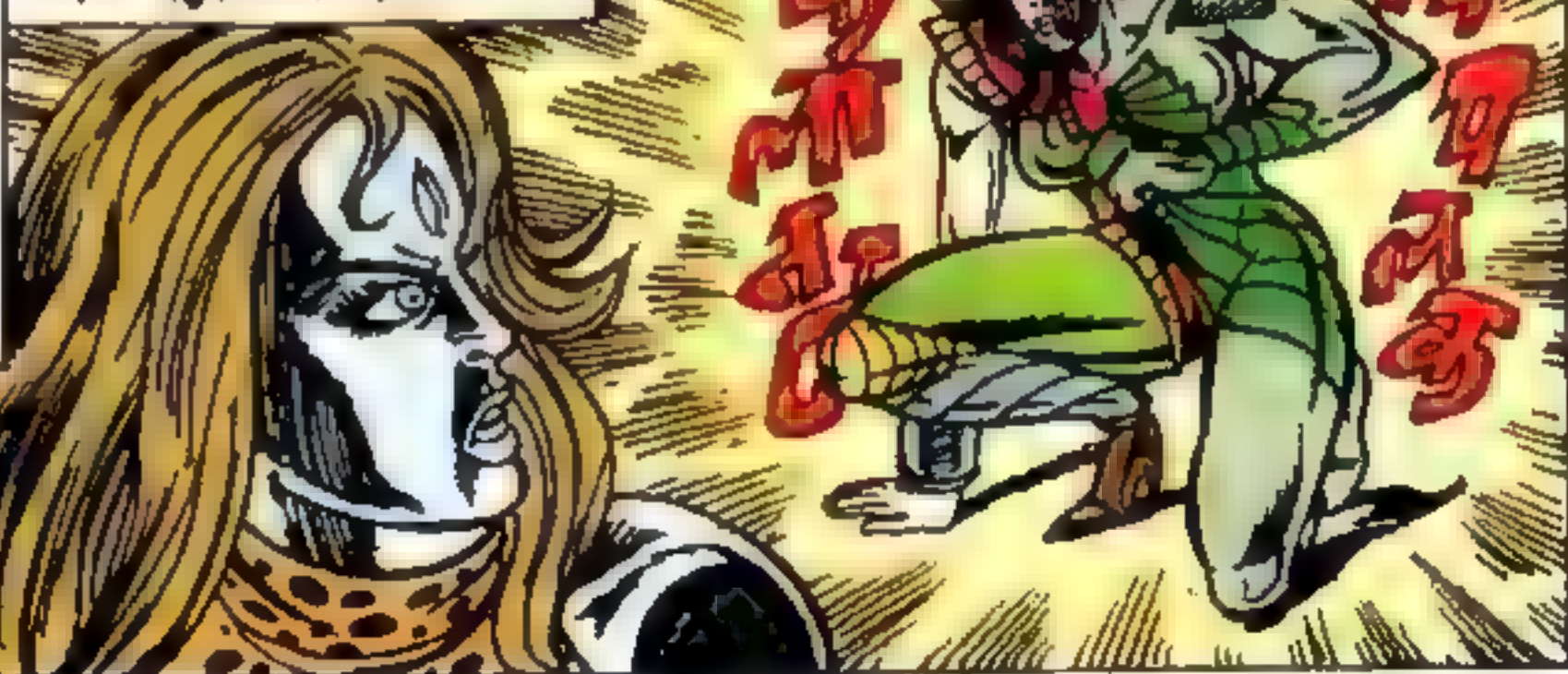
तुमने मेरे पीछे पड़ने का ठेका ले लिया है क्या शक्ति?

मैंने स्त्रियों की रक्षा का ठेका लिया है! और इस स्त्री की कष्ट पहुंचाने वाला तैरे सिवाय, कोई दूर-दूर तक नजर नहीं आ रहा है!

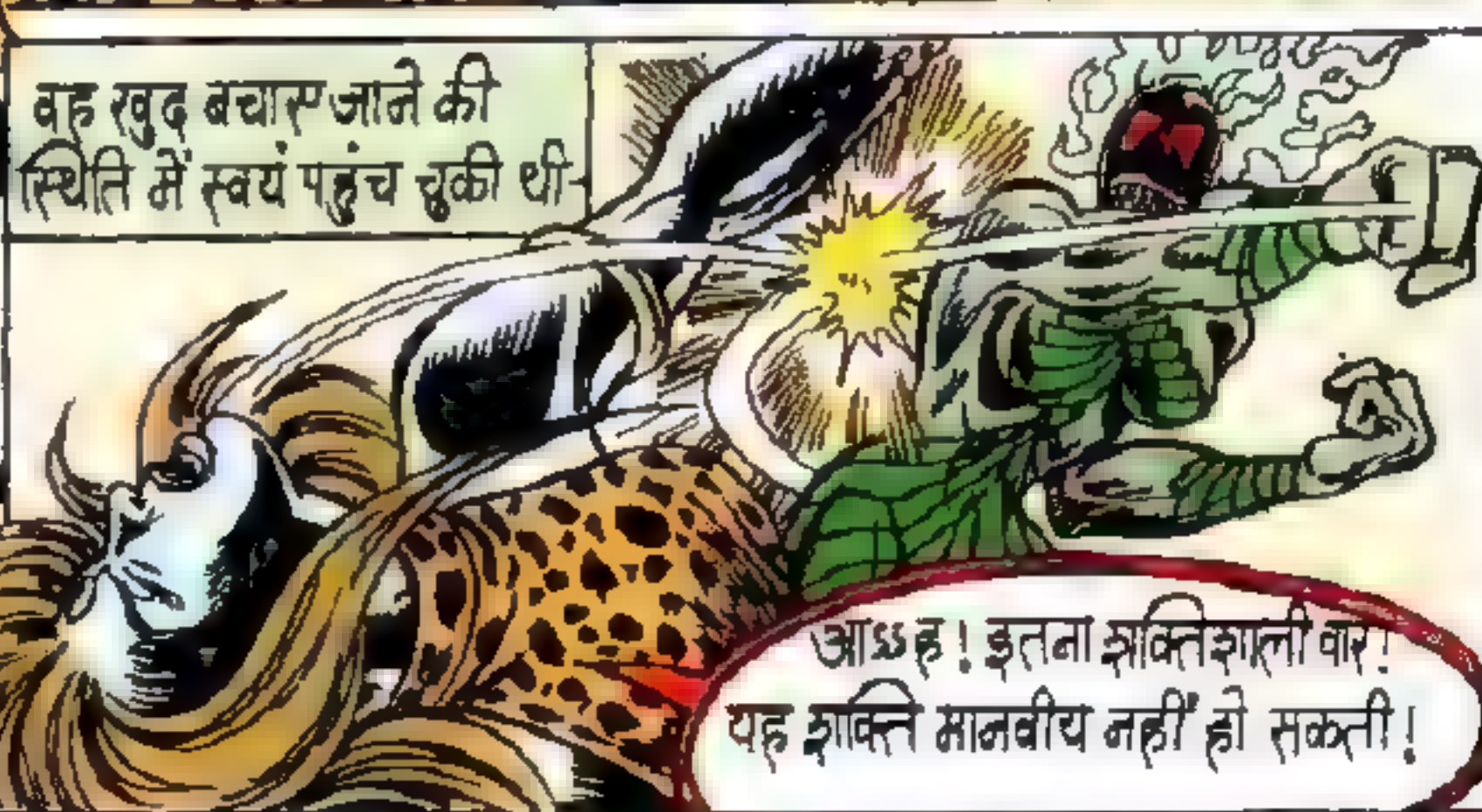
एक तो यह 'स्त्री' नहीं, 'कन्या' है शक्ति! और दूसरे इसको कष्ट पहुंचाने वाला इसके शरीर के अन्दर ही है, बाहर नहीं, जो तुमकी नजर आ जाए!

शक्ति, मत्तझा की तरफ मुड़ी और आश्चर्यचकित रह गई। क्योंकि 'प्रचंडा' ने मत्तझा के ऊपर अपना रूप प्रक्षेपित करना शुरू कर दिया था-

और इससे पहले कि शक्ति यह समझ पाती कि उसे किसको बचाना है-



वह खुद बचाए जाने की स्थिति में स्वयं पहुंच चुकी थी-



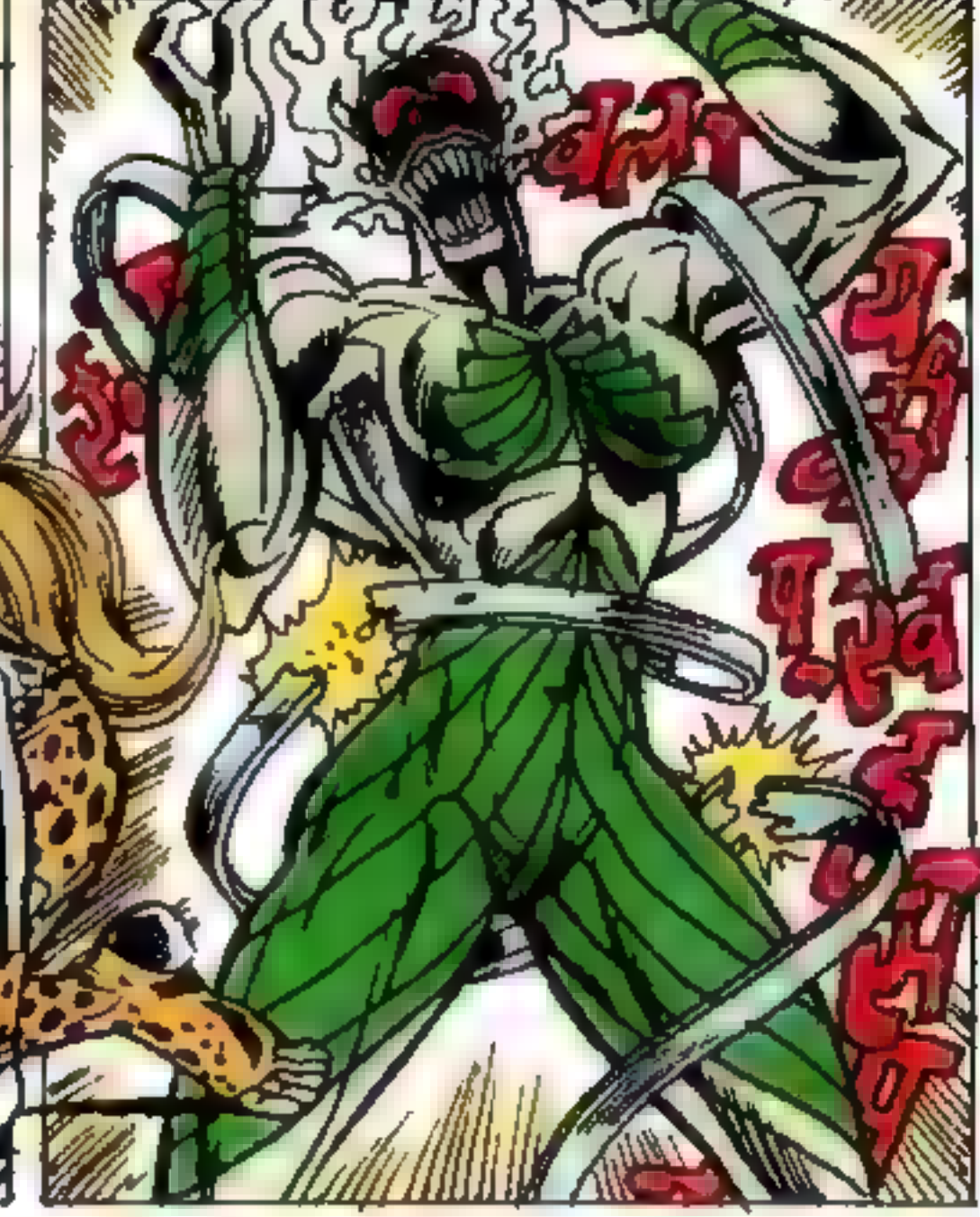
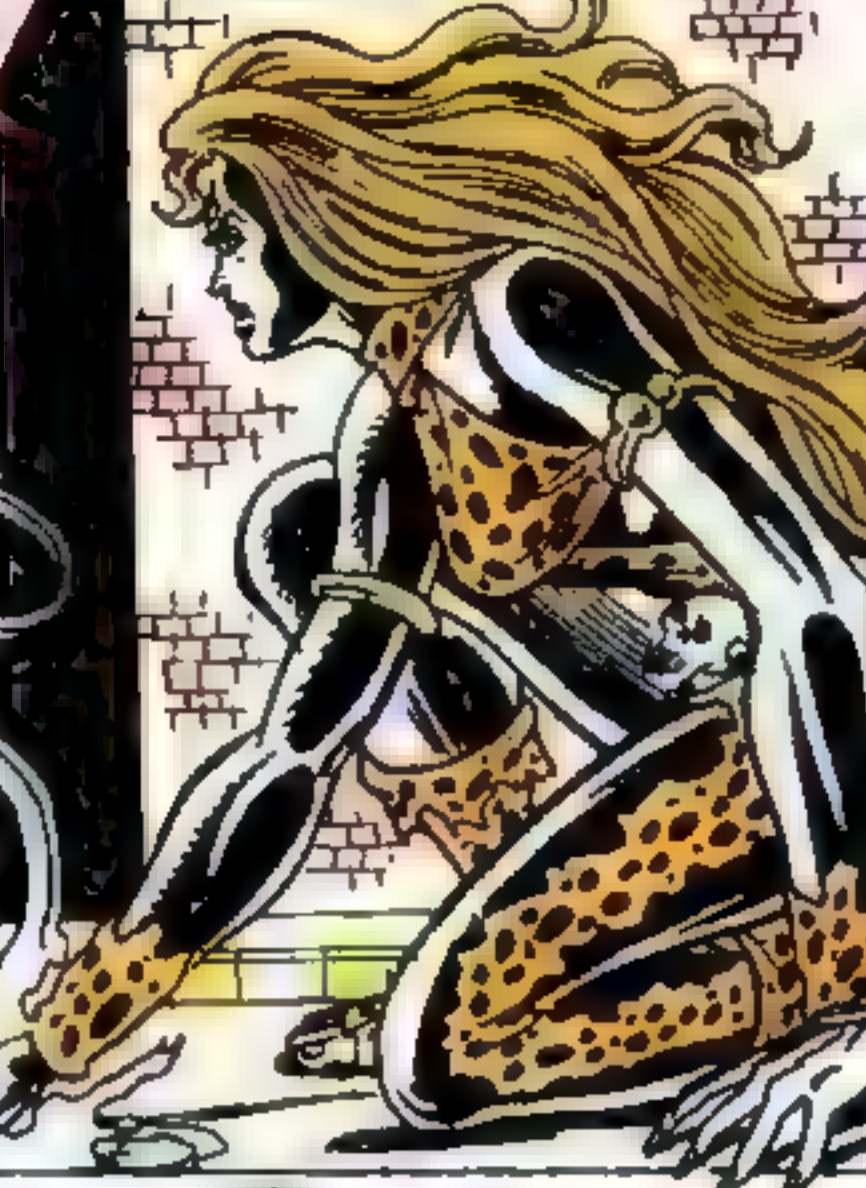
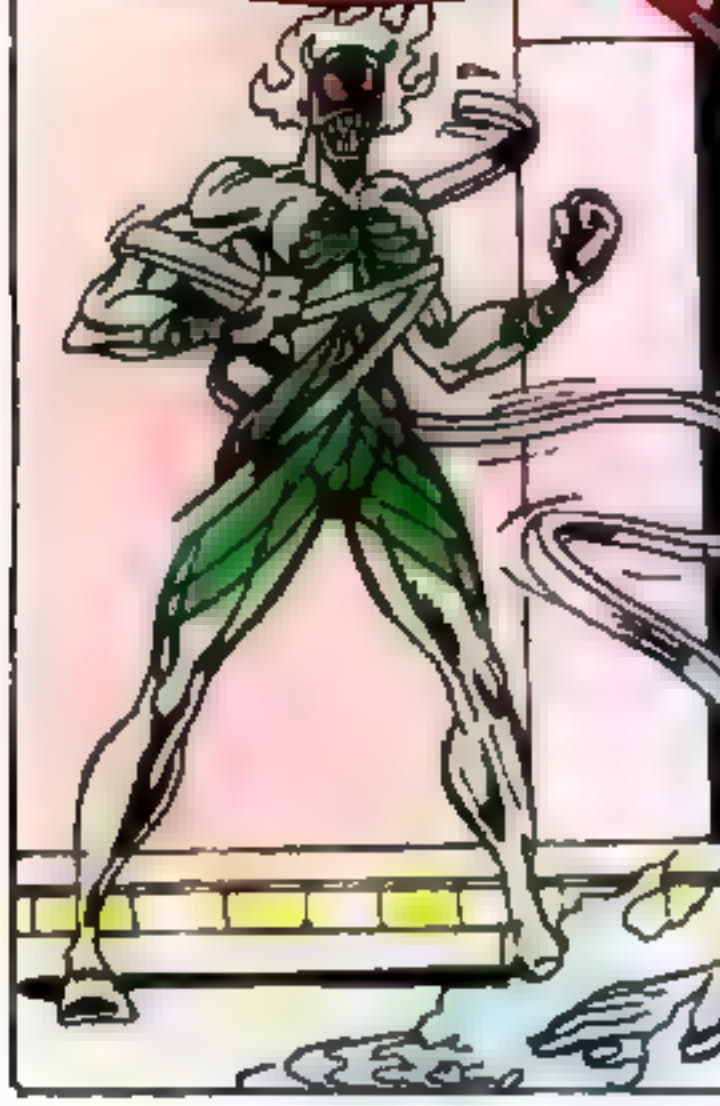
तू अपनी जान बचाने के लिए झूठ बोल रहा है ध्रुव! मैं इस लड़की से ही सच पूछ लेती हूँ!

आश्चर्य! इतना शक्तिशाली वार! यह शक्ति मानवीय नहीं हो सकती!

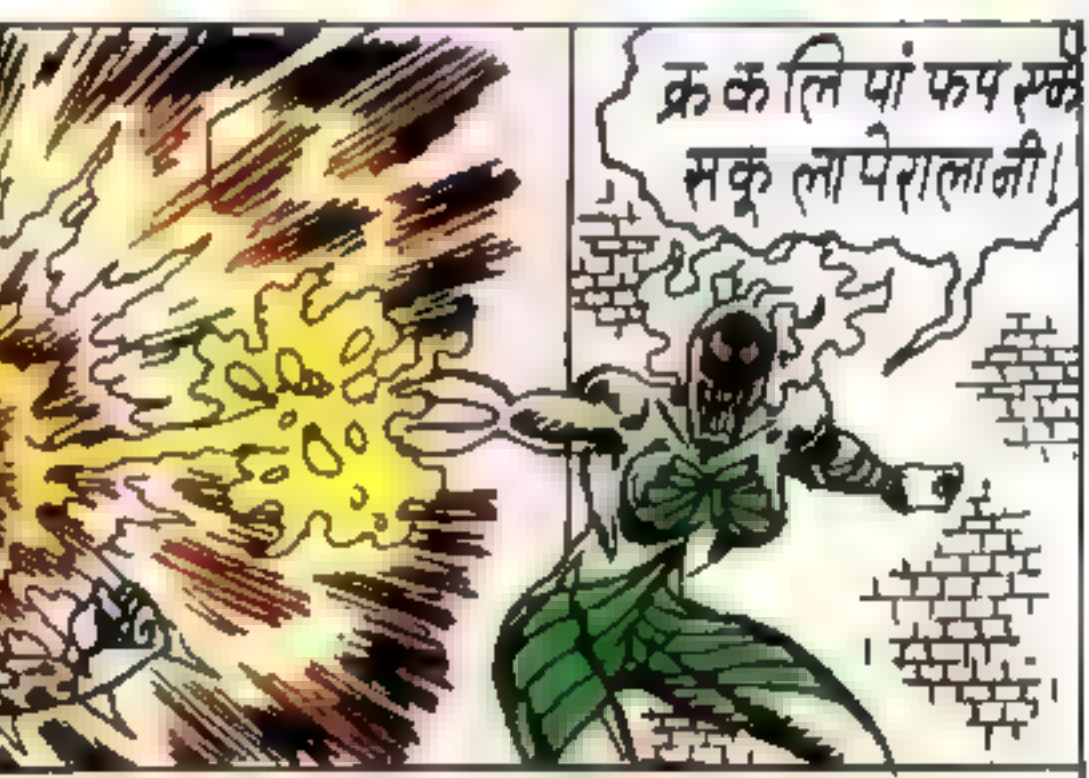
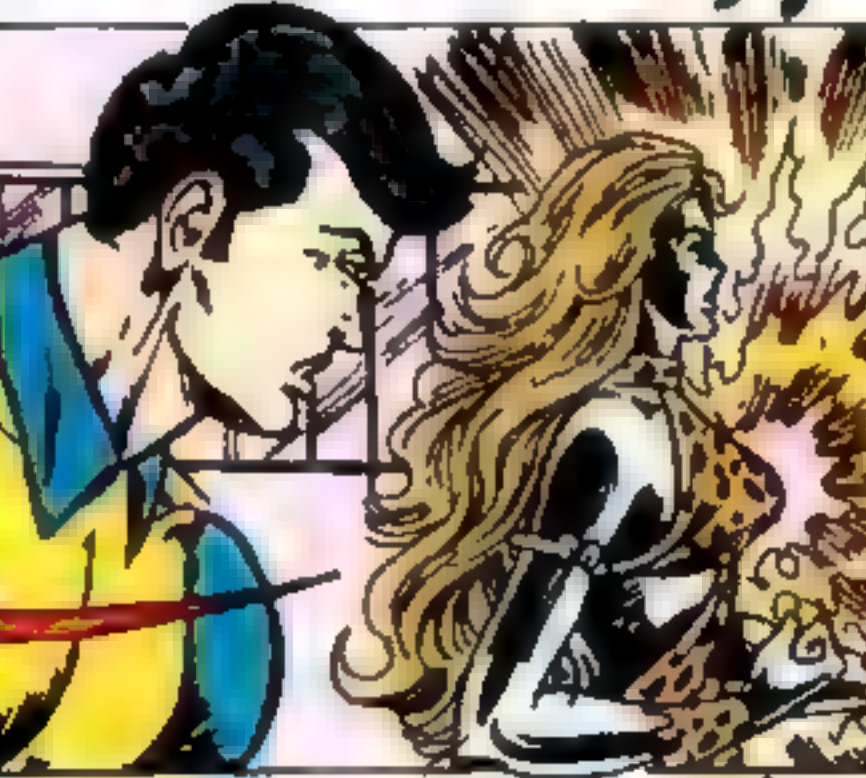
लेकिन प्राणी मानवीय हो या अमानवीय, शक्ति के सामने ठहर नहीं सकता!

शक्ति के हाथों ने भूमि के धातु कणों को पिघलाकर रवीचमा और 'पाइ' का रूप देना शुरू कर दिया-

लेकिन 'लौह बंधन' प्रचंडा को बांध नहीं पाए-



ओह! मैं ब्रह्मांड में बेली जाने वाली हर भाषा को समझ सकती हूँ। यह परवाही कह रहा है कि तुम मानवों ने मुझे मेरे एक 'यमिर' यानी तुम्हारे सारे चार सौ सालों तक कैद रखा है! अब मैं दुबारा बंधनों में आने से पहले तुम लोगों को नष्ट कर दूंगा!

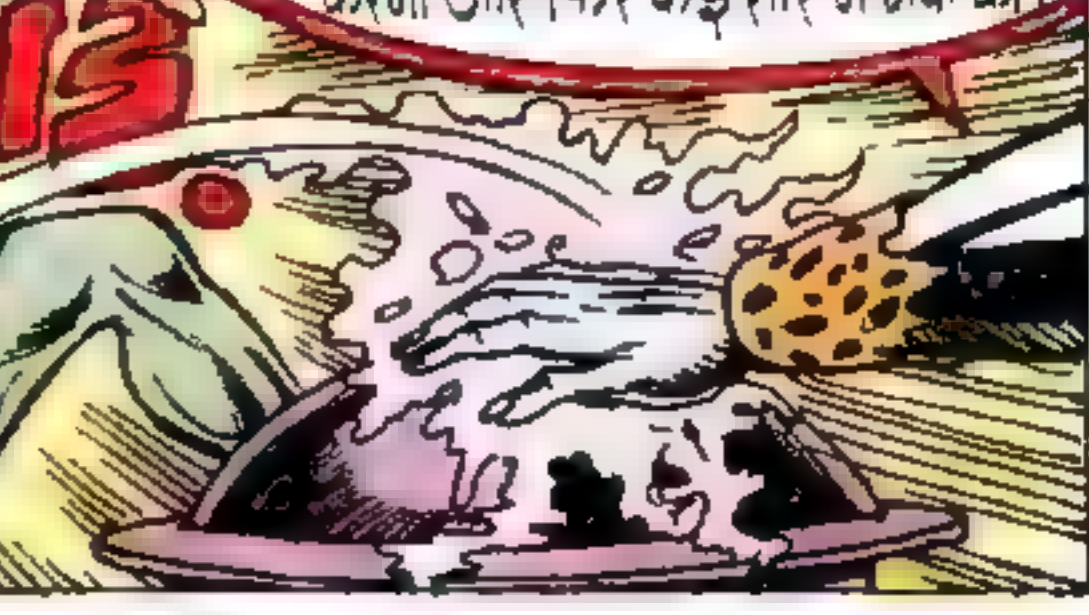
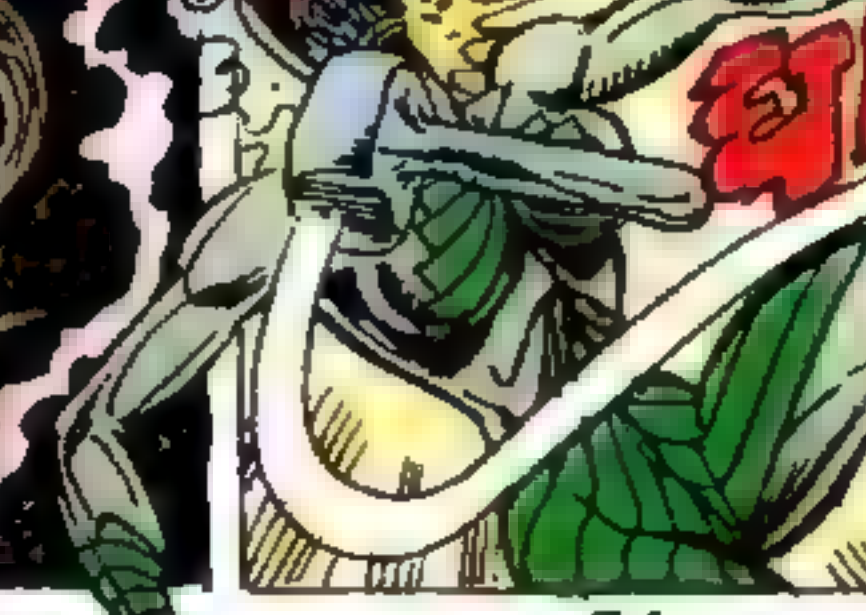


'प्रचंडा' कुछ कुछ बोलता जा रहा था, और शक्ति तेजी से उसका अनुवाद श्रुव की बताती जा रही थी-

यह कह रहा है कि यह ऊर्जा और द्रव्य! दोनों ही रूप में रहने वाला प्राणी है। और अपने द्रव्य रूप के कारण पृथ्वी की गुरुत्वाकर्षण शक्ति के पार नहीं जा पा रहा है।...

... यह ऊर्जा रूप में किसी जीवित और बुद्धिमान प्राणी के शरीर में ही रह सकता है। और ऐसा शरीर पृथ्वी पर सिर्फ मानवों का ही है।...

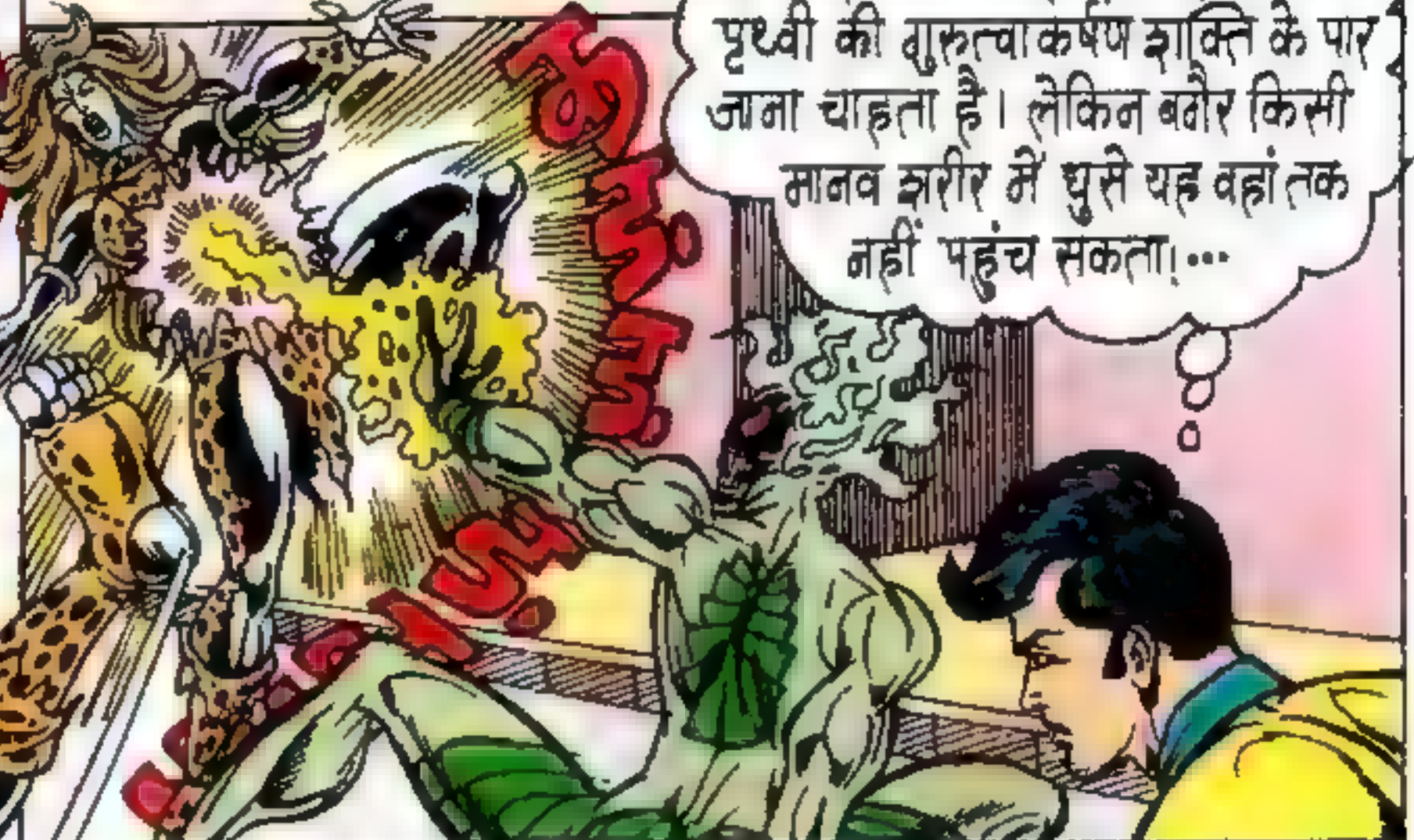
... परंतु यह जिस शरीर में रहेगा, तीव्र ऊर्जा के कारण वह शरीर धीरे-धीरे खोखला होता जाएगा! अगर हमने इसकी पृथ्वी के पार जाने का रास्ता ढूँढ़कर नहीं बताया तो यह सबसे पहले इस लड़की का शरीर खोखला करेगा और फिर कई सारे मानवों का।



लेकिन मैं इसको ऐसा करने नहीं दूंगी! मैं पृथ्वी पर आई ही हूँ, पहले स्त्रियों और फिर मानवों की रक्षा करने के लिए! मैं देवी की शक्ति का 'हजारवां भाग' ही हूँ! लेकिन फिर भी इन जैसे दुष्टों से निपटने के लिए काफी हूँ!

लेकिन मुकाबला इतना आसान नहीं था, जितना शक्ति ने सोच रखा था-

टक्कर बराबर की है!... शक्ति के जीतने की कोई गारंटी नहीं है! यह प्रचंडा पृथ्वी की गुरुत्वाकर्षण शक्ति के पार जाना चाहता है। लेकिन बगैर किसी मानव शरीर में ध्रुव से यह वहां तक नहीं पहुंच सकता!...



... और अगर यह किसी स्पेस सूट पहने मानव के शरीर में भी घुसकर जाय तो इसके बाहर निकलने से स्पेस सूट में जो छिद्र होगा, उससे तो वह मानव फट ही जायगा!... खैर रास्ते तो मिल सकते हैं, पर कोई लंबा तरीका सोचने का समय नहीं है! किलहल नताशा को भी बचाना है!... इसकी नताशा के शरीर से बाहर निकालना ही होगा, और उसका एक तरीका मेरी समझ में आ रहा है!

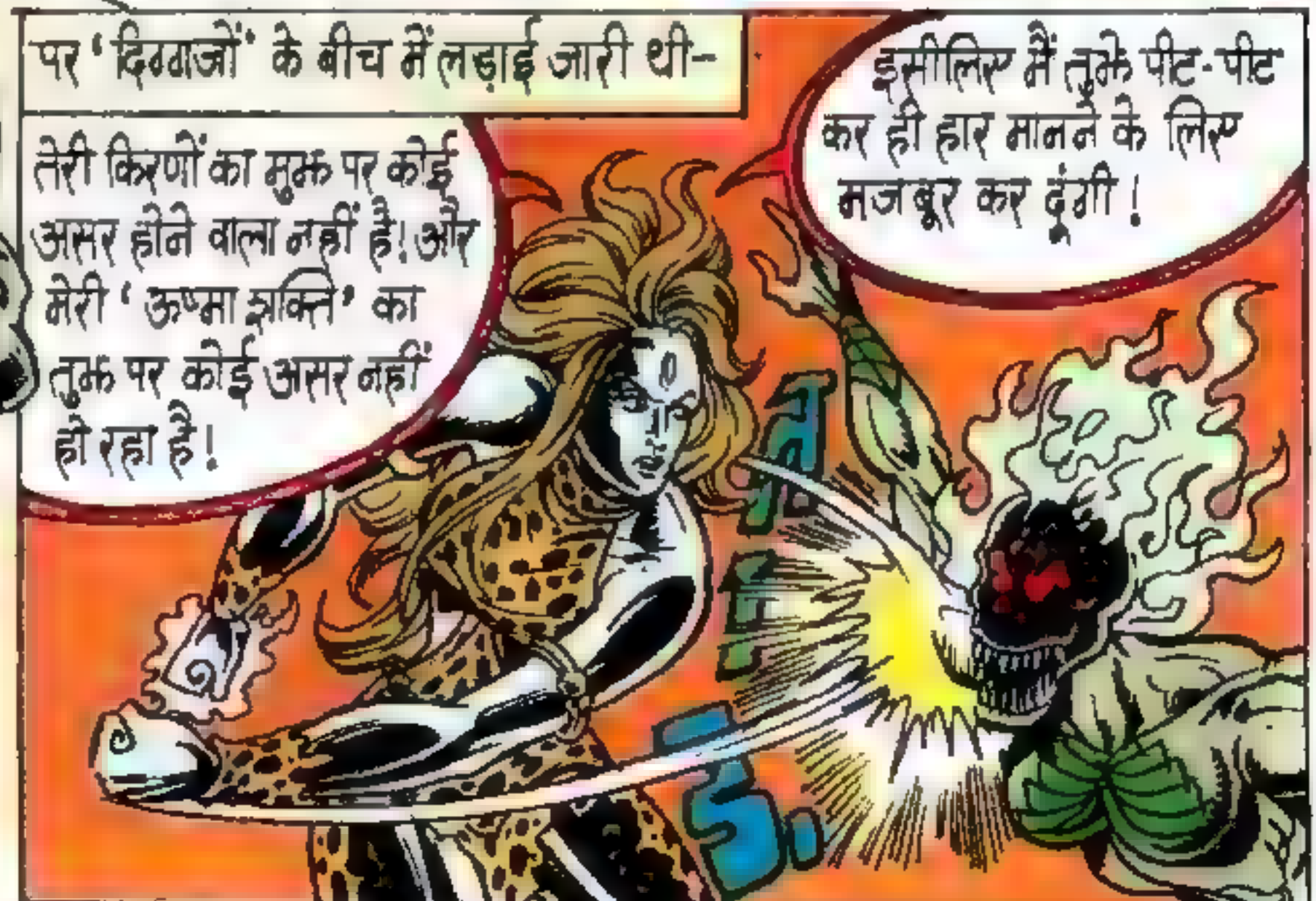
वैसे भी इन दिग्गजों के बीच में मेरा क्या काम!

ध्रुव तो न जाने कहां जा रहा था-

पर 'दिग्गजों' के बीच में लड़ाई जारी थी-

तेरी किरणों का मुझ पर कोई असर होने वाला नहीं है! और मेरी 'ऊष्मा शक्ति' का तुझ पर कोई असर नहीं हो रहा है!

इसीलिए मैं तुम्हें पीट-पीट कर ही हार मानने के लिए मजबूर कर दूंगी!



'प्रचंडा' प्रतिरोध तो कर रहा था, लेकिन शक्ति के शक्ति-शाली वार उसे एक बार फिर अपना रूप समेटने के लिए मजबूर कर रहे थे-

थोड़ी ही देर में शक्ति को इस लड़ाई के पहले चरण में सफलता मिल जाने वाली थी-

लेकिन तभी- शक्ति के जेहन में दो चीरवें एक साथ गूँज उठीं-

HELP

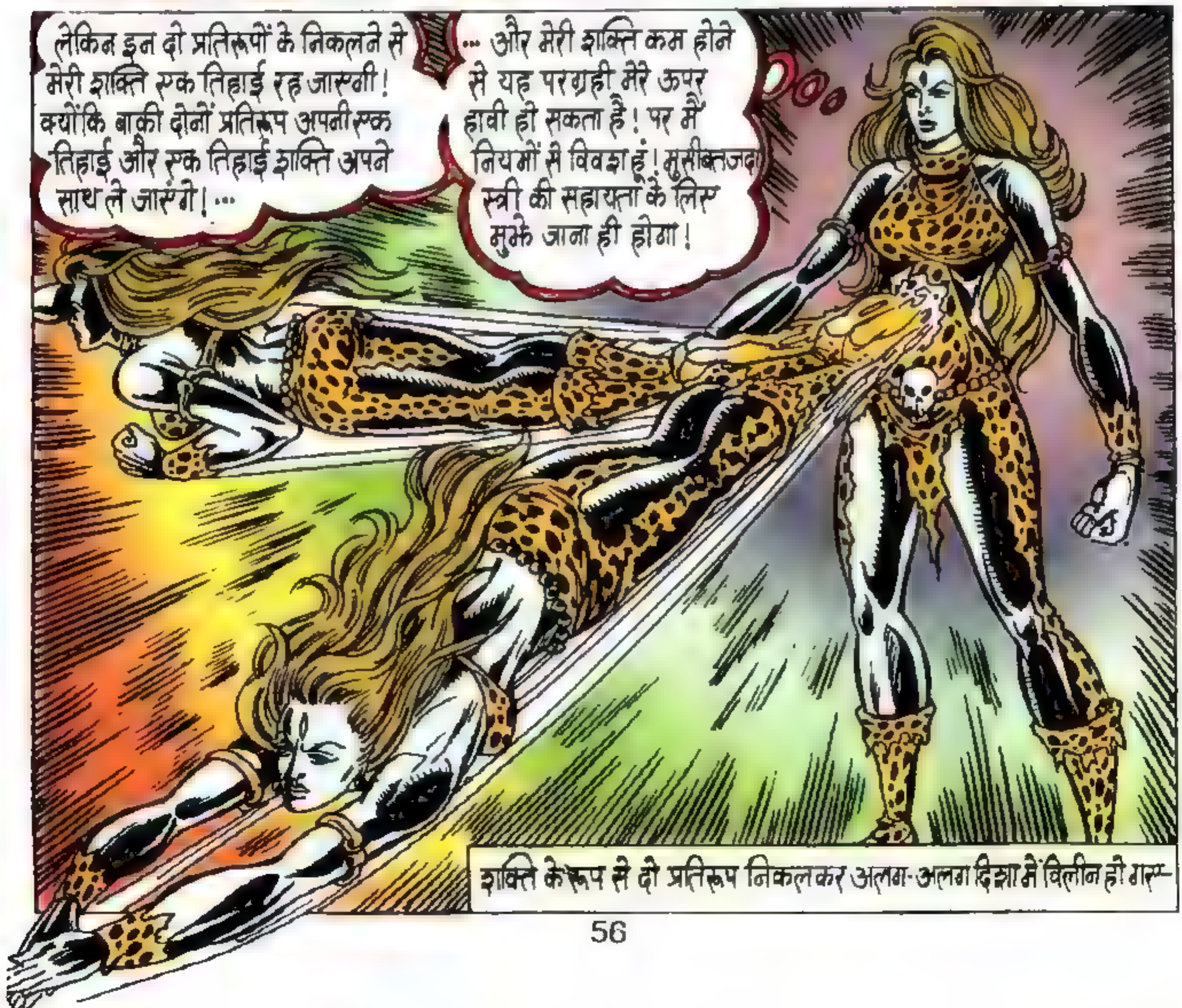
मदद!



ओह! अमेरिका और चीन से दो स्त्रियाँ मदद के लिए एक साथ पुकार रही हैं! मुझे अपने दो प्रतिरूपों को उन स्थानों पर भेजना होगा!

लेकिन इन दो प्रतिरूपों के निकलने से मेरी शक्ति एक तिहाई रह जायेगी! क्योंकि बाकी दोनों प्रतिरूप अपनी एक तिहाई और एक तिहाई शक्ति अपने साथ ले जायेंगे! ...

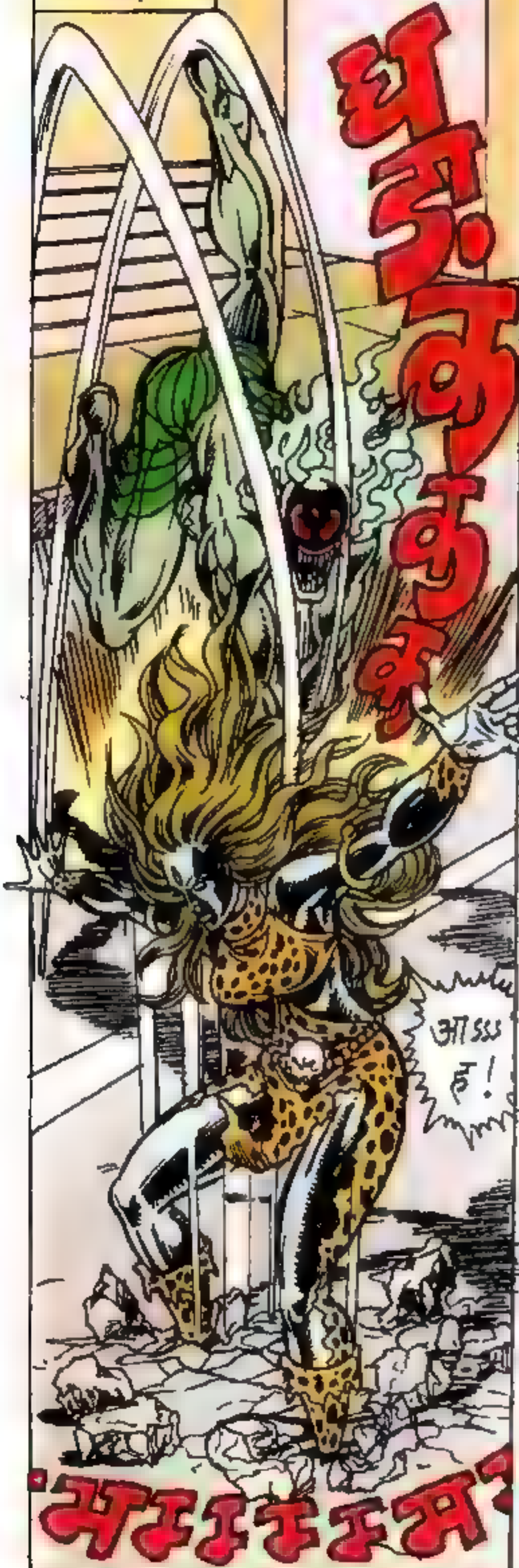
... और मेरी शक्ति कम होने से यह परगुही मेरे ऊपर हावी हो सकता है! पर मैं नियमों से विवश हूँ! मुसीबतजदा स्त्री की सहायता के लिए मुझे जाना ही होगा!



शक्ति के रूप से दो प्रतिरूप निकलकर अलग-अलग दिशा में विलीन हो गये-

और बाजी
पलट गई-

धड़क



अब लड़ाई का नतीजा निकलने में ज्यादा वक्त
नहीं था! और वह नतीजा शक्ति के पक्ष में नहीं था-

और अगर इस नतीजे को कोई
पलट सकता था तो सिर्फ एक इंसान-
जो इस वक्त समुद्र की गहराइयों
की खोज में था-



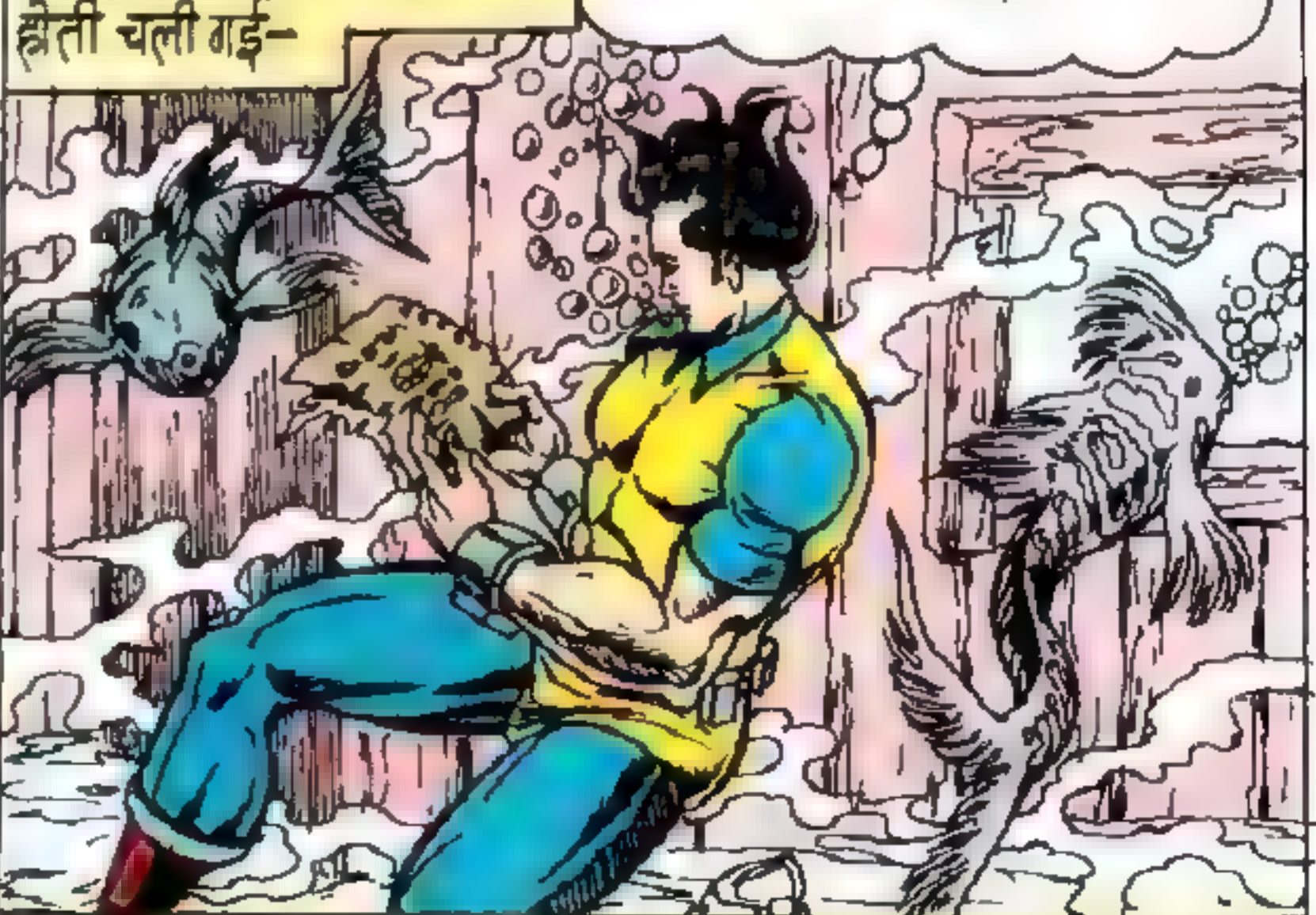
'प्रचंडा' को एक बार कैद किया जा
चुका है, जादूगर विकारियों द्वारा! लेकिन
नताशा के पास जो 'चर्म डायरी' थी, उसमें
वे पढ़ने नहीं थे, जिनमें शायद इस बात
का जिक्र हो कि विकारियों ने प्रचंडा
को कैद कैसे किया था!...

... और अगर वह 'चर्म डायरी'
यहीं से तैरती हुई सागर की सतह तक गई है
तो वे बाकी पढ़ने भी यहीं कहीं होने चाहिए...

... आहा! ये रहे! ऊपर मिट्टी
जम जाने के कारण पहचान में
नहीं आ रहे थे!

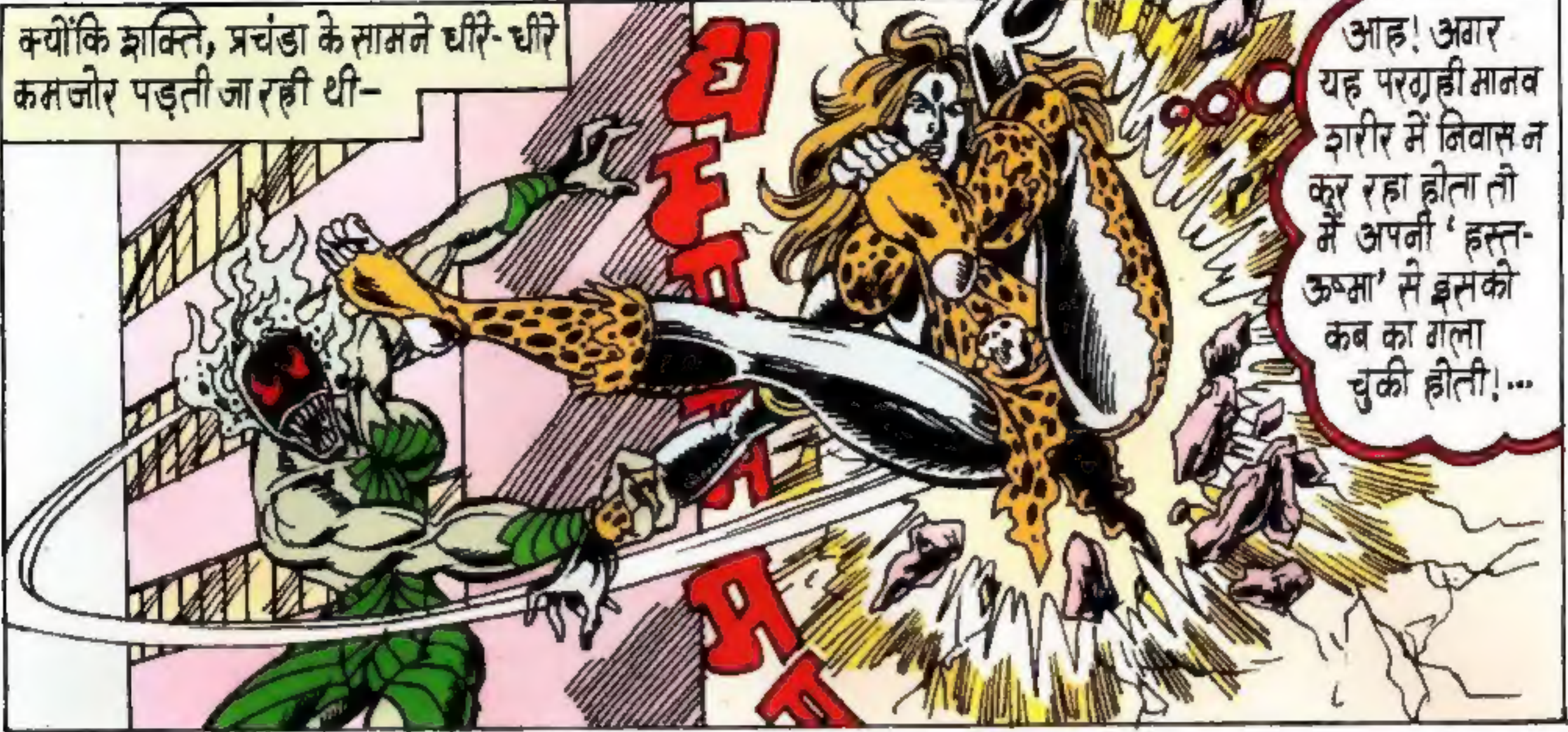
ध्रुव जोड़-जोड़कर स्पेनिश
भाषा में लिखी गई उस इबारत
को पढ़ता गया! और धीरे-धीरे
उसके दिमाग में स्थिति साफ
होती चली गई-

आहा! समझ गया! अब अगर शक्ति
मेरा साथ दे तो नताशा को भी बचाया
जा सकता है, और 'प्रचंडा' को कैद
भी किया जा सकता है!



पर इस समय ध्रुव की शक्ति की नहीं, बल्कि शक्ति की ध्रुव की जरूरत थी-

क्योंकि शक्ति, प्रचंडा के सामने धीरे-धीरे कमजोर पड़ती जा रही थी-

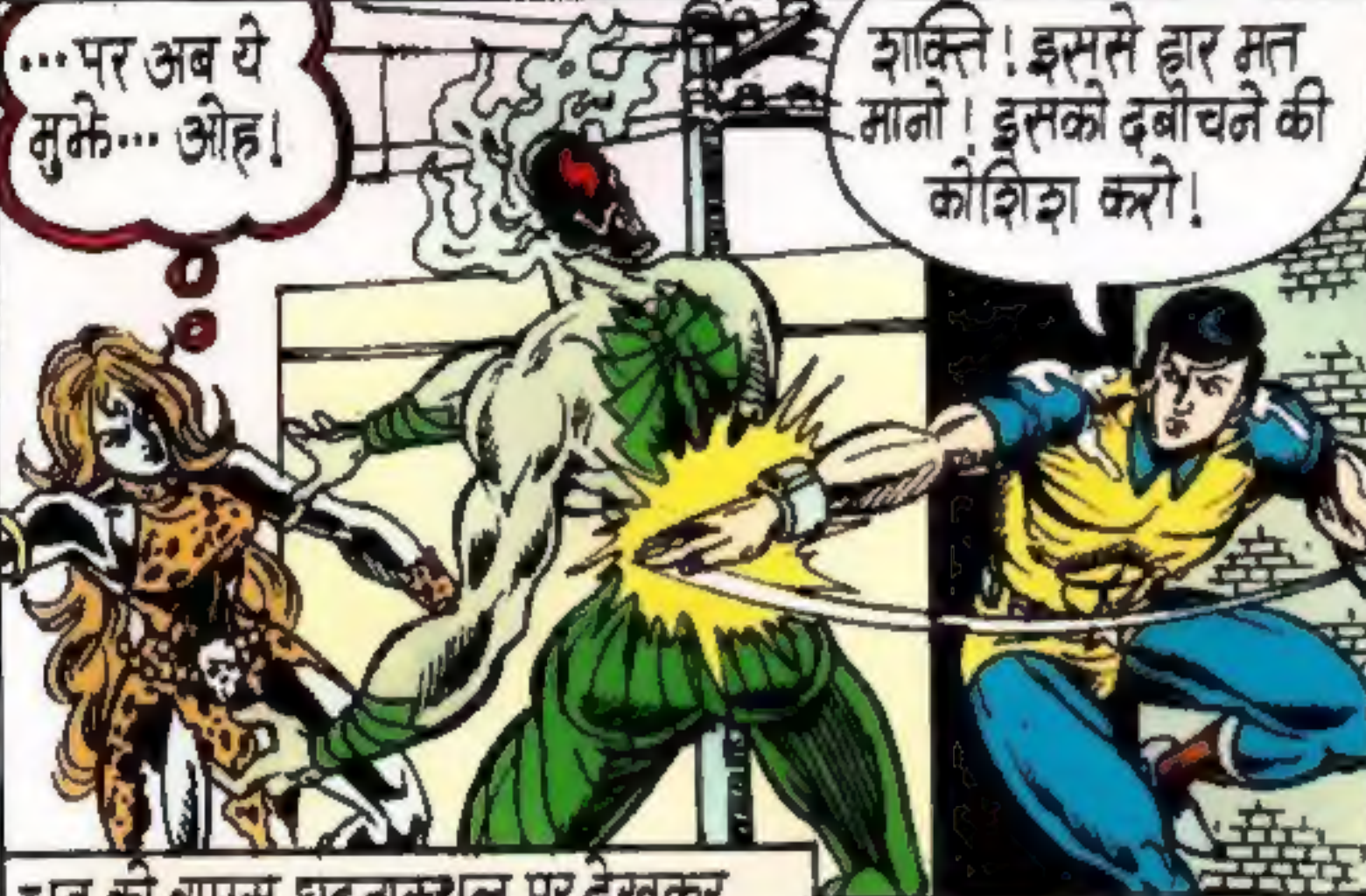


आह! अगर यह परगुही मानव शरीर में निवास न कर रहा होता तो मैं अपनी 'हस्त-ऊष्मा' से इसकी कब का गला चुकी होती!...

...पर अब ये मुझे... ओह!

शक्ति! इससे हार मत मानो! इसको दबोचने की कोशिश करो!

उसने अपनी शक्ति बटोरकर प्रचंडा की एक मजबूत शिकंजे में जकड़ लिया-

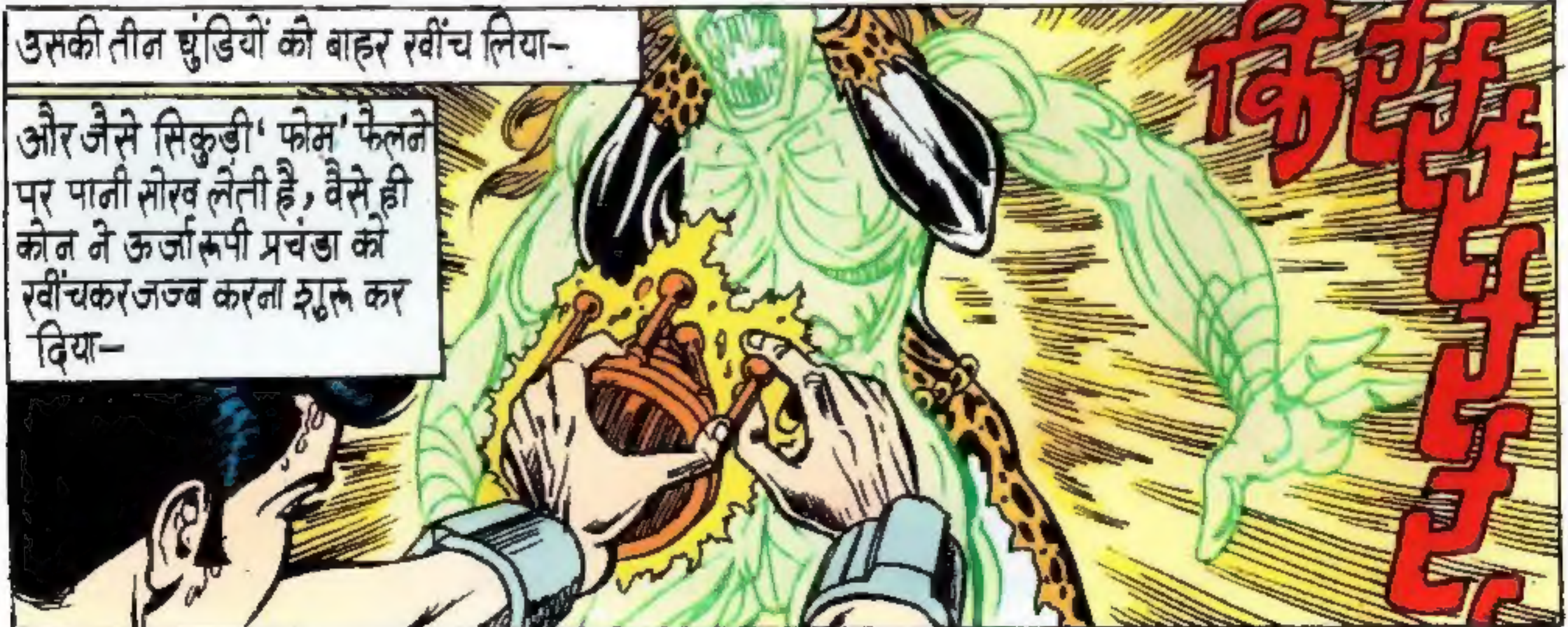


ध्रुव की वापस घटनास्थल पर देखकर शक्ति समझ गई कि इस बार वह बगैर किसी योजना के नहीं आया है-

और उसी पल ध्रुव ने डूबी क्रिप के मलबे से लार 'कोन' को नताशा के शरीर से सटाकर-

उसकी तीन छुंडियों की बाहर खींच लिया-

और जैसे सिकुड़ी 'फोम' फैलने पर पानी सोख लेती है, वैसे ही कोन ने ऊर्जारूपी प्रचंडा को खींचकर जजब करना शुरू कर दिया-



कुछ ही पलों बाद, परगुही प्रचंडा फिर से कोन में कैद था। और नताशा मुक्त हो गई थी—

आऽऽह! मुझे क्या हुआ था, ध्रुव? मैं... मैं सैमुद्र के अन्दर से यहां कैसे आ गई?

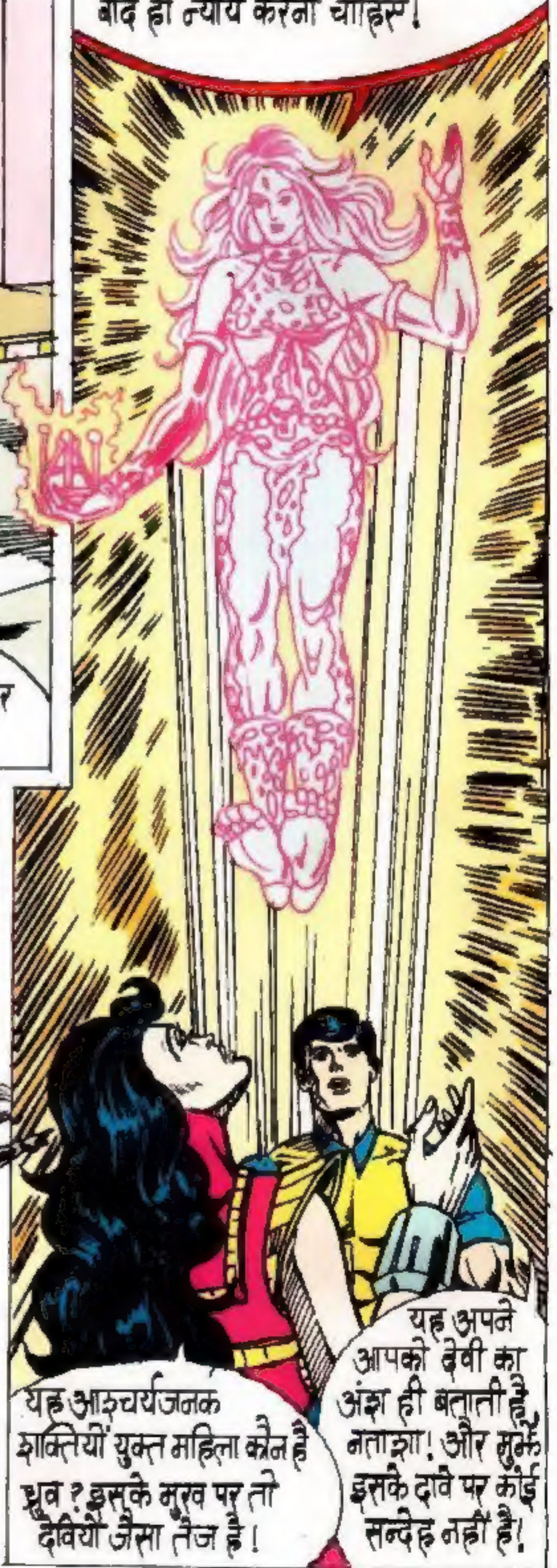
... वैसे अब मेरी बाकी शक्तियां भी वापस आकर मुझमें समा गई हैं। अब मैं वापस नहीं आऊंगी! लेकिन तुमसे मैंने यह जरूर सीखा है कि परिस्थिति समझने के बाद ही न्याय करना चाहिए।

अभी बताता हूं, नताशा! लेकिन पहले इस प्रचंडा को पृथ्वी की गुरुत्वाकर्षण शक्ति के पार पहुंचाना है! वरना यह फिर न जाने कौन सी मुसीबत खड़ी कर दे!

लेकिन इसकी गुरुत्वाकर्षण शक्ति के पार पहुंचाओगे कैसे?

मैं श्री हरिकोटा स्पेस लांचिंग सेंटर से संपर्क स्थापित करता हूं! अगर निकट भविष्य में कोई रॉकेट अंतरिक्ष में भेजा जा रहा हो तो उसके साथ इसे भी भेजा जा सकता है!

इसकी आवश्यकता नहीं है ध्रुव! मैं इसकी अंतरिक्ष में खुद छोड़ आऊंगी! लेकिन जाने से पहले मैं यह जरूर कहना चाहती हूं कि मैंने तुमको गलत समझा!...



यह आश्चर्यजनक शक्तियां युक्त महिला कौन है ध्रुव? इसके मुख पर तो देवियों जैसा तेज है!

यह अपने आपको देवी का अंश ही बताती है, नताशा! और मुझे इसके दावे पर कोई सन्देह नहीं है!

और अब मैं उम्मीद करती हूँ कि तुम मुझे गिरफ्तार करोगे!



गिरफ्तार? पर क्यों? तुमने फिलहाल कोई अपराध नहीं किया! लेकिन मैं अब भी चाहता हूँ कि तुम अपराध का रास्ता छोड़कर वापस इस दुनिया में आ जाओ!



फिलहाल यह संभव नहीं है भ्रुव! पहले मैं धूल, कपट और भ्रष्टाचार से युक्त इस समाज को रहने लायक बनाऊँगी!...

... और फिर ही तुम्हारी दुनिया में वापस आ पाऊँगी!

उधर प्रकाश की गति से उड़ती शक्ति ने अंतरिक्ष में पहुँच कर 'कोन' को नष्ट कर दिया, और प्रचंडा आजाद हो गया-



अब मुझे भी शीघ्रति शीघ्र वापस जाना चाहिये!...

... क्योंकि तरुण को चंदा पर शक नहीं होना चाहिये!



खैर, छोड़ो! अगर तुम मुझे कुछ बताना नहीं चाहती, तो मैं पूछूँगा नहीं...

... लेकिन यह याद रखो कि एक न एक दिन मैं यह बात जानकर ही रहूँगा कि तुमको अपना कौन सा रहस्य छिपाने के लिये मजबूर होना पड़ रहा है!



बहुत समय लगाया तुमने बाथरूम में चंदा!

वी... वी... मैं तरुण... मुझे...



फिलहाल तो चलो! तुम्हारे 'प्लास्टिक सर्जरी' के ऑपरेशन की तैयारी करनी है!

तुम लोग
मानव जाति
के श्रेष्ठतम नमूने
हो, सुपर हीरोज!
मैं तुमको एक दूसरे
ग्रह पर ले
जाऊंगा...

...जहां की अद्भुत
परिस्थितियों में तेजी से बनेगा
तुम्हारा विकसित रूप! जो पृथ्वी की
वर्तमान आबादी को खत्म करके
पृथ्वी पर राज करेगा।

अप्रैल 2001
में उपलब्ध

मूल्य:
40/-

जलजला पढ़िए और जीतिये
5,00,000 रुपये के पुरस्कार

एक मानव बन गया है महामानव
और उसकी शक्तियां बन गई हैं,
महाशक्तियां! जो इस विनाश को
रोक सकते थे अब वे ही मचाएंगे
तबाही! तो फिर रोकेगा कौन ये...

जलजला

राज कॉमिक्स
का यह सुपर
मल्टीस्टार
विशेषांक शीघ्र
आ रहा है।